

Kirchner recibió a Juan Gelman y respaldó su reclamo al presidente uruguayo para que le diga dónde están los restos de su nuera

“Me dio su apoyo”

Página/2



RENUNCIA

El abogado Germán Bidart Campos avaló la candidatura de Eugenio Raúl Zaffaroni para integrar la Corte Suprema. En una carta dirigida al ministro de Justicia, Gustavo Beliz, expresó que “tanto por su valiosa actividad académica y docente, como por sus cualidades personales, el doctor Zaffaroni excede con creces las condiciones de idoneidad técnica y ética para su desempeño judicial en el más alto tribunal de la República”. Pero fue más allá: también mandó su renuncia al pequeño Colegio de Abogados de Roberto Durrier, el mismo que convirtió en cruzada costosa la oposición a la designación de Zaffaroni en la Corte.

Página/12
el país a diario
Buenos Aires, martes 5 de agosto de 2003 - Año 17 - Nº 5286
Precio de este ejemplar: $1,50 - Recargo venta interior: $0,30
En Uruguay: $30 - Opcional Revista con CD Enrique Mono Villegas: $8
Opcional Tapa Nº 3 Historia de América latina: $5

Los represores seguirán presos

El juez Canicoba Corral rechazó los pedidos de excarcelación de los genocidas presos. En Madrid, Garzón avanza en el proceso de extradición con la redacción de los exhortos para 24 de los acusados Páginas/2/3

SIGA PARTICIPANDO



Fotomontaje: Alejandro Elías

5 Zaffaroni y la ESMA, *por Martín Granovsky*

La Bonaerense bajo análisis

Ya son 135 los jefes policiales investigados

Páginas/16/17

6 Di Tella sin brújula, *por Horacio Verbitsky*

32 Autoapocalipsis ahora, *por Rodrigo Fresán*

Kirchner y Lavagna visitaron la Rural sin ceder a las presiones para una baja de las retenciones

En rodeo ajeno

Páginas/10/11

Detuvieron en Santiago al hijo de Musa Azar por falso testimonio

Un hijo del poder en problemas

Página/18



Jorge Larrosa

El secretario de Derechos Humanos, Eduardo Luis Duhalde, y el poeta Juan Gelman.

PEDIDO DE GELMAN

Con apoyo oficial

El poeta se reunió ayer con el presidente Néstor Kirchner para solicitarle su respaldo al reclamo de que el gobierno uruguayo localice los restos de su nuera secuestrada en la Argentina y desaparecida en ese país.

Por Laura Vales

El poeta Juan Gelman le pidió al presidente Néstor Kirchner que intervenga ante el gobierno uruguayo para encontrar los restos de su nuera María Claudia, secuestrada por la dictadura argentina cuando estaba embarazada de ocho meses y llevada en un viaje clandestino a Montevideo para apoderarse de su hija. "El de María Claudia fue un caso de secuestro en el vientre. Era una niña de 19 años que no significaba ninguna amenaza política para el régimen uruguayo; la dejaron que diera a luz, la mantuvieron dos meses con la beba y la asesinaron para entregarla a una pareja estéril de la policía. Tengo elementos para afirmar que el presidente Jorge Batlle conoce el nombre del asesino y el lugar donde fue sepultada", dijo Gelman al término de la reunión en la Casa Rosada. "Por eso le pedimos al gobierno argentino que intervenga". El Presidente le dio su apoyo y verá el mecanismo para realizar esa solicitud.

El hijo de Gelman, Marcelo, y su mujer María Claudia Irureta Goyena fueron secuestrados el 24 de agosto de 1976 en Buenos Aires. Los llevaron al campo de concentración Automotores Orletti, que funcionaba en el barrio de Floresta. En 1989 fueron hallados los restos de Marcelo, en un tambor de 200 litros relleno con cemento que los militares tiraron al río, pero en cambio el cuerpo de su nuera nunca apareció. Gelman encontraría a su nieta 23 años después de su nacimiento.

En el encuentro de ayer estuvo acompañado por su mujer Mara La Madrid y por el secretario de Derechos Humanos, Eduardo Luis Duhalde. Gelman le llevó a Kirchner uno de sus libros (una antología que dedicó con su firma) y le contó en detalle la situación del caso.

La certeza de que Batlle sabe lo ocurrido se asienta en el testimonio de Rafael Michelini. El senador uruguayo declaró ante los medios de su país, sin ser nunca desmentido, y más tarde ante la Justicia argentina, que el mandatario le confirmó que María Claudia fue asesinada por personal policial. "Batlle me dio esta información durante una entrevista personal realizada en junio del año 2000", detalló el senador al ser citado por el juez Jorge Urso en la causa en la que se investiga el Plan Cóndor. Michelini, cuya propia familia quedó atravesada por este plan de cooperación represiva, llegó a esa entrevista buscando rearmar la historia de lo ocurrido con su padre y otros compatriotas que fueron secuestrados aquí.

El represor sospechado de haber matado a María Claudia es Ricardo Medina, un capitán de Granaderos, la policía militarizada de ese país, que estuvo con el grupo de militares uruguayos que actuó en Orletti y luego en el centro clandestino de detención donde fue llevada la joven, ubicado en boulevard Artigas y Palmar de Montevideo. Medina está en libertad y se dedica al negocio gastronómico, manejando ahora una pizzería frente al mar.

A los reclamos realizados por los familiares Batlle ha respondido con el silencio. Las solicitudes de Gelman fueron acompañadas en los últimos años por una campaña de firmas de escritores, legisladores y figuras de todo el mundo, de la misma manera, sin resultados.

"Batlle está medio enojado porque lo recibí a Tabaré Vázquez", comentó a su vez Kirchner durante la reunión, recordando su encuentro con el candidato del Frente Amplio para las elecciones que se celebrarán este año.

El argumento central mencionado en la reunión fue que el gobierno argentino tiene el derecho y la obligación de preocuparse por la suerte corrida por sus ciudadanos en cualquier parte del mundo.

Gelman contó que encontrar los restos de su hijo le dio "cierto sosiego. Marcelo fue sacado de la segunda muerte que fue la desaparición, y necesito hacer lo mismo con mi nuera. No es una búsqueda de huesos, sino que es un fragmento de un tejido de dolor y cada fragmento representa a todos". También le preguntaron sobre los pedidos de extradición, sobre lo que opinó que aunque lo que más le gustaría es que los juzguen acá, "mientras existan las leyes del perdón eso es imposible y en consecuencia si deben ser juzgados fuera que así sea".

¿Hay antecedentes de que un Estado reclame a otro por la recuperación de los restos de desaparecidos?, le preguntaron en la conferencia de prensa a Eduardo Luis Duhalde. De acuerdo a los datos del secretario, no hubo todavía casos de este tipo, por lo que deberán resolver la vía y manera concreta de efectuarlo.

El escritor dijo sobre el punto desconocer cuáles son los pasos formales que seguirá el Gobierno para cumplir con su compromiso y que en la charla no se habló de la modalidad a adoptar.

La agencia AFP, citando fuentes de Gobierno, señaló que lo más probable es que el pedido se aborde inicialmente "a nivel de cancilleres", es decir con la participación del ministro Rafael Bielsa.

EL JUEZ CANICOBA CORRAL

Tendrán que

Los cuarenta y un represores que fueron detenidos por pedido del juez español seguirán en prisión por lo menos hasta que llegue al país la solicitud de extradición. En la causa aún hay tres prófugos: Jorge Raúl Vildoza, Arturo Félix González Naya y Antonio Arrechea Andrade. Garzón ya empezó a redactar los exhortos que deben llegar al país como máximo en setiembre.

Por Victoria Ginzberg

Los 41 represores detenidos por orden del juez español Baltasar Garzón seguirán en prisión. El magistrado federal Rodolfo Canicoba Corral rechazó los pedidos de excarcelación de los militares y el civil procesados en España por genocidio, terrorismo y torturas. Garzón ya comenzó a redactar la solicitud de extradición de 24 acusados a Madrid, donde quiere juzgarlos junto a los marinos Ricardo Miguel Cavallo y Adolfo Scilingo.

Los represores esperaban salir en libertad, pero eso no ocurrirá al menos hasta que lleguen –o se venza el plazo para que arriben– a través de la Cancillería los papeles en los que Garzón reclamará que los acusados sean llevados a su país.

Mientras los acusados siguen detenidos, el juez español está preparando el exhorto solicitando la extradición de 24 represores, ya que la notificación que llegó a su despacho corresponde a los primeros militares que fueron detenidos en Argentina. Garzón, además, pidió a la fiscalía y a los abogados querellantes que opinen sobre el reclamo que deberá estar en Buenos Aires, a más tardar, los primeros días de setiembre.

"La lista de 24 coincide con la de los represores que quedaron detenidos en los primeros días. Suponemos que en los próximos días recibiremos otro escrito con el resto de los procesados para los que hemos pedido la extradición", dijo Carlos Iriart, de la Acusación Popular.

La Fiscalía, se descuenta, se opondrá a las extradiciones, ya que rechaza todas las medidas tomadas por Garzón en el juicio contra los militares de la última dictadura. La Acusación Popular respaldará a Garzón y además, según adelantó el abogado Carlos Slepoy, pedirá que el juez insista con los embargos de los acusados –por 2648 millones de euros– dictados con el propósito de indemnizar a las víctimas.

En el primer exhorto de extradición de Garzón figurarán, entre otros, los represores Antonio Domingo Bussi –a quien se le complica la asunción como intendente electo de San Miguel de Tucumán prevista para octubre–, Alfredo Astiz, Armando Lambruschini, Jorge Enrique Perrén y el suboficial de Prefectura Juan Antonio Azic.

DOS DETENIDOS POR LOS FUSILAMIENTOS

Un prófugo en otra de las

Uno de los tres militares involucrados en la masacre de Palomitas, en Salta, continúa con paradero desconocido. El capitán Hugo Espeche, responsable de la patota de uniformados que el 6 de julio del '76 retiró del Penal de Villa Las Rosas a once de los doce presos políticos luego fusilados en el camino a Tucumán, aún no fue encontrado por la Justicia y se sospecha que habría abandonado el país. El teniente coronel Miguel Gentil, ex jefe de la policía provincial al momento de los hechos, estaría detenido en Campo de Mayo. El tercero de los acusados, el coronel Carlos Mulhall, jefe de la guarnición militar, continúa internado en el Hospital Militar, donde es asistido por la oportuna descomposición que sufrió cuando fue apresado en su casa de Olivos.

A pesar de tratarse de delitos de lesa humanidad y de que dada la gravedad del caso la misma Cámara Federal ordenó la detención de los imputados, el juzgado salteño todavía no implementó el mecanismo necesario para interrogarlos. Curiosamente y en riguroso *off the record*, en el juzgado afirman que el traslado no se concretó porque la defensa de Mulhall estaría por presentar un recurso extraordinario. La detención de Espeche fue reclamada por Pablo Outes, hijo de uno de los detenidos políticos asesinados. Junto con ella, Outes también había solicitado el apresamiento del titular de la Cámara Federal salteña, Ricardo Lona, quien en 1976 se desempeñaba como juez federal. Sobre este punto, a diferencia del caso de Espeche, el magistrado a cargo del expediente no tomó ninguna definición.

Lona conservó su cargo de juez durante la dictadura militar y continuó en su puesto con la apertura democrática. Incluso en el '93 obtuvo el acuerdo del Senado para ser promovido a camarista. Su buena estrella puede dejar de brillar a partir de hoy cuando deba declarar como acusado frente al Consejo de la

LES NEGO LA EXCARCELACION A LOS MILITARES RECLAMADOS POR GARZON

seguir presos los represores

Cuando los militares y el civil fueron detenidos, se especulaba con que Canicoba Corral otorgaría su excarcelación. En realidad, desde el Gobierno se había pensado impulsar la modificación de la Ley de Cooperación Internacional en Materia Penal para que los jueces tengan la posibilidad de liberar a los extraditables durante el proceso, cosa actualmente no autorizada por esa norma. De cualquier manera, en el convenio entre España y la Argentina, que se aplica en este caso, está contemplada la excarcelación. Esta posibilidad fue introducida para beneficiar a quienes cometieron delitos leves y no de lesa humanidad.

Canicoba Corral consideró, de acuerdo a lo que había opinado el fiscal Guillermo Marijuán, que los delitos por los que están acusados los represores no permiten su liberación. En la Argentina los tormentos tienen una pena de ocho a veinticinco años y, si son seguidos de muerte, de prisión perpetua. Por lo tanto, ninguna persona detenida por esos crímenes en el país sale de prisión hasta que la Justicia dictamine si es culpable o inocente.

Ayer, Canicoba Corral se opuso a los reclamos de los generales Luciano Benjamín Menéndez, Bussi, Luis Martella, Genaro Díaz Bessone y Alberto Cattáneo; los coroneles Albino Mario Zimmerman y Augusto Neme y el teniente coronel Héctor Schwab; el ex vicealmirante Luis María Mendía, el capitán de corbeta Jorge Perrén y el mayor retirado Julio César Coronel. A Menéndez, Bussi y Jorge Olivera Róvere les concedió arresto domiciliario por ser mayores de 70 años. La semana pasada ya habían sido beneficiados con esta medida Armando Lambruschini, Jorge Isaac Anaya, Luis María Mendía, Basilio Arturo Ignacio Lami Dozo y Omar Domingo Rubens Graffigna.

Garzón había reclamado la detención de 46 represores pero dos personas incluidas en la lista –Jorge Alberto Maradona y Mario Arturo Cafarena–están muertos y siete ya estaban detenidos –Emilio Eduardo Massera, Jorge Rafael Videla, Rubén Oscar Franco, Héctor Antonio Febres, Jorge Eduardo Acosta, Carlos Guillermo Suárez Mason y Juan Carlos Rolón–. En la causa aún hay tres prófugos, el marino Jorge Raúl Vildoza y los militares Arturo Félix González Naya y Antonio Arrechea Andrade.

Vildoza, además de haber sido miembro del grupo de tareas de la ESMA, se apropió del hijo de la desaparecida Cecilia Viñas. González Naya tenía pedido de captura por la desaparición de unas veinte personas en 1980. Arrechea vive en el interior de Misiones. El juez había recibido una llamada del hijo del acusado y confiaba en que Arrechea se presentaría voluntariamente, pero ya no lo espera, ahora lo considera prófugo.

Los militares y el abogado Gonzalo Torres de Tolosa, además de seguir detenidos, continuarán a disposición de Canicoba Corral. Jueces de Tucumán y Córdoba reclamaron para sí los casos de Bussi y Menéndez, respectivamente. El juez estudiaría si las causas pueden ser remitidas a juzgados del interior sólo después de que llegue el pedido de extradición. El proceso sigue su curso procesal normal pero profundizó en el país el debate acerca de la invalidez de las leyes de Obediencia Debida y Punto Final. Hoy la Corte Suprema intentará definir una agenda para precisar cuándo tratarán el expediente sobre los fallos de nulidad e inconstitucionalidad de esas normas (ver página 4). De ese fallo depende la posibilidad de que los represores exculpados sean juzgados en el país.

AFP



El juez federal Rodolfo Canicoba Corral les negó la excarcelación a todos los represores pedidos por Garzón.

EN PALOMITAS

masacres

Magistratura, donde está siendo investigado por su responsabilidad en los fusilamientos, por la designación irregular como albacea en una millonaria sucesión y por una cuestionada entrega de un bebé a una pareja francesa.

En el año 2001, Espeche había concurrido a Salta a declarar en los Juicios por la Verdad. Sobre su participación en la masacre siempre sostuvo que se había limitado a entregar a los detenidos a una comisión militar en el paraje El Portezuelo a la entrada de la capital salteña. Desde hace años reside en Comodoro Rivadavia donde regentea una agencia de seguridad. De estrechos vínculos con el obispo local, Pedro Rondino, Espeche abandonó la ciudad antes de que se conociera el fallo del tribunal salteño que ordenó su captura. En su empresa sostienen que se dirigió a Buenos Aires. Sin embargo, hay fuertes indicios de que habría abandonado el país. El comando militar de la IX Brigada tampoco pudo acercar ningún dato.

EL CURA ACUSADO DE VIOLACION A LOS DERECHOS HUMANOS

Von Wernich cerca de la cárcel

Por V. G.

El ex capellán de la Policía bonaerense Christian von Wernich, acusado de violaciones a los derechos humanos durante la última dictadura, fue citado por la Cámara Federal de La Plata. El cura represor deberá prestar declaración indagatoria en el Juicio por la Verdad y no se descarta que sea arrestado.

Von Wernich fue convocado a declarar mañana en el Juicio por la Verdad, que no tiene consecuencias penales. Sin embargo ya hay antecedentes de que la Cámara disponga la detención provisoria de algunos represores antes de derivar el caso a un juez de primera instancia.

El sacerdote, quien estaba con "permiso de ausencia" de la diócesis de 9 de Julio y en los últimos meses permaneció en Chile, fue acusado penalmente por el fiscal Félix Crous. En ese expediente aún no fue resuelta la competencia, es decir, que el juez deberá hacerse cargo del caso. Los magistrados platenses Arnaldo Corazza y Manuel Blanco evitaron en varias oportunidades sumir denuncias sobre los crímenes de la última dictadura militar que no implicaran el robo de bebés. La Cámara Federal de La Plata tiene que definir quién investigará al sacerdote, pero paralelamente lo citó en el Juicio por la Verdad.

Von Wernich deberá declarar en la causa del ex detenido Luis Velasco, quien estuvo secuestrado en el centro clandestino de la Brigada de Investigaciones de La Plata.

El tribunal dispuso la "comparecencia coercitiva" del cura luego de que el acusado pidiera el 25 de julio la habilitación de la feria judicial para presentarse a declarar, pues suponía que había un pedido de captura en su contra. Von Wernich confundió la orden de detención con el pedido de Crous.

La Cámara platense, con las firmas de Julio Reboredo y Leopoldo Schiffrin, señaló que existen "fundadas dudas sobre la seguridad de comparecer voluntariamente ante estos estrados". Von Wernich pidió "todas las medidas de seguridad que garanticen" su "integridad física y psíquica" y que "por intermedio de la defensa se me imponga sobre la forma que debo ingresar a ese edificio con el fin de evitar inconvenientes y eventuales perjuicios".

> **Memoria:** ***El cura represor deberá prestar declaración indagatoria en el Juicio por la Verdad en La Plata y no se descarta que sea arrestado.***

Esta será la segunda vez que un convocado es citado en el Juicio por la Verdad en indagatoria, lo que implica en términos judiciales que existe una sospecha fundada. La primera fue el 12 de diciembre de 2001 cuando el policía Miguel Angel Ferreiro fue detenido por orden de la Cámara y quedó a disposición de un juez de primera instancia por la gravedad de los delitos que se le imputaban.

"No es difícil imaginar cuál habrá sido el desasosiego, la sensación de absoluta vulnerabilidad y desesperanza, la certeza de imposibilidad de ayuda que habrá embargado a los secuestrados, amén de la indignación, cuando se les presentó un sacerdote en los infernales campos de reclusión y tortura donde yacían, no para traer auxilio y recuperación de la dignidad humana, sino actuando como un verdugo más, bajo la cínica y apenas mal simulada apariencia del auxilio espiritual. A las condiciones de aislamiento y degradación que estaban sometidos los cautivos, debe sumarse este aspecto sustancial del martirio, ejecutado por Von Wernich", aseguró Crous al pedir el arresto del cura.

Entre los delitos que el fiscal le adjudicó –en base a la recopilación de 22 testimonios en el Juicio de la Verdad– figuran homicidio, torturas agravadas, privación ilegal de la libertad y falsedad ideológica de documento público. La Asamblea Permanente por los Derechos Humanos de La Plata había pedido en marzo del año pasado la citación de Von Wernich.

DESIGNACIONES

Al Gobierno le falta aún llenar algunos casilleros de su plantilla. Varios de ellos están en el área de Medios. Esta semana colmará parte de esa carencia con las nuevas designaciones en Télam, la agencia oficial de noticias, y Radio Nacional. En la primera asumirá como director general el periodista Alberto Dearriba, quien ya se desempeñaba en dicho medio; a la cabeza de la radio estatal ha sido designada Mona Moncalvillo quien, al igual que su colega de Télam, asumirá también esta semana. Las designaciones fueron confirmadas ayer por el secretario de Medios de la Nación, Enrique "Pepe" Albistur, a un grupo de funcionarios de diversas áreas de la administración, donde se analizaron algunas estrategias de comunicación y la utilización de la infraestructura mediática del Estado.

Hermoso en apuros

El ex director del PAMI Reynaldo Hermoso, ligado a Luis Barrionuevo, fue citado este jueves a declarar en los tribunales federales en una causa por presuntas amenazas. La citación fue hecha por el juez federal Norberto Oyarbide, dando lugar a un expediente iniciado por el abogado Eduardo Barcesat. El letrado y ex convencional constituyente pidió que se investigue si constituyen amenazas las advertencias realizadas por Hermoso en momentos en que el Gobierno reclamaba su salida del PAMI. El ex delegado gremial en la obra social de los jubilados dijo que no renunciaría y había advertido que si lo echaban iba a "hablar".

La anulación de las leyes de la impunidad divide al PJ y a la UCR

Todos prefieren que la cuestión la decida la Corte. Pero los tiempos apremian. Y tal vez los diputados decidan hacerse cargo.

Por Felipe Yapur

Debatir y aprobar una privatización, un impuestazo o plenos poderes para algún presidente parece no ser tan complicado como terminar con años de impunidad. Tanto diputados radicales como justicialistas se devanan los sesos buscando una herramienta mágica que les permita abordar la nulidad de las leyes de Obediencia Debida y Punto Final con el menor costo posible. La sesión prevista para el 12 de agosto se acerca y los bloques mayoritarios se aprestan a discutir la posición a tomar. La UCR está dividida a pesar de que buena parte de sus integrantes apoyan la nulidad; el hecho de haber sido los impulsores de ambas normas genera un debate complicado. El PJ, oficialista al fin, debe responder al firme mandato presidencial. Pero para ambos bloques la salvación sería que la Corte decida la constitucionalidad de las leyes lo más pronto posible.

Varios de los legisladores consultados por este diario aplicaron una frase calcada antes de responder sobre la suerte de las leyes de impunidad: "En lo personal creo que es preciso avanzar en la anulación de estas normas". Luego surgen algunas dudas, como que si no se está avanzando sobre una función que le compete a otro de los poderes de la Nación, esto es, la Justicia. Otros dudan sobre la posibilidad de que hayan prescripto los crímenes por los que se acusa a los militares y todo sea un papelón. Tibiamente, algunos radicales y justicialistas dejan entrever una suerte de culposa teoría de los dos demonios al sostener que "el proyecto se inclina un poco para sólo uno de los sectores en conflicto". Pero la mayoría preferiría que los cortesanos tomaran la iniciativa y declararan la inconstitucionalidad de las leyes.

◆ **El oficialismo.** El PJ comenzará hoy a discutir cuál será su posición con respecto al proyecto presentado por la legisladora de Izquierda Unida, Patricia Walsh. Primero lo hará la mesa de conducción y mañana al mediodía se reunirá el pleno de la bancada. En principio la conducción está de acuerdo con avanzar con la iniciativa porque, como dijo uno de sus integrantes, "no queremos quedar pegados a los represores". Una contundente opinión que, sin duda, está abonada por la clara posición que asumió el propio presidente Néstor Kirchner cuando dijo la semana pasada que estaba a favor de la nulidad.

La intención de los que dirigen el bloque es que la posición que se asuma sea lo más unánime posible. Algo que puede resultar ciertamente complicado. El menemismo, por supuesto, no está a favor. Pero para los conductores del bloque es una incógnita la opinión de algunos diputados que suelen ser escuchados a la hora de discutir complicados temas jurídicos. Es el caso del ruckaufista Jorge Casanovas, un hombre que llegó al Congreso apoyado en su discurso de mano dura, y que hoy es el referente del PJ en la Comisión de Legislación Penal que debe opinar sobre el particular. "Yo estoy a favor, pero no sé si no estamos adentrando en un terreno que le corresponde a la Justicia", indicó una legisladora que responde sin dudar a Carlos Reutemann. El salteño Juan Urtubey, presidente de Asuntos Constitucionales, no tiene problemas. "No hay choques entre lo que deba resolver la Corte y lo que pueda hacer el Congreso", indicó.

◆ **La oposición.** La UCR discutirá esta tarde el tema. Acá tampoco hay unanimidad. Si bien la candidata a gobernadora por Buenos Aires, Margarita Stolbizer, ya anticipó su decisión de apoyar la nulidad de las leyes e incluso las extradiciones, el presidente del bloque, Horacio Pernasetti, en cambio dice que, "para que esto no sea una payasada, no sólo hay que anular esas leyes sino también derogar los indultos". Con muchos menos problemas, los partidos provinciales ya anticiparon su negativa. Alberto Natale, referente de este sector, aseguró que "quienes pretenden dictar una ley anulando otra son unos ignorantes jurídicos".

Sandra Cartasso



Díaz Bancalari, presidente del bloque de diputados del PJ.
No le gusta apoyar una iniciativa fogoneada por partidos de izquierda.

LILIANA CORTI

Detenida desaparecida el 5 de agosto de 1976



Hoy hace 27 años de tu ausencia, yo sólo hace 4 meses que te conozco.
Mamá, desaparecimos juntos, vos de la vida y yo de mi identidad. Pero nunca pudieron sacar de mí ese chorro de amor que mamé durante 5 meses. Dejaste tu rostro tatuado en el mío, dejaste el nombre de papá en mi nombre demostrándome todo el amor que se tenían.
Es injusto que hoy sea el primer año de recordar tu muerte. Pronto los responsables estarán donde se merecen.
Me robaron tu presencia, pero sé que estuviste y estás presente acompañándome en cada paso de mi vida.
Te amo y gracias por dejarme tanto ejemplo

Horacio Pietragalla-Corti
Ultimo nieto localizado por las Abuelas de Plaza de Mayo, a quienes también les doy las gracias.

ROLANDO PISONI Militante de la JUPI
IRENE BELLOCCHIO Militante de la J.T.P.
Detenidos-desaparecidos el 5 de agosto de 1977





Porque nos iluminan para seguir luchando
Porque nos apoyan para que logremos la nulidad de las leyes de impunidad y los milicos, ideólogos y cómplices vayan presos
Porque estoy orgulloso de ustedes y vamos a seguir luchando por ese proyecto de país que ustedes soñaron
Los quiero mucho

No olvidamos. No perdonamos. No nos reconciliamos
Restitución de la identidad de los 500 jóvenes apropiados
Su hijo Carlos, Aurora y los que los quieren.

LA CORTE ANALIZARA HOY QUE HACER CON LAS LEYES

Con ganas de retener el juego

Por Irina Hauser

Entre mensajes del Gobierno que quiere juzgar a los militares en el país, la detención de 41 represores con pedido de extradición y la posible intervención del Congreso, el debate sobre la validez de las leyes de Obediencia Debida y Punto Final se volvió prioritario para los ministros de la Corte Suprema. En la reunión plenaria que tendrán hoy a la mañana, la primera luego del receso invernal, analizarán qué hacer con las causas en que está en juego la constitucionalidad de esas normas. En principio, definirían si, para avanzar, esperarán o no hasta que Eugenio Raúl Zaffaroni se integre al cuerpo. Es poco probable que el tema de fondo sea resuelto en un corto plazo.

Los ministros Antonio Boggiano y Juan Carlos Maqueda le pidieron al presidente interino de la Corte, Carlos Fayt, que en el acuerdo de hoy se establezca una agenda para analizar las leyes del perdón, que beneficiaron a los militares acusados por delitos de lesa humanidad durante la última dictadura. Maqueda, según informaron funcionarios del tribunal, fue el primero en pedir esperar a que llegue el reemplazante de Julio Nazareno. Boggiano, dijeron sus colaboradores, está embarcado en un proyecto para declarar la inconstitucionalidad, toda una novedad teniendo en cuenta que el único borrador que existió –a comienzos de año– pertenecía a Nazareno, apuntaba a ratificar las normas y tenía apoyo.

Fayt quiere que en el acuerdo de hoy el tribunal decida si, para resolver las causas sobre la validez de las leyes de Obediencia Debida y Punto Final, hay que aplicar "la regla de los nueve", según la cual en los grandes temas debe fallar la Corte en pleno, o sea, con sus nueve miembros. Zaffaroni, estiman en el Gobierno, podría asumir en el tribunal en los primeros días de septiembre. Varios supremos están de acuerdo con esperarlo. Pero se les presentaría otro problema: Eduardo Moliné O'Connor sería suspendido cuando comience su juicio político en el Senado. Tampoco quiere votar por ahora en ningún expediente, lo que traba, por ejemplo, la famosa redolarización. La incorporación de un conjuez siempre es posible, pero también conlleva alargar plazos.

Más allá de los rumores sobre las preferencias de cada ministro, no hay aún ningún proyecto concreto en circulación, aunque una posición que tendría algunos adherentes es la de mandar las causas en danza a la Cámara de Casación Penal, que nunca se expidió. En ese caso, recién después de que ese tribunal resuelva la Corte se pronunciaría sobre el tema medular. Es difícil que esa propuesta, que conlleva una nueva dilación, consiga hoy mismo cinco firmas. Es una opción que, además, atentaría contra las pretensiones del presidente Néstor Kirchner de acelerar una definición que muestre que en Argentina funciona la administración de justicia.

Así las cosas, hay quienes creen en la Corte que, a este ritmo, antes de que el tribunal se pronuncie sobre las leyes llegarán las apelaciones de los juicios de extradición. En el Gobierno, de todos modos, guardan expectativas ya que perciben, dijo un alto funcionario, "cierta intención en el tribunal de hacer buena letra".

CESAR OLLERO, PADRE DE UNA SECUESTRADA POR LA ESMA

"Zaffaroni me ayudó a investigar"

Por Martín Granovsky

Los críticos de la designación de Raúl Zaffaroni en la Corte Suprema argumentan ahora que cuando era juez rechazó un hábeas corpus. Aquí el padre de una desaparecida cuenta por qué eso es falso.

Sin buenos argumentos a mano, los críticos de la designación de Raúl Zaffaroni en la Corte Suprema ya probaron todo. Primero, por derecha, presentaron a Zaffaroni como un enemigo de la familia porque no es casado. Y ahora, por "izquierda", fabricaron el caso de un juez, presuntamente Zaffaroni, que durante la dictadura denegó el hábeas corpus en favor de una desaparecida, Inés Ollero. El problema es que Zaffaroni no lo firmó, tal como ayer aclaró a *Página/12* César Ollero, padre de Inés. Todo lo contrario: "Zaffaroni me ayudó durante cuatro años y su trabajo sirvió para investigar la Escuela de Mecánica de la Armada".

Inés era una militante de 21 años de la Federación Juvenil Comunista cuando el 19 de julio de 1977, mientras volvía a su casa en el colectivo 187, una pinza militar hizo bajar a los pasajeros y los llevó a la comisaría 49. Inés tenía encima lo que en ese momento se llamaba "literatura extremista". Una patota la secuestró en la comisaría. Ocho años después, en 1985, dos ex detenidas-desaparecidas dirían en el juicio a los ex comandantes que habían visto a Inés con vida en la ESMA. Ella sigue desaparecida.

Cuando César Ollero comprobó que su hija no volvía y que una de las hipótesis era un secuestro recurrió a su propia experiencia como ex secuestrado y antiguo preso.

–Lo primero, en esos casos, es blanquearse –dijo ayer a **Página/12**–. Pasar de secuestrado a preso. Y para eso se necesitan pistas y testimonios.

Ollero nació en 1920. Hoy es un tipo hiperquinético de 84 años con una memoria maravillosa. Contó que en 1936, a los 16 años, era obrero metalúrgico y dibujante y ayudó a la España republicana decorando los cines y teatros para los actos. Como metalúrgico era empleado de Klögner, una fábrica de carpintería metálica que terminó elaborando y proveyendo armas a los nazis alemanes.

–No era fácil. De 900 obreros, 400 estaban enrolados en el Frente del Trabajo alemán. Eran nazis. Una vez, para combatirlos, los demás nos pusimos de acuerdo y quemamos en una pira los diarios nazis que les llegaban todos los días.

Klögner quedaba en Villa del Parque, pegada a la casa de los Ollero. César era delegado sindical, pero no siempre podía volver a su casa. Era peligroso. Lo curioso es que muchas veces no iba a su casa pero sí a la fábrica. Cuando lo conseguía, a las siete de la mañana golpeaba una pared que daba a la cocina, para que la familia supiera que estaba bien. Y si no iba a trabajar, los encargados de golpear la pared eran sus compañeros. Así, la familia tenía noticias.

Hasta julio de 1941 Ollero desarrolló solo su militancia sindical. Llegó a ser secretario de organización del sindicato metalúrgico. Pero en el '41 se afilió al Partido Comunista, del que se desprendería pocos años después.

–Me hice comunista el día en que Adolfo Hitler invadió la Unión Soviética –contó ayer, recordando una lógica que habría compartido entonces André Malraux.

Ollero estuvo 45 días secuestrado en el Departamento de Policía. Se encargó de él la famosa Sección Especial, creada en 1930 y precursora de la aplicación sistemática de la picana eléctrica en la Argentina. César se salvó porque lo vio en la policía un grupo de obreros gráficos que entró en manifestación al Departamento. Quedó blanqueado. En adelante sería un preso legal que recalaría en un campo de concentración montado por el gobierno pronazi que asumió en 1943 en la isla Martín García.

–Estuve ahí hasta el 19 de julio de 1945. Fíjese qué coincidencia. El mismo día en que en 1977 detuvieron a Inés.

–¿Usted conoció a Zaffaroni ya en 1977?

–Sí. Era juez de primera instancia.

–¿Cómo lo conoció?

–Llegué con el caso de mi hija y le dije: "Antes de rechazar el hábeas corpus déme 15 días". No solo me creyó sino que firmó un papel avalándome. Puso que yo era una persona honorable cuando ni me conocía. Y le cumplí. Le llevé al chofer del colectivo y a dos de los 15 pasajeros que habían sido demorados.

–¿A él le presentó el recurso de hábeas corpus por su hija?

–Sí.



César Ollero con los papeles que documentan la pesquisa sobre la desaparición de su hija.
Había estado preso hasta el 19 de julio de 1945, el mismo día en que Inés desapareció en 1977.

> **Zaffaroni:** ***"Llegué con el caso de mi hija y le dije: 'Antes de rechazar el hábeas corpus déme 15 días'. No sólo me creyó. Firmó un papel avalándome".***

Los nuevos críticos de la designación de Zaffaroni en la Corte Suprema, como lo declaró a *Ambito Financiero* la senadora Liliana Teresita Negre de Alonso, del Partido Justicialista de San Luis, anunciaron que se opondrán a Zaffaroni entre otros motivos porque "sus familiares presentaron un hábeas corpus que rechazó Zaffaroni, el 4 de octubre de 1977". Negre dijo que la Cámara Federal ratificó el fallo, pero no la Corte Suprema del mismo proceso militar, que criticó al juez de primera instancia por no haber tomado las medidas necesarias para garantizar la vida de Inés Olleros". La "s" está de más. Ollero es así, sin ese. Según la senadora la Corte dijo que "el juez debió extremar la investigación a fin de establecer el estado y situación personal de la víctima, privada de la libertad por obra de funcionarios públicos". El concepto es sustancialmente el mismo, pero las palabras no. ¿Negre citó de memoria, fue mal transcripta o leyó un dossier incompleto?

–¿Qué contestó Zaffaroni a su pedido de hábeas corpus? –preguntó ayer **Página/12** a César Ollero.

–No lo contestó.

–¿Y qué hizo?

–Nada. Zaffaroni estaba de licencia.

En ese punto de la charla Ollero extendió un papel fechado el 4 de octubre de 1977. El juez dice que "de las contestaciones recibidas" de los organismos de seguridad "se desprende con claridad que Inés Ollero no se encuentra privada de su libertad por disposición de ninguna de dichas autoridades", y rechaza el hábeas corpus.

–Mire la firma –pidió Ollero–. No es la de Zaffaroni, es la del juez subrogante, León Arslanian. Aunque debo decirle que incluso Arslanian dejó una puerta abierta para la investigación.

La puerta quedó expresada de este modo: "Pudiendo la beneficiaria de este recurso ser sujeto pasivo de algún delito de acción pública, tal como privación ilegal de su libertad, corresponde que tal supuesto sea investigado en sede judicial por el magistrado que, por sorteo, corresponda intervenir".

Luego de que el caso pasara por la Cámara Federal y por la Corte Suprema, Zaffaroni siguió con la investigación. Ordenó comparecer a los 35 policías de la seccional 49 que trabajaron no sólo el 19 sino también el 20 de julio de 1977, a los presos que estaban en la comisaría, a los representantes de las líneas de colectivos números 111 y 187, al colectivero y a los pasajeros. Por informes llegó al director de la Escuela de Mecánica de la Armada, en ese momento Rubén Chamorro, y también recabó datos al Cuerpo de Ejército Uno, el Ministerio del Interior, el Comando en Jefe del Ejército y la Policía Federal.

> **Precedente:** ***"La investigación fue tan buena que la Comisión de Derechos Humanos de la OEA eligió el caso de Inés para explicar la dictadura".***

Cuando el expediente ya tenía 240 fojas, algo poco habitual para un trámite de hábeas corpus, y más con los jueces de tiempos de la dictadura, Zaffaroni se lamentó en un fallo del 25 de septiembre de 1978 que no hubiera "quedado, hasta ahora, establecido, de un modo incontrastable, qué autoridad pública ha restringido o restringe sin derecho la libertad de la beneficiaria señorita Inés Ollero, y ni siquiera si, en efecto, se trata de alguna autoridad".

Según Zaffaroni otros trámites serían razonables, pero excederían el marco de una acción de hábeas corpus, típica para determinar un paradero y conseguir que cese una privación injusta de la libertad. Ollero y la defensa habían pedido identificar al personal militar que había intervenido. "Carezco de las facultades que tienen los jueces deinstrucción, lo que me impide, entre otras muchas cosas, ordenar el secreto de las actuaciones y, por otra parte, de seguir avanzando en la investigación, corro el riesgo de insistir en tomar declaraciones testimoniales a personas que eventualmente podrían llegar a ser procesadas", opinó. "De aquí en adelante lo único que puede haber es la investigación de un delito y, por consiguiente, el medio naturalmente pertinente para hacerlo no es ya un recurso de hábeas corpus", escribió Zaffaroni antes de fallar, ahí sí y después de una profunda investigación, que rechazaba el hábeas corpus.

El 15 de diciembre de 1977 un fallo de la Cámara Federal, firmado por Guillermo de la Riestra, Horacio Vera Ocampo y Néstor Nicolás Gómez, con José Massoni de secretario, ordenó a Zaffaroni seguir investigando luego de elogiar su "exhaustiva y tan meritoria investigación cumplida", a tal punto que acreditó que el procedimiento "fue efectuado por personal de la Escuela de Mecánica de la Armada, al mando de un oficial presumiblemente de grado de teniente".

Ya con el aval de la Cámara, Zaffaroni avanzó hasta construir lo que César Ollero definió ayer como "el juicio de hábeas corpus más completo del mundo".

–La investigación fue tan buena que la Comisión Interamericana de Derechos Humanos de la OEA eligió el caso de mi hija para dar referencias, en 14 páginas, de todo el andamiaje de la dictadura. Y la posibilidad de llegar a expresar al conjunto de los afectados se desprendió de aquel trámite de hábeas corpus. La misma Comisión elogia "las investigaciones realizadas por el juez de la causa".

–¿Usted vio a Zaffaroni desde aquel momento, señor Ollero?

–No.

–¿Por qué se preocupa tanto ahora?

–Porque lo atacan injustamente. Trabajó bien. Yo tengo una modesta opinión: "A tal señor, gran honor".

César Ollero no sigue en el Partido Comunista. En 1946 no se hizo peronista, a pesar de que el nuevo gobierno intentó convencerlo y hasta seducirlo con dinero, pero no soportó la alianza con los conservadores en la Unión Democrática. En cuanto a la militancia sindical, la mantuvo hasta que cambió de trabajo. Eso fue cuando consiguió un pequeño préstamo de un amigo, de 1400 pesos, y en una casa de Dock Sud montó una heladera comercial tan grande que para sacarla de allí debió recortar la ventana. Ollero vivió como industrial (fabricó las heladeras Turena y las motocicletas Tehuelche) y un día de julio de 1977 dio por terminada esa etapa. "Con Inés bajé la cortina", dijo ayer. "Tenía que dedicarme a ella."

De Vido con Sabbatella

El ministro de Planificación Federal, Julio De Vido, participó ayer de una jornada de trabajo junto con el intendente de Morón, Martín Sabbatella. En la ocasión, De Vido confirmó la disposición del presidente Néstor Kirchner a destinar más de 120 millones de pesos para la construcción de cloacas en esa localidad bonaerense. El interés del Gobierno es activar la economía por vía de la obra pública.

Brukman en la Plaza

Los trabajadores de Brukman realizarán este mediodía un acampe en Plaza de Mayo para pedirle al presidente Néstor Kirchner que intervenga en el conflicto que mantienen con la fábrica, de la que fueron desalojados hace tres meses. “Estamos tratando de ver la forma de tener una entrevista con el presidente Kirchner para lograr destrabar la situación. Nosotros sabemos que nuestro problema es político y queremos que el Gobierno nacional se ponga al frente”, señaló Zenón Giménez, de la textil. En un comunicado de prensa, los trabajadores invitaron a “todas las organizaciones sociales, estudiantes, trabajadores ocupados y desocupados a participar del acampe hasta que el Gobierno nos reciba”.

Almandoz en el INET

El ministro de Educación, Ciencia y Tecnología, Daniel Filmus, puso ayer en funciones a María Rosa Almandoz como directora ejecutiva del Instituto Nacional de Educación Tecnológica (INET). El acto fue la muestra de la impronta que se le querrá dar a esa institución: estuvieron el ministro de Trabajo, Carlos Tomada, y el secretario de Desarrollo Económico, Oscar Tangelson. Filmus destacó que se buscará “fortalecer la formación profesional con la idea de que el desarrollo económico, el trabajo y la educación se articulen en función de la demanda de un país en crecimiento”.

La Fundación Wallenberg impidió la participación de Torcuato Di Tella en un homenaje al diplomático sueco que jugó su vida por salvar a personas perseguidas por el nazismo y fue desaparecido en la ex Unión Soviética.

Daniel Jayo



NO PUDO HOMENAJEAR A WALLENBERG

Di Tella sin brújula

Por Horacio Verbitsky

El secretario de Cultura de la Nación Torcuato Di Tella fue repudiado ayer en el acto de homenaje al diplomático sueco Raoul Wallenberg por su defensa de “notorios criminales de guerra”. El homenaje se realizó frente al monumento que conmemora a Wallenberg, quien salvó a miles de personas perseguidas por los nazis en Hungría, donde estaba acreditado, y desapareció luego de ser arrestado por tropas del Ejército Rojo de la entonces Unión Soviética. El discurso escrito por el sacerdote católico Horacio Moreno, presidente de la Casa Argentina en Jerusalem, fue leído por el vicepresidente de la sección argentina de la Fundación Wallenberg, Natalio Wengrower, en presencia de Di Tella.

“La riqueza de las Naciones no resulta sólo de la mera acumulación de capital sino, más bien, de la capacidad que tiene un pueblo para mirar de frente su pasado, por atroz que haya sido. Nuestra Fundación reconoce los claroscuros que caracterizan al gran cuadro de la Argentina.” Luego de recordar que numerosos criminales de guerra encontraron refugio en la Argentina al amparo de la complicidad de sus simpatizantes, públicos y privados, el texto del presbítero Moreno sostuvo que “mientras muchos países han decidido reconocer sus faltas en relación a lo sucedido durante el Holocausto, parece ser que en la Argentina no logramos terminar de ajustar cuentas con nuestro pasado. En pleno siglo XXI no resulta precisamente agradable saber que un secretario de cultura firma cartas a favor de notorios criminales de guerra”. Al concluir el discurso, Di Tella aplaudió, como si el mensaje se hubiera referido a Pacho O’Donnell o Beatriz Gutiérrez Walker.

Di Tella solicitó ser invitado al acto, que organizaron la Fundación Raul Wallenberg y la embajada de Suecia en Buenos Aires. Invocó para ello la representación del presidente Néstor Kirchner. Su propósito era colocar una rosa roja en el monumento, pero los organizadores lo excluyeron de la ceremonia. Tampoco le permitieron subir al palco de honor, ocupado por la embajadora de Suecia, Madeleine Ströje-Wilkens, el jefe de gobierno de Buenos Aires, Aníbal Ibarra, integrantes de la Fundación Wallenberg y sobrevivientes del Holocausto salvados por el diplomático sueco. También fue invitada a subir al palco, pero prefirió permanecer entre el público, la candidata a la jefatura de gobierno, Patricia Bullrich. Una vez notificado de que no se le permitiría participar del homenaje, Di Tella permaneció en el lugar al pie del palco. También estaban presentes los embajadores de Israel y Suiza, Benjamin Oron y Armin Ritz; el presidente de la DAIA, José Hercman, y el ex jefe del Ejército y nuevo embajador en Colombia Martín Balza. Luego de la ceremonia, los asistentes fueron invitados a un brindis en la embajada de Suecia. Varios invitados habían comunicado que no asistirían si estaba presente Di Tella. El secretario de Cultura no asistió.

El 21 de mayo Di Tella había enviado una carta a 22 diputados estadounidenses que reclamaban por la pasada protección a fugitivos nazis en la Argentina. En ella negó que Juan (Ivo) Rojnica y Esperanza (Nada) Sakic fueran criminales de guerra y dijo que las acusaciones contra ellos del Centro Simón Wiesenthal y el periodista Uki Goñi “ponen en ridículo la justa causa de la búsqueda de nazis y colaboracionistas responsables de crímenes de guerra y crímenes en contra de la humanidad”. Documentos hallados por Goñi indican que Rojnica fue detenido en 1946 cuando una de sus víctimas lo identificó en una calle de Trieste como el colaborador de las SS y la Gestapo que arrestó a su marido y su suegro en la ciudad de Dubrovnik y saqueó el negocio familiar. Los dos hombres fueron enviados a un campo de concentración, del que no regresaron. Según el documento del ministerio de guerra británico, Rojnica vestía el uniforme de las SS y su tarea era “la purga de elementos sospechosos y de judíos”. El Centro Wiesenthal documentó que Nada Sakic fue guardia o comandante en la secciónfemenina del campo de concentración Jasenovac, instalado por el régimen fascista Ustasha, aliado de los nazis durante la Segunda Guerra Mundial. Allí fueron asesinados más de medio millón de personas. El primer director del campo había sido Vjekoslav Maks Luburic, el medio hermano de Nada, quien fue fotografiada vistiendo el uniforme croata. Durante el gobierno de Carlos Menem fue extraditada a Croacia, pero no pudo ser condenada pese a los testimonios en su contra, porque todos los testigos habían muerto. Su esposo, Dinko Sakic fue condenado a veinte años de prisión. Cinco semanas después de su carta a los legisladores norteamericanos, Di Tella se retractó y reconoció que “dadas las posiciones que los acusados tuvieron en el sistema ustasha, deben haber cometido los actos más viles imaginables” y los llamó “malvados nazis”. En un reportaje concedido a la revista *TXT*, fue más allá: “El tipo debe haber cometido crímenes de guerra”, dijo. La misma publicación descubrió que Rojnica es uno de los donantes que mantienen la Universidad Torcuato Di Tella. “Imagínese que no vamos a defender a un criminal sólo porque puso unos mangos”, minimizó Di Tella.

El mensaje del presbítero Moreno añadió que “más importante que la vida misma es la verdad. Cuando renunciamos a ella la caída es ilimitada e inevitable. No hay otra forma de mirar a nuestro prójimo a los ojos que asumiendo lo que fuimos y lo que somos, sin reparos ni vergüenzas de ninguna especie”. Mencionó como “ejemplos a emular por las futuras generaciones al periodista Uki Goñi y la socióloga Beatriz Gurevich, quienes con honestidad intelectual y rigor académico bucearon en las tormentosas aguas del pasado de nuestro país en sus relaciones con las fuerzas que Wallenberg desafiaba al límite en Europa”. Al finalizar la ceremonia, Di Tella se acercó a saludar a Natalio Wengrower, quien lo recibió con ostensible frialdad.

También el mensaje de la embajadora sueca Ströje-Wilkens mencionó temas de actualidad. “Raoul Wallenberg es un ciudadano sueco, desaparecido hace casi 60 años en la Unión Soviética, apresado por agentes militares. El mismo destino sufrió otra ciudadana sueca, Dagmar Hagelin, desaparecida hace 25 años en la Argentina. Como los miles de desaparecidos argentinos durante la dictadura militar, Wallenberg sigue siendo un desaparecido.” Agregó que Wallenberg “nos ha mostrado que un solo individuo, con determinación, puede hacer la diferencia”, que “tenemos que estar siempre dispuestos para actuar en defensa de los derechos humanos” y que “cada individuo tiene una responsabilidad moral de actuar. Cada uno de nosotros debe tener una brújula moral”. Concluyó, recomendando tener siempre presente la lección de Wallenberg: “Nunca seas un espectador”.

Durante un reportaje que le realizó el diario *Jerusalem Post*, Kirchner fue interrogado acerca de Di Tella: “Es un buen hombre que dijo una frase desdichada”, respondió. Tan desdichada como la elección de alguien antitético a Wallenberg para representar al gobierno nacional en su conmemoración.

Urso procesó a Guillermo Cherashny por discriminar a los islámicos

Por Raúl Kollmann

El periodista tildó de "nazis de mierda" a los islámicos y propugnó destruirlos. Urso lo considera incurso en un delito previsto en la Ley Antidiscriminatoria. Puede corresponderle pena de prisión.

"Los islámicos son unos nazis de mierda", disparó el periodista Guillermo Cherashny, coconductor del programa "Brokers" que se transmite por el canal de cable CVN.

–Bueno, no generalices. Hay una comunidad árabe que no es nazi –trató de amortiguar el otro conductor, Juan Bautista "El Tata" Yofre, ex jefe de la SIDE.

–Sí, son nazis. Y, ¿sabés lo que pienso? Que con los nazis, como pasó en la Segunda Guerra Mundial, no hay que negociar. Hay que destruirlos y sobre las cenizas hay que meter obligadamente la democracia liberal donde están los países musulmanes.

Por estos dichos, Cherashny fue procesado ayer por el juez Jorge Urso que lo consideró responsable de "incitar a la persecución o el odio contra un grupo de personas a causa de su raza o religión", un delito –contemplado por la Ley Antidiscriminatoria– que tiene una pena de un mes a tres años de prisión. El juez confirmó que el periodista seguirá en libertad.

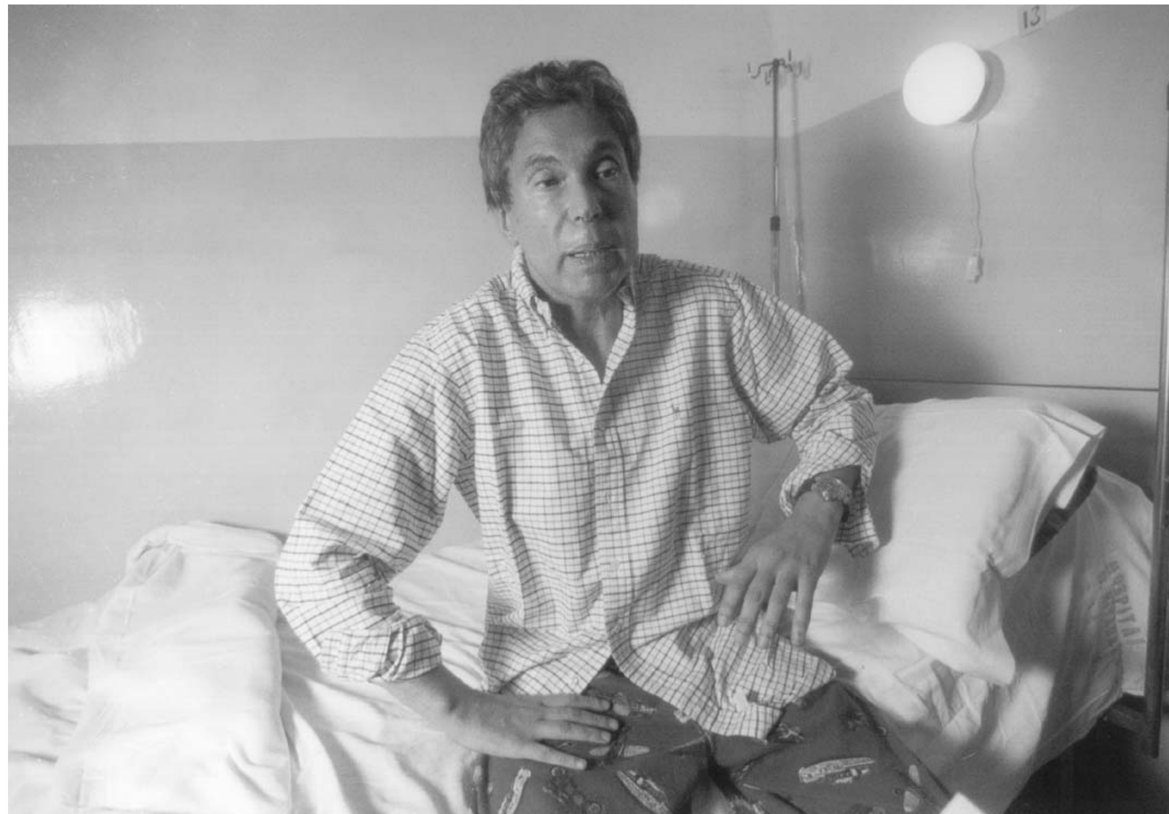
La denuncia contra Cherashny fue presentada por Adel Mohamed Made y Aníbal Bachir Bakir, presidente y secretario del Centro Islámico de la República Argentina, y hace referencia a lo dicho en el programa "Brokers" del 16 de septiembre de 2001. El argumento de defensa de Cherashny fue justamente que expresó esas posiciones en el marco del atentado contra las Torres Gemelas ocurrido cinco días antes y que quiso referirse únicamente al fundamentalismo islámico de origen sunnita o chiíta.

Para Urso, Cherashny "profirió manifestaciones de notable corte discriminatorio, en tanto su objeto no era otro que el de justificar o promocionar la discriminación racial y religiosa, con el objeto de alentar a la persecución. Además de constituir graves ofensas a la comunidad musulmana, los dichos del señor Cherashny provocan tensión, caldean el ambiente, un paso previo a ulteriores conductas racistas más o menos violentas".

> **Fin:** ***"Su objeto no era otro que el de justificar o promocionar la discriminación racial y religiosa, con el objeto de alentar a la persecución".***

El magistrado sostiene que "cuando Cherashny dice 'son unos nazis de mierda, hay que destruirlos', ha excedido a todas luces el carácter de mera opinión crítica contra el Islam (...) pese a ser observado por el otro conductor respecto de la peligrosidad de la generalización, Cherashny ratificó sus dichos 'sí, son unos nazis de mierda'".

Citando de los libros sobre derecho penal antidiscriminatorio, de Pablo Slonimsqui y fallos de la Corte, Urso concluyó en el procesamiento de Cherashny, le fijó un embargo simbólico de diez pesos y confirmó que el periodista seguirá en libertad a lo largo del proceso. Si resulta finalmente condenado, la pena sería de cumplimiento condicional, a menos que Cherashny tenga una condena en firme por algún otro delito.



Guillermo Cherashny es uno de los conductores del programa "Brokers", que se transmite por cable.
En ese espacio y poco después del atentado a las torres habló sobre "los islámicos".

EN LA DAIA

Hablan tres candidatos



Los candidatos a la Jefatura de Gobierno porteño Cristian Caram, Patricia Bullrich y Mauricio Macri presentaron ayer sus propuestas en el Hotel Alvear, durante una charla organizada por la DAIA. Caram prometió un convenio con la Policía Federal "en los primeros 30 días de gobierno", la creación de 72 nuevos centros de atención sanitaria y la conformación de una empresa pública para integrar a los cartoneros en el reciclaje de la basura. Bullrich prometió "una ciudad sin chicos en la calle, sin cartoneros, sin piqueteros y sin villas" y marcó como ejes de su futura administración la auditoría externa de la Policía y la derogación del Código de Convivencia Urbana. A su turno, Macri reiteró su compromiso de no permitir la participación de empresas de su padre en licitaciones públicas y destacó la necesidad de "recrear el espacio público".

LANZAMIENTO EXCLUSIVO DE PAGINA/12 PARA EL DIA DEL NIÑO

PIOJOSYPIOJITOS2

UN CD CON 10 TEMAS CLASICOS DEL CANCIONERO INFANTIL LATINOAMERICANO INTERPRETADOS POR MARIANA CINCUNEGUI JUNTO A UN CORO DE 360 NIÑOS CON LA PARTICIPACION DE LILIANA HERRERO Y MUSICOS INVITADOS

TEMAS

1- Carta al viento
2- El llavero de los duendes
3- Fatuo yo
4- La sopa
5- Yo quiero
6- Ora bolas
7- Trío para un bolsillo
8- ¿Qué será?
9- Don Mateo
10- Que ves el cielo

Bonus track Karaoke

11- Carta al viento
12- La sopa
13- Ora bolas
14- Que ves el cielo

Track interactivo para PC - MAC del backstage de la grabación



EL SABADO 9 DE AGOSTO CON EL DIARIO. COMPRA OPCIONAL $ 8

eljardindelaesquina

ÆQUALIS
ESCUELA PRIMARIA Y SECUNDARIA

Página/12



ABULTADA

Solá

Por Raúl Kollmann

El actual gobernador Felipe Solá le lleva nada menos que 20 puntos a su inmediato perseguidor, Luis Patti, en la carrera hacia la renovación de su mandato en las elecciones del próximo 14 de septiembre. Tercero se ubica Aldo Rico y ya muy lejos viene un lote en el que se sitúan Carlos Raimundi, del ARI; Jorge Rivas, del frente entre la Unidad Socialista e Izquierda Unida, y Hernán Lombardi, de Recrear, el partido de Ricardo López Murphy. Con estos datos a la vista, es casi un hecho que Solá ganará la elección: es el candidato del peronismo, que tiene una enorme base electoral en el distrito bonaerense, más de la mitad de los habitantes de la provincia (53 por ciento) opinan que hizo una buena gestión, tiene el apoyo de Néstor Kirchner y Eduardo Duhalde y, encima, la oposición que proclama la llamada mano dura va dividida en dos.

Las conclusiones surgen de una extensa encuesta realizada por la consultora Hugo Haime y Asociados. En total se entrevistaron 2200 personas del conurbano bonaerense, grandes ciudades del interior –Mar del Plata, Bahía Blanca, La Plata–, ciudades intermedias –Pergamino, Zárate, Tres Arroyos, Olavarría, Azul– y ciudades de menos de 50.000 habitantes como 9 de Julio, Balcarce, Bragado, Bolívar y otras. Las entrevistas se realizaron en los domicilios de los encuestados y se respetaron las proporciones por edad, sexo y nivel económico-social. De todas las encuestas realizadas hasta ahora es, sin dudas, la más abarcativa y con menor margen de error.

DUHALDE SE REUNIO

Cada uno

Aunque les pese a algunos, cada vez es más notorio que Eduardo Duhalde se puso al frente de la campaña del PJ bonaerense. Ayer encabezó otra reunión, esta vez junto al gobernador Felipe Solá y los intendentes de la tercera sección electoral, en la que dejó en claro que desea que el PJ consiga un triunfo tan aplastante que le permita recuperar las intendencias que perdió en el ‘99 y ampliar el número de diputados de la provincia. El objetivo último del ex presidente, aseguran los duhaldistas paladar negro, es llegar a la conducción del PJ nacional el año que viene.

El aparato duhaldista y Solá tienen una relación de amor y –una pizca más– odio. Ayer, los intendentes de los distritos más populosos se presentaron ante Duhalde y desgranaron una serie de quejas que apuntaron tanto al gobierno nacional como al provincial. Básicamente, los reclamos tenían que ver con la distribución de los Planes para Jefas y Jefes de Hogar. Los intendentes dicen que muchos planes que antes repartían ellos ahora van directamente a manos de las agrupaciones piqueteras lo que, según ellos, genera un mayor desorden.

Duhalde anotó las quejas y pro-

VENTAJA DEL GOBERNADOR BONAERENSE

corre solito y solo

Según una encuesta de Hugo Haime, el actual mandatario y aspirante a la reelección lleva 20 puntos de ventaja a su inmediato perseguidor, Luis Patti. Tercero se encuentra Rico y le siguen Raimundi, Rivas y Lombardi.

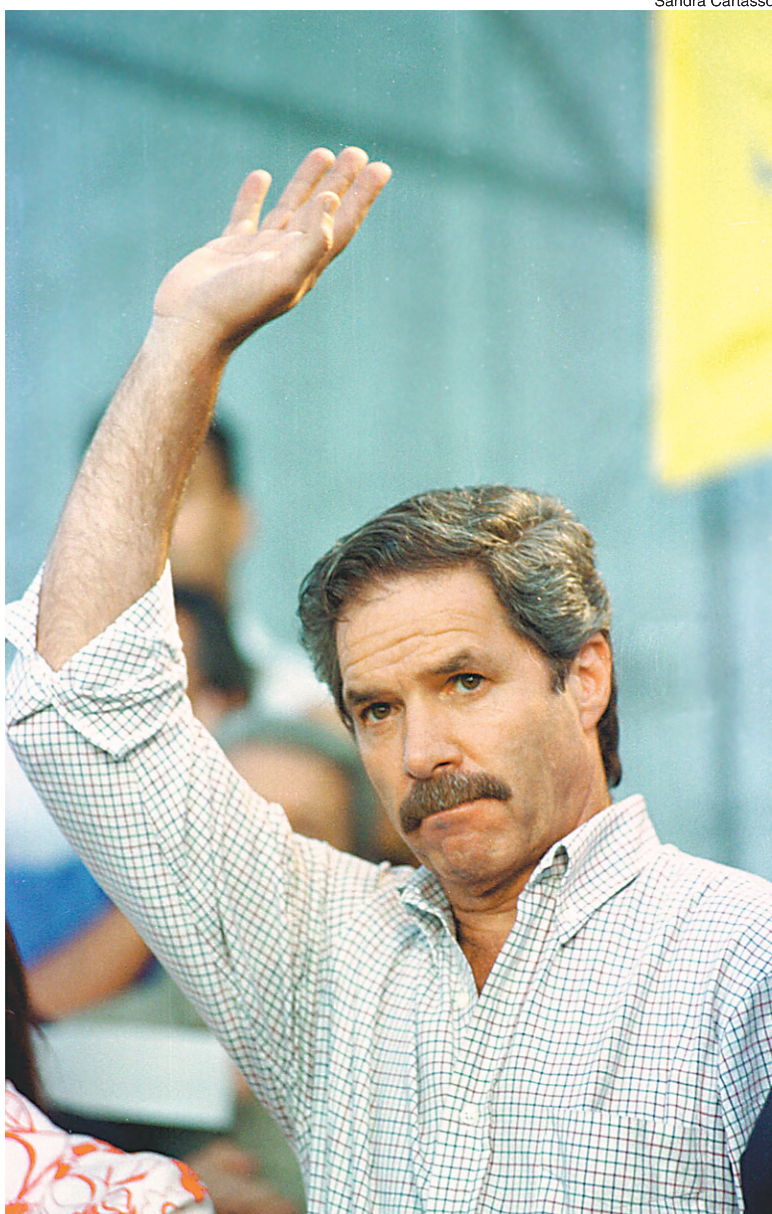
Una diferencia abismal

Provincia de Buenos Aires
Tendencia de voto a gobernador por partido y candidato
–Guiada, excluyente–

Solá	37.9
Patti	17.9
Rico	13.5
Raimundi	4.3
Rivas	2.2
Lombardi	2.1
Stolbizer	1.5
Gutiérrez	1.0
D'Elía	0.9
Otros	0.8
Blanco	5.4
Anulará/No vota	1.6
No sabe	11

Fuente Hugo Haime y Asociados. 2200 casos

Sandra Cartasso



Todo indica que el gobernador Solá será reelecto.
La diferencia que obtiene es muy difícil de descontar.

Ventajas

El claro favoritismo de Solá se asienta en una serie de datos:

◆ Tiene una ventaja de 20 puntos que, a 45 días de las elecciones, constituye una diferencia casi imposible de descontar.

◆ Su adversario más cercano, Luis Patti, no sólo está lejos sino que tiene un alto nivel de rechazo (44 por ciento tienen mala opinión de él), por lo cual le va a resultar muy difícil crecer para acercarse a Solá.

◆ La cabeza de la lista de diputados es Hilda "Chiche" Duhalde, que también tiene una elevada imagen positiva (57 por ciento). Es, además, la esposa de quien lidera la estructura del peronismo bonaerense que, por otra parte, tendrá que jugarse en estos comicios porque se elige desde el gobernador hasta los últimos concejales de todos los municipios bonaerenses.

◆ Solá cuenta con el respaldo del presidente Kirchner. En la encuesta de Haime, el primer mandatario registra un nivel de aceptación que casi no registra antecedentes: 92 por ciento de los bonaerenses opinan bien o muy bien de él.

◆ No hay un gran nivel de indecisión. A 45 días sólo falta definirse un once por ciento de los ciudadanos. Según el análisis que surge de esos indecisos, no se trata de personas que están en gran rebeldía o que exhiben un voto oculto. Lo más probable es que una proporción importante de esos votantes terminan también apoyando a Solá.

Para redondear este panorama favorable al actual gobernador, debe decirse que hay una expectativa más bien positiva en la población: la mitad de los consultados dicen que la provincia va camino a estar mejor en los próximos tres meses y siete de cada diez personas (68,7 por ciento) creen que el país va a estar mejor en los próximos tres meses. Los pesimistas casi no existen: suman apenas el 2,7 por ciento de los consultados.

CON EL GOBERNADOR POR LA CAMPAÑA

busca su victoria

metió transmitirlas en la Rosada. En cambio, Solá estaba ahí enfrente y dijo que hablaría con su ministro Mariano West, blanco de los intendentes. Duhalde y Solá se presentaron junto a Chiche y a Graciela Giannettasio, vice de la fórmula para la gobernación. Del lado de los jefes comunales se alinearon los de La Matanza, Alberto Balestrini: Lanús, Manuel Quindimil; Tres de Febrero, Hugo Curto; de Florencio Varela, Julio Pereyra, entre otros. También estuvieron los candidatos de Avellaneda, Quilmes, Lomas de Zamora y Morón, comunas que Duhalde quiere recuperar para el peronismo.

Como las encuestas que repasaron anticipan un comodísimo triunfo del PJ, los duhaldistas ya ven más allá de las elecciones del 14 de septiembre. Uno de los temas urticantes del día después será cómo queda distribuido el mapa del poder en la provincia. El aparato del PJ bonaerense quiere quedarse con los laureles del triunfo y restarle méritos a Solá, quien aspira algún día a convertirse en el principal referente del distrito.

Según una de las versiones que circulaban ayer, entonces, el aparato duhaldista trabajaría para que la lista de diputados que encabeza Chiche obtenga más votos que la fórmula para la gobernación. De esta forma, estiman, dejarían en claro que los Duhalde junto a los dirigentes de la vieja guardia continúan siendo quienes mandan en la provincia. Solá, en tanto, aspira a lograr una contundente diferencia de votos en el interior de la provincia. De lograrlo, imagina, podrá separar su victoria del trabajo de los punteros del conurbano.

Chiche Duhalde comenzó anoche su campaña electoral con un acto en Lomas de Zamora junto al candidato Jorge Rossi. Lomas es el pago chico de los Duhalde y uno de los objetivos que se propusieron en esta campaña es recuperarlo para el PJ, algo muy factible según las encuestas.

Por otro lado, hoy, el presidente Néstor Kirchner volverá a sumarse a la campaña bonaerense al encabezar un acto junto a Solá y al candidato a intendente de Florencio Varela, Julio Pereyra. Las presentaciones presidenciales en la provincia tendrán siempre un cariz "institucional", evitando lo estrictamente partidario. Hoy, a las 10 en la fábrica de Alpargatas, Kirchner firmará un acta de constitución de la corporación del parque industrial del cuero y luego recorrerá las instalaciones.

Arnaldo Pampillon



Sonrisas y gestos amables entre Martín Redrado, de Cancillería, y Supachai Panitchpatdi, de la OMC.
"Es necesario dar un impulso político a las discusiones agrícolas", dijo el visitante.

Todo sea por impresionar a Supachai Panitchpatdi

Por Cledis Candelaresi

El titular de la OMC fue paseado por la Exposición Rural, donde volvió a sentir la demanda del agro contra los subsidios agrícolas de la Unión Europea y Estados Unidos.

La colmada agenda del titular de la Organización Mundial de Comercio, Supachai Panitchpatdi, en su visita a Buenos Aires tuvo la exposición de la Sociedad Rural como punto casi obligado. "Se fue impresionado con la fuerza y el potencial del campo argentino", interpretó Roberto Lavagna, luego de que el tailandés apreciara la muestra. La invitación del funcionario internacional al Predio de Palermo no fue una simple cortesía enmarcada en el protocolo, sino que tuvo el propósito de reafirmar la estrategia negociadora local ante la OMC: Argentina está dispuesta a ofrecer mucho, pero a cambio de que Europa y Estados Unidos cedan en el proteccionismo a los bienes agrícolas.

Argentina integra la nutrida lista de países que cuestionan en el marco de las negociaciones multilaterales las políticas que las naciones más ricas utilizan para amparar a su producción primaria, en algunas ocasiones transgrediendo normas consensuadas en la propia OMC. "Si Argentina lograra vencer estas barreras, el sector agroindustrial podría estar rápidamente produciendo y exportando el doble que lo actual", se entusiasmó ayer el ministro de Economía.

> **Lavagna:** ***"Se corre el riesgo de que los países en desarrollo avancen en los temas que a ellos les interesan sin que las naciones en desarrollo ganemos nada".***

Pero esos esfuerzos para que Washington y Bruselas desmantelen los subsidios que otorgan, incluso, a los granos y carnes que exportan, o para que reduzcan aranceles extraordinariamente altos, hasta ahora han sido poco exitosos, al punto de poner en riesgo la actual ronda de negociaciones que se lleva a cabo en la Organización. "Es necesario dar un impulso político a las discusiones por el tema agrícola, ya que las negociaciones técnicas están agotadas", admitió ayer en Buenos Aires Supachai.

El agrícola se transformó en un tema estratégico en Ginebra, sede central de la OMC, y Argentina decidió aprovechar esta circunstancia para mostrar dureza en sus posiciones e intentar algo de protagonismo en el escenario internacional, donde cada vez tiene menor peso relativo. "Se corre el riesgo de que los países en desarrollo avancen en los temas que a ellos les interesan sin que las naciones en desarrollo ganemos nada", arremetió Lavagna, quien puede jactarse de conocer en detalle estos temas: hasta que el ex presidente Eduardo Duhalde lo convocó para conducir el Palacio de Hacienda, se desempeñaba como embajador ante la Unión Europea y ante la propia OMC.

El ministro y Panitchpatdi hablaron al cierre de un seminario organizado por el Centro de Economía Internacional de la Cancillería, que tuvo como anfitrión natural al secretario de Relaciones Económicas Internacionales. "Nosotros (en la OMC) no hablamos sólo del tema agricultura. Por el contrario, somos de los pocos países en desarrollo que también presentamos una propuesta para liberar el área de servicios, aunque a condición de que avance la negociación agrícola", precisó Martín Redrado.

Tanto Lavagna como Redrado dan a entender que la táctica negociadora cambió. "En los '90 dimos mucho unilateralmente a cambio de nada", asegura el vicecanciller. La intención sería intentar un camino diferente de seducir con ofertas que sólo se concretarían si los otros países ceden algo de lo que le interese a Buenos Aires.

Argentina puso en la mesa de negociación multilateral la posibilidad de bajar aún más los aranceles a productos industriales, avanzar en la "transparencia de compras gubernamentales" –permitiendo que otros países sean proveedores del Estado argentino, por ejemplo– y detalló una generosa nómina de servicios a liberalizar, incluyendo la posibilidad de que los extranjeros puedan ofrecer sin ningún tipo de restricción sus artes laborales en estas tierras –desde un obrero de la construcción a un consultor informático–. Todo para un presunto toma y daca, que hoy depende más de la voluntad ajena que de la propia.

Fuera del escenario de la OMC, Argentina negocia importantes acuerdos comerciales con la Unión Europea, aunque como miembro del Mercosur. Pero en este mismo terreno doméstico también hay cuestiones a resolver: unaincipiente avalancha de textiles (denim) desde Brasil puso en alerta al gobierno local, que analiza si debe tomar alguna medida y en tal caso cuál para no perturbar su buena relación con su principal socio de la región.

KIRCHNER RECORRIO LA RURAL

En una muestra

Por David Cufré

No fue el sábado al acto inaugural, pero concurrió ayer. Kirchner visitó la Rural sin promesas ni buenas noticias para los ruralistas, con los que dijo no tener ningún problema. Lo recibió un arco variopinto, entre la mayoría que lo aplaudió y aquellos que recordaron, con nostalgia, a Menem.

Dos chicos con guardapolvo conversaban animados en medio del gentío. "Le voy a pedir que me regale 10 mil dólares", comentó uno de ellos, de pelo negro y revuelto. "Pedile más", sugirió el otro. Delante de ellos ya se había formado un cordón compacto de personas que aguardaban la llegada del Presidente. En primera fila, sobre una parecita de medio metro, una señora de campera azul y lentes oscuros repetía que Néstor Kirchner "es el hijo de Alfonsín", con evidente antipatía por ambos. Una corriente de excitación empezó a correr por la Rural desde que a las tres de la tarde se supo que el patagónico visitaría el predio. Muchos estaban dispuestos a aplaudirlo, y a otros se los veía más enojados. "Ahora se decidió a venir", dijo con despecho una mujer de tapado negro. "Lo habrán traído de los pelos", arriesgó, con gesto áspero.

La ausencia de Kirchner en la inauguración de la muestra de la Sociedad Rural desató un pequeño vendaval. Cuando el jefe de Estado dijo a mediados de la semana pasada que no asistiría al evento del sábado, la mayoría de los dirigentes del campo le saltó al cuello. Incluso Manuel Cabanellas, de Confederaciones Rurales Argentinas, de quien Kirchner ayer dijo ser amigo. Otros lo interpretaron como un gesto de autoridad, para demostrar que el Presidente no se prestaría a ser juzgado en ese espacio tan asociado al establishment empresario. En ese sentido, la Sociedad Rural, sostén del menemismo durante años, quedaba anotada en la lista de sectores con los que confrontó el Gobierno, como las cúpulas militares, los jueces de la Corte enjuiciados, los funcionarios del PAMI removidos y los economistas ortodoxos acusados.

La visita de ayer al predio de Palermo fue la forma elegida por el propio Kirchner para desactivar las especulaciones. "No lean debajo del agua. Si tuviera algún problema con los dirigentes de la Rural vendría y se los diría personalmente. Y ellos me contarían sus problemas de manera racional, como corresponde a personas sensatas que somos", afirmó en la conferencia de prensa que clausuró su paseo por la exposición. Igual de enfático fue para asegurar que "no vengo a hacer demagogia ni a prometer lo que no puedo cumplir", en referencia a las retenciones a las exportaciones, que los ruralistas piden disminuir y el Gobierno afirma que mantendrá sin cambios. "Conozco el problema del impuesto a las exportaciones, pero vivo con los pies en la realidad", agregó, ante la insis-

Control en Salta y Formosa

El Servicio Agrícola y Ganadero de Chile suspendió las compras de productos cárnicos a las provincias de Salta y de Formosa, como medida de prevención por la aparición de focos de aftosa en los países limítrofes con estas últimas. Sin embargo, tras recibir los correspondientes informes sanitarios, limitó esa restricción a los departamentos de Rivadavia, en la provincia de Salta, y de Ramón Lista, en Formosa, según aclaró ayer en Argentina el Senasa. Una misión técnica del Grupo Cuenca del Plata visitará en la próxima semana la zona declarada en alerta sanitario en Salta, limítrofe con Bolivia y Paraguay, ante los focos de fiebre aftosa registrados en estos países.

EL MINISTRO TOMADA CULPA AL TRABAJO EN NEGRO

Freno al repunte del empleo

La demanda de trabajo se desacelera al tiempo que se evidencia la falta de dinamismo en la recuperación económica. En julio decreció, con respecto al mes anterior, la cantidad de avisos publicados por empresas privadas buscando empleados, aunque se mantiene fuertemente por arriba de los niveles de un año atrás. Carlos Tomada, ministro de Trabajo, apuntó en tanto contra otro frente de conflicto: el empleo en negro. "Hay empresas que se montan para trabajar en negro y poder competir contra empresas que están trabajando en blanco; no se puede justificar de ninguna manera", planteó.

La búsqueda de empleo privado se redujo en un 9,59 por ciento en julio con respecto al mes anterior, de acuerdo con el seguimiento de la Universidad Torcuato Di Tella. El índice de demanda laboral (IDL) que elabora esa casa de estudios se mantuvo, sin embargo, en más de un 100 por ciento por encima de julio del año pasado. "Desde abril de 2002 notamos un cambio de tendencia en el IDL", recuperación que permitió que en estos momentos "el IDL se encuentre en los niveles registrados a principios de 2001, antes de que empezara a caer fuertemente", señala el estudio.

El propio informe de la Di Tella destaca que "la caída en el IDL de julio no significa un empeoramiento en la situación en el mercado de trabajo", sino que lo que se evidencia es que "hay una desaceleración en la demanda de trabajadores por parte de las empresas". De acuerdo con la UTDT, el índice de demanda laboral adelanta el comportamiento del mercado de trabajo y de la actividad económica en general. Por ello, el informe concluye que, aunque con tendencia a desacelerarse, la recuperación del empleo y de la economía "debería mantenerse en el futuro cercano".

EN MEDIO DE EXCITADOS, OFENDIDOS Y PEDIGÜEÑOS

cabén todos los humores

tencia periodística en el asunto.

Detrás de las puertas de vidrio que impedían el acceso al salón donde Kirchner contestaba preguntas, una pequeña multitud permanecía curiosa y esperaba para saludarlo de nuevo. Su llegada hasta ese sitio había sido una aventura. Fueron 25 minutos de locura, con muchos aplausos y gritos de aliento, con empleados que abandonaban los stands para acercarse al enjambre presidido por una cabellera blanca que asomaba sobre tantas cabezas. Y detrás del séquito, desde un primer momento, un grupo de personas fuera de sí, con un cartelito que decía "ahorristas estafados". "Chorros, devuelvan la plata", "chirolita de Duhalde", "ladrones", gritaban, y varios lograban sacar chiflidos que aturdían.

Sin embargo, ese grupo quedaba siempre en minoría frente a las muestras de aprobación y reconocimiento generales. Kirchner, su esposa Cristina Fernández y el jefe de Gabinete, Alberto Fernández, bajaron del auto presidencial cerca del picadero, delante de una tribuna adonde se habían amontonado varios para tener una mejor visión. "Me emociona mucho verlo, y eso que soy radical. Estoy muy esperanzada", confió a **Página/12** una mujer que estaba acompañada por su hija adolescente. "Estos tipos se están comportando como verdaderos bestias", protestó después un señor que se declaró socialista, refiriéndose a los ahorristas. "Si acá estuviera Menem, los sacarían a patadas", agregó. Y otro, igual de molesto, recordó que "a Menem le frotaban los zapatos y no decían nada mientras regalaba el país".

El presidente de la Sociedad Rural, Luciano Miguens, le agradeció a Kirchner su visita, que consideró "una señal de estímulo para el campo". La semana pasada, por el contrario, lamentó que no concurriera a la inauguración y lo consideró poco menos que un desaire. Kirchner, a su vez, había hecho mención al apoyo de la entidad a la convertibilidad y, por carácter transitivo, al menemismo. "No tengo resquemores y nunca los tuve. Durante dieciséis años fui a todas las fiestas del campo en mi provincia y ayudé a los productores ganaderos durante los años de sequía", puntualizó ayer Kirchner. Y luego dio una respuesta que pareció de ocasión ante una pregunta por las denuncias que involucran al titular del Senasa, Bernardo Cané. "Están todas las instancias abiertas para investigar cualquier denuncia. Estamos atentos a ello", indicó. Cuando se iba, un peón rural se apartó del numeroso grupo de eufóricos y gruñó: "Tendría que haber venido más temprano a saludar a los trabajadores, como hacía Menem".

Pablo Piovano



Néstor Kirchner llegó ayer a la Rural después de haber desistido de participar en la inauguración.
Recogió gestos mayoritarios de simpatía, pero también hubo ofendidos por el faltazo anterior.

Inflación, buena noticia

Hoy el Indec difundirá la inflación de julio, que según los cálculos preliminares sería del 0,4 por ciento. El regreso de la inflación, después de dos meses consecutivos de deflación, es visto con alivio en el equipo económico, porque lo consideran un síntoma más de que la recuperación económica no se frenó.

La suba en IPC habría sido motorizada por el aumento estacional del rubro esparcimiento, en el marco de las vacaciones de invierno. En cuanto a los precios mayoristas, tras cuatro meses de bajas, el índice habría cerrado sin variación debido a que la moderada suba del dólar compensó las bajas que se registraron en varios artículos primarios.

En el primer semestre del año los precios al consumidor crecieron sólo 2,1 por ciento, con lo cual en Economía proyectan una inflación inferior a los dos dígitos para todo el año. En tanto, los precios mayoristas, que había duplicado al índice minorista el año pasado, acumulan entre enero y junio una deflación de 2,5 por ciento.

LAVAGNA SE PLANTO ANTE LOS RECLAMOS DEL AGRO

No a la baja de retenciones

Roberto Lavagna aseguró que el Gobierno no eliminará ni disminuirá las retenciones a las exportaciones, como piden los dirigentes del campo. Lavagna, quien acompañó al Presidente durante una recorrida por la Exposición Rural, calificó además de "irresponsables" a algunos ruralistas que en los últimos días criticaron duramente la política agrícola del Gobierno. El ministro de Economía viajará a Washington para reunirse el jueves con el secretario del Tesoro, John Snow, con quien analizará las negociaciones en marcha con el Fondo Monetario.

Lavagna se manejó con cuidado ayer en la Rural. El ministro, que en los últimos tiempos cultivó un perfil "industrialista", sabe que los hombres del campo lo miran con desconfianza. Y de hecho no fueron pocos los enfrentamientos verbales que libró con representantes del sector en el último año. Por eso, por un lado, se preocupó por destacar que "el campo sigue siendo el principal soporte de la actividad económica". Por el otro, no se movió un milímetro de su posición en defensa de las retenciones a las exportaciones agropecuarias. "No somos de anunciar medidas precipitadamente como parches o porque hay que ir a inaugurar tal o cual evento empresario", afirmó. Así descartó que la administración Kirchner evaluara una baja de las retenciones para este año o, eventualmente, el próximo.

Sin embargo, dejó una puerta abierta. "En la medida en que se avance con los proyectos antievasión que están en el Congreso, se va a poder trabajar en la eliminación de impuestos distorsivos, entre ellos los que tienen que ver con las exportaciones", explicó.

El ministro cuestionó también, aunque sin mencionarlo, al presidente de Confederación Rural Argentina (CRA), Manuel Cabanellas, quien había señalado como un contrasentido el hecho de que la Argentina reclamara ante la OMC la eliminación de los subsidios agrícolas mientras gravaba con retenciones sus propias exportaciones agropecuarias.

"Quien hizo estos comentarios fue un gran irresponsable, porque está utilizando los argumentos de Japón, el país más proteccionista del mundo, para tratar de no liberalizar su comercio agrícola y le está dando más argumento", señaló Lavagna. E insistió con el tema: "En medio de una negociación en la que se dirime el futuro de las exportaciones argentinas, que alguien ofrezca estos argumentos es un acto de irresponsabilidad", disparó.

Viaje: ***"Lavagna viajará a Washington para reunirse el jueves con el secretario del Tesoro. Las negociaciones con el FMI volverán a ocupar la agenda".***

Por Claudio Scaletta

¿DE QUE SE QUEJA EL "CAMPO"?

La Rural, todo pa' mí

La Exposición Rural de Palermo suele ser un fiel reflejo de los ánimos del sector agropecuario. No hace falta ir muy atrás para recordar la letanía de la dirigencia frente a la indispensable suspensión de la fiesta en medio de una incómoda epidemia de fiebre aftosa. Eran las postrimerías de la convertibilidad, cuando la sobrevaluación del peso apuntalaba el violento proceso de concentración de la propiedad agropecuaria experimentado en los años '90. Tampoco hace falta contarse entre los memoriosos para recordar al efímero secretario de Agricultura de Eduardo Duhalde, quien tuvo para sí la ingrata tarea de asumir los abucheos que el vacuno auditorio reservaba a su jefe.

Del otro lado de las vallas del picadero, oficiando de admonitores de los funcionarios que no cumplían a rajatabla los reclamos sectoriales, se encontraba la vieja oligarquía terrateniente, calificativo que no por trajinado resulta menos descriptivo. Eran los mismos que hace poco más de un cuarto de siglo recibieron con satisfacción al dictador Jorge Rafael Videla, quien aplicaba prolijamente el programa delineado por el descendiente de uno de los fundadores de la Sociedad Rural. Se trataba de un plan simple. Había que terminar con la industrialización del país, porque eran las manufacturas las que se hallaban en la raíz del conflicto social y las que habían roto con el "Ancien Regime", con la Argentina de oro agroexportadora en la que pueden rastrearse todas las causas de la decadencia de finales del siglo XX. Todavía resulta ominosa para la memoria colectiva la imagen caricaturesca del espigado dictador pavoneándose en un Cadillac descapotable, frente al apoyo fervoroso de los "hombres de campo".

Por estos días, la sociedad presenció el regreso al centro de la escena de los viejos actores. Si algo mostró la "Fiesta del campo en la ciudad" es que el sector está rebosante de dólares de exportaciones. Pero su pretensión continúa siendo la de siempre: cosechar en solitario los beneficios del nuevo modelo.

◆ Al "campo" no le gusta que le recuerden que fue uno de los sectores que más se benefició con la devaluación y la pesificación de sus deudas. Como quedó demostrado en la puja que los autodenominados productores tuvieron con las multinacionales de las semillas, vendieron una cosecha a una moneda cuyo valor se multiplicó casi cuatro veces respecto de la que rigió sus costos.

Irritante: ***En un país donde uno de cada dos habitantes es pobre y uno de cada cuatro pasa hambre, resulta irritante que se quejen de "ahogo fiscal".***

En otras palabras, mientras el grueso de la población padeció ingresos congelados (cuando los tuvo) en un contexto de precios que se multiplicaban, el campo recibió a pleno la mejora cambiaria.

◆ Pero las buenas noticias no vinieron solas. Coincidiendo con la devaluación, los mercados internacionales de los productos primarios que exporta la Argentina cotizaron con notables alzas. Si se comparan los precios recibidos por el agro en el primer semestre 2003 respecto de los 1998, la mejora (de acuerdo con cifras del IICA de la OEA) superó el 18 por ciento. Esto es, las odiadas retenciones del 20 por ciento fueron prácticamente compensadas en su totalidad por el efecto precio.

◆ En ese contexto, los precios de los campos, luego de caer hasta el 40 por ciento, están regresando a sus valores históricos en dólares, llegando, en las zonas más ricas, a superar los 4000 dólares por hectárea. En un proceso que sólo parece dejar ganancias a los dueños de la tierra, la hectárea de campo llega a arrendarse a más de 240 dólares. La escasez de oferta de tierras llevó a muchos fondos de inversión a expandir el negocio hacia Uruguay.

Tanta bonanza en medio de un país donde uno de cada dos habitantes son pobres y uno de cada cuatro pasa hambre hace que resulte irritante que el sector continúe quejándose por un supuesto "ahogo fiscal". La pregunta cae por su propio peso: ¿cuáles son los impuestos para reemplazar a las retenciones?

AVISO

Por resolución del Consejo de Administración del BANCO CREDICOOP COOPERATIVO LIMITADO, de fecha 31 de Julio de 2003 convócase a los asociados en condiciones estatutarias a las ASAMBLEAS ELECTORALES DE DISTRITO, para elegir delegados a la 25ª Asamblea General Ordinaria de Delegados de la Entidad, las que se efectuarán el día 07 de Octubre de 2003 desde las 19:00 a las 22:00 horas, en los siguientes locales indicándose cantidad de delegados a elegir en cada caso: 1.- Reconquista 480 - Planta Baja - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 001 - Sucursal 001 - CENTRO. Cantidad de Delegados Titulares 21 (veintiuno) y Suplentes 21 (veintiuno). 2.- Avenida Cabildo 3242/46 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 002 - Sucursal 002 - NUÑEZ. Cantidad de Delegados Titulares 7 (siete) y Suplentes 7 (siete). 3.- Bolívar 143 - Ramos Mejía - Partido de La Matanza - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 003 - Sucursal 003 - RAMOS MEJIA. Cantidad de Delegados Titulares 6 (seis) y Suplentes 6 (seis). 4.- Avenida Caseros 3267 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 004 - Sucursal 004 - PARQUE PATRICIOS. Cantidad de Delegados Titulares 5 (cinco) y Suplentes 5 (cinco). 5.- Avenida Crovara 1027 - Villa Insuperable - Partido de La Matanza - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 005 - Sucursal 005 - VILLA INSUPERABLE. Cantidad de Delegados Titulares 4 (cuatro) y Suplentes 4 (cuatro). 6.- Camargo 544 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 006 - Sucursal 006 - VILLA CRESPO. Cantidad de Delegados Titulares 12 (doce) y Suplentes 12 (doce). 7.- Coronel Ramón L. Falcón 6837 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 007 - Sucursal 007 - LINIERS. Cantidad de Delegados Titulares 4 (cuatro) y Suplentes 4 (cuatro). 8.- Maipú 3977 - Ciudadela - Partido de Tres de Febrero - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 008 - Sucursal 008 - CIUDADELA. Cantidad de Delegados Titulares 4 (cuatro) y Suplentes 4 (cuatro). 9.- Teniente General Juan D. Perón 3335 - Valentín Alsina - Partido de Lanús - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 010 - Sucursal 010 - VALENTIN ALSINA. Cantidad de Delegados Titulares 5 (cinco) y Suplentes 5 (cinco). 10.- Avenida Federico Lacroze 3763 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 011 - Sucursal 011 - COLEGIALES. Cantidad de Delegados Titulares 5 (cinco) y Suplentes 5 (cinco). 11.- Avenida Regimiento de los Patricios 537 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 012 - Sucursal 059 - BARRACAS. Cantidad de Delegados Titulares 4 (cuatro) y Suplentes 4 (cuatro). 12.- Martín Irigoyen 478 - Castelar - Partido de Morón - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 013 - Sucursal 013 - CASTELAR. Cantidad de Delegados Titulares 6 (seis) y Suplentes 6 (seis). 13.- Avenida Corrientes 3300 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 014 - Sucursal 014 - ABASTO. Cantidad de Delegados Titulares 3 (tres) y Suplentes 3 (tres). 14.- Avenida La Plata 2428 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 015 - Sucursal 015 - POMPEYA. Cantidad de Delegados Titulares 4 (cuatro) y Suplentes 4 (cuatro). 15.- Galicia 745 - Piñeyro - Partido de Avellaneda - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 017 - Sucursal 017 - PIÑEYRO. Cantidad de Delegados Titulares 5 (cinco) y Suplentes 5 (cinco). 16.- Enrique Santamarina 162 - Monte Grande - Partido de Esteban Echeverría - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 018 - Sucursal 018 - MONTE GRANDE. Cantidad de Delegados Titulares 7 (siete) y Suplentes 7 (siete). 17.- Diagonal 80 Nº 992 - La Plata - Partido de La Plata - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 019 - Sucursal 019 - LA PLATA. Cantidad de Delegados Titulares 7 (siete) y Suplentes 7 (siete). 18.- San Lorenzo 2500 - San Martín - Partido de San Martín - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 020 - Sucursal 020 - SAN MARTIN. Cantidad de Delegados Titulares 7 (siete) y Suplentes 7 (siete). 19.- Avenida Juan Domingo Perón 4884 - Berazategui - Partido de Berazategui - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 021 - Sucursal 021 - BERAZATEGUI. Cantidad de Delegados Titulares 7 (siete) y Suplentes 7 (siete). 20.- Avenida General Mosconi 2793 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 022 - Sucursal 022 - VILLA PUEYRREDON. Cantidad de Delegados Titulares 3 (tres) y Suplentes 3 (tres). 21.- García Lorca 2420 - José Ingenieros - Partido de Tres de Febrero - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 023 - Sucursal 023 - JOSE INGENIEROS. Cantidad de Delegados Titulares 3 (tres) y Suplentes 3 (tres). 22.- 3 de Febrero 540 - San Fernando - Partido de San Fernando - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 024 - Sucursal 024 - SAN FERNANDO. Cantidad de Delegados Titulares 5 (cinco) y Suplentes 5 (cinco). 23.- Jauretche 1101 - Hurlingham - Partido de Hurlingham - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 025 - Sucursal 025 - HURLINGHAM. Cantidad de Delegados Titulares 5 (cinco) y Suplentes 5 (cinco). 24.- Azcuénaga 322 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 026 - Sucursal 026 – ONCE. Cantidad de Delegados Titulares 6 (seis) y Suplentes 6 (seis). 25.- Sanabria 2963 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 027 - Sucursal 027 - VILLA DEVOTO. Cantidad de Delegados Titulares 5 (cinco) y Suplentes 5 (cinco). 26.- O'Higgins 2071 - Lanús - Partido de Lanús - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 028 - Sucursal 028 - LANUS. Cantidad de Delegados Titulares 4 (cuatro) y Suplentes 4 (cuatro). 27.- Calle 14 Nº 3972 - Villa Lynch - Partido de San Martín - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 029 - Sucursal 029 - VILLA LYNCH. Cantidad de Delegados Titulares 5 (cinco) y Suplentes 5 (cinco). 28.- Merlo 2860 - Moreno - Partido de Moreno - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 030 - Sucursal 030 - MORENO. Cantidad de Delegados Titulares 7 (siete) y Suplentes 7 (siete). 29.- Avenida Honorio Pueyrredón 1891 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 031 - Sucursal 031 - PATERNAL. Cantidad de Delegados Titulares 7 (siete) y Suplentes 7 (siete). 30.- Avenida Francisco Fernández de la Cruz 3314 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 032 - Sucursal 032 - VILLA SOLDATI. Cantidad de Delegados Titulares 5 (cinco) y Suplentes 5 (cinco). 31.- Avenida Vélez Sarsfield 5108 - Munro - Partido de Vicente López - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 033 - Sucursal 033 - MUNRO. Cantidad de Delegados Titulares 4 (cuatro) y Suplentes 4 (cuatro). 32.- Presidente Illia 2223 - San Justo - Partido de La Matanza - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 034 - Sucursal 034 - SAN JUSTO. Cantidad de Delegados Titulares 7 (siete) y Suplentes 7 (siete). 33.- Buenaventura 421 - Turdera - Partido de Lomas de Zamora - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 035 - Sucursal 035 - TURDERA. Cantidad de Delegados Titulares 4 (cuatro) y Suplentes 4 (cuatro). 34.- Juncal 34 - Ituzaingó - Partido de Ituzaingó - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 036 - Sucursal 036 - ITUZAINGO. Cantidad de Delegados Titulares 5 (cinco) y Suplentes 5 (cinco). 35.- Avenida Rivadavia 16238 - Haedo - Partido de Morón - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 037 - Sucursal 037 - HAEDO. Cantidad de Delegados Titulares 4 (cuatro) y Suplentes 4 (cuatro). 36.- Nuestra Señora del Buen Viaje 760 - Morón - Partido de Morón - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 038 - Sucursal 038 - MORON. Cantidad de Delegados Titulares 8 (ocho) y Suplentes 8 (ocho). 37.- Avenida Entre Ríos 1245 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 039 - Sucursal 039 - SAN CRISTOBAL NORTE. Cantidad de Delegados Titulares 6 (seis) y Suplentes 6 (seis). 38.- Avenida Juan Bautista Alberdi 5964 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 040 - Sucursal 050 - MATADEROS. Cantidad de Delegados Titulares 4 (cuatro) y Suplentes 4 (cuatro). 39.- Avenida La Plata 1437 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 041 - Sucursal 041 - PARQUE CHACABUCO. Cantidad de Delegados Titulares 5 (cinco) y Suplentes 5 (cinco). 40.- Avenida Ricardo Balbín 4130 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 042 - Sucursal 042 - SAAVEDRA. Cantidad de Delegados Titulares 6 (seis) y Suplentes 6 (seis). 41.- Avenida Teniente General Donato Alvarez 2137 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 043 - Sucursal 043 - VILLA MITRE. Cantidad de Delegados Titulares 5 (cinco) y Suplentes 5 (cinco). 42.- Alvear 636 - Quilmes - Partido de Quilmes - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 044 - Sucursal 044 - QUILMES. Cantidad de Delegados Titulares 7 (siete) y Suplentes 7 (siete). 43.- Avenida Eva Perón 4735 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 046 - Sucursal 046 - FLORES SUD. Cantidad de Delegados Titulares 4 (cuatro) y Suplentes 4 (cuatro). 44.- Crisóstomo Alvarez 576 - San Miguel de Tucumán - Provincia de Tucumán, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 047 - Sucursal 047 - TUCUMAN. Cantidad de Delegados Titulares 6 (seis) y Suplentes 6 (seis). 45.- Laprida 444 - Lomas de Zamora - Partido de Lomas de Zamora - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 049 - Sucursal 049 - LOMAS DE ZAMORA. Cantidad de Delegados Titulares 5 (cinco) y Suplentes 5 (cinco). 46.- Avenida Nazca 2208 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 052 - Sucursal 052 - VILLA SAHORES. Cantidad de Delegados Titulares 5 (cinco) y Suplentes 5 (cinco). 47.- Avenida Mitre 390 - Avellaneda - Partido de Avellaneda - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 054 - Sucursal 054 - AVELLANEDA. Cantidad de Delegados Titulares 8 (ocho) y Suplentes 8 (ocho). 48.- Avenida de Mayo 1388 - Villa Adelina - Partido de San Isidro - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 055 - Sucursal 055 - VILLA ADELINA. Cantidad de Delegados Titulares 5 (cinco) y Suplentes 5 (cinco). 49.- Estrada Nº 2359 - Villa Maipú - Partido de San Martín - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 056 - Sucursal 056 - VILLA MAIPU. Cantidad de Delegados Titulares 6 (seis) y Suplentes 6 (seis). 50.- Bucarelli 2696 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 057 - Sucursal 057 - VILLA URQUIZA. Cantidad de Delegados Titulares 4 (cuatro) y Suplentes 4 (cuatro). 51.- San Jerónimo 2692 - Córdoba - Provincia de Córdoba, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 058 - Sucursal 416 - SAN VICENTE. Cantidad de Delegados Titulares 3 (tres) y Suplentes 3 (tres). 52.- Avenida Triunvirato 3987 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 060 - Sucursal 060 - VILLA ORTUZAR. Cantidad de Delegados Titulares 4 (cuatro) y Suplentes 4 (cuatro). 53. - Avenida Mitre 6340 - Wilde - Partido de Avellaneda - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 061 - Sucursal 061 - WILDE. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 54.- Avenida 844 Nº 398 - San Francisco Solano - Partido de Quilmes - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 062 - Sucursal 062 - SAN FRANCISCO SOLANO. Cantidad de Delegados Titulares 4 (cuatro) y Suplentes 4 (cuatro). 55.- Rivadavia (O) 125 - San Juan - Provincia de San Juan, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 063 - Sucursal 063 - SAN JUAN. Cantidad de Delegados Titulares 6 (seis) y Suplentes 6 (seis). 56.- Rivera Indarte 112 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 065 - Sucursal 065 - FLORES. Cantidad de Delegados Titulares 6 (seis) y Suplentes 6 (seis). 57.- Hipólito Yrigoyen 6055 - Remedios de Escalada - Partido de Lanús - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 066 - Sucursal 066 - REMEDIOS DE ESCALADA. Cantidad de Delegados Titulares 3 (tres) y Suplentes 3 (tres). 58.- Avenida Debenedetti 1418 - Dock Sud - Partido de Avellaneda - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 067 - Sucursal 067 - DOCK SUD. Cantidad de Delegados Titulares 4 (cuatro) y Suplentes 4 (cuatro). 59.- Avenida Mitre 3165 – Villa Parque Caseros - Partido de Tres de Febrero - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 068 - Sucursal 068 - VILLA PARQUE CASEROS. Cantidad de Delegados Titulares 7 (siete) y Suplentes 7 (siete). 60.- Avenida Laprida 3499 - Villa Martelli - Partido de Vicente López - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 069 - Sucursal 069 - VILLA MARTELLI. Cantidad de Delegados Titulares 5 (cinco) y Suplentes 5 (cinco). 61.- Avenida Corrientes 1574 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 070 - Sucursal 070 - TRIBUNALES. Cantidad de Delegados Titulares 13 (trece) y Suplentes 13 (trece). 62.- Avenida Brigadier General Juan Manuel de Rosas 1010 - Lomas del Mirador - Partido de La Matanza - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 072 - Sucursal 072 - LOMAS DEL MIRADOR. Cantidad de Delegados Titulares 6 (seis) y Suplentes 6 (seis). 63.- Balcarce 243 - San Salvador de Jujuy - Provincia de Jujuy, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 073 - Sucursal 073 - JUJUY. Cantidad de Delegados Titulares 3 (tres) y Suplentes 3 (tres). 64.- Avenida Urquiza 4724 - Caseros - Partido de Tres de Febrero - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 074 -Sucursal 074 - CASEROS CENTRO. Cantidad de Delegados Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos). 65.- Hipólito Yrigoyen 1547/55 - Martínez - Partido de San Isidro - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 076 - Sucursal 076 - MARTINEZ. Cantidad de Delegados Titulares 7 (siete) y Suplentes 7 (siete). 66.- Avenida Carlos Casares 548 - Rafael Castillo - Partido de La Matanza - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 078 - Sucursal 078 - RAFAEL CASTILLO. Cantidad de Delegados Titulares 4 (cuatro) y Suplentes 4 (cuatro). 67.- Avenida Mitre 1329 - Avellaneda - Partido de Avellaneda - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 079 - Sucursal 079 - CRUCESITA. Cantidad de Delegados Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos). 68.- San Martín 46 - Puán - Partido de Puán - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 080 - Sucursal 080 - PUAN. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 69.- Ovidio Lagos 132 - Rosario – Departamento Provincial Rosario - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 081 - Sucursal 081 - ROSARIO NORTE. Cantidad de Delegados Titulares 3 (tres) y Suplentes 3 (tres). 70.- 25 de Mayo 844 - Comodoro Rivadavia, Departamento Escalante - Provincia de Chubut, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 082 - Sucursal 082 - COMODORO RIVADAVIA. Cantidad de Delegados Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos). 71.- 27 de Febrero 1501 - Rosario - Departamento Provincial Rosario - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 083 - Sucursal 083 - 27 DE FEBRERO. Cantidad de Delegados Titulares 6 (seis) y Suplentes 6 (seis). 72.- Avenida Independencia 4412 - Mar del Plata - Partido de General Pueyrredón - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 084 - Sucursal 084 - JUAN B. JUSTO. Cantidad de Delegados Titulares 8 (ocho) y Suplentes 8 (ocho). 73.- España 435 - Salta - Provincia de Salta, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 085 - Sucursal 085 - SALTA. Cantidad de Delegados Titulares 4 (cuatro) y Suplentes 4 (cuatro). 74.- Boulevard Rondeau 3422 - Rosario - Departamento Provincial Rosario - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 086 - Sucursal 086 - LA FLORIDA. Cantidad de Delegados Titulares 4 (cuatro) y Suplentes 4 (cuatro). 75.- Avenida Independencia 1844 - Mar del Plata - Partido de General Pueyrredón - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 089 - Sucursal 089 - MAR DEL PLATA CENTRO. Cantidad de Delegados Titulares 7 (siete) y Suplentes 7 (siete). 76.- Belgrano 3751 - Ingeniero White - Bahía Blanca - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 090 - Sucursal 090 - INGENIERO WHITE. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 77.- Ovidio Lagos 3605 - Rosario - Departamento Provincial Rosario - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 091 - Sucursal 091 - OVIDIO LAGOS. Cantidad de Delegados Titulares 4 (cuatro) y Suplentes 4 (cuatro). 78.- Justa Lima de Atucha 299 - Zárate - Partido de Zárate - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 092 - Sucursal 092 – ZARATE. Cantidad de Delegados Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos). 79.- Juan B. Justo 160 – Neuquén - Departamento Confluencia - Provincia de Neuquén, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 093 - Sucursal 093 - NEUQUEN. Cantidad de Delegados Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos). 80.- 12 de Octubre 3599 - Mar del Plata - Partido de General Pueyrredón - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 094 - Sucursal 094 - PUERTO. Cantidad de Delegados Titulares 6 (seis) y Suplentes 6 (seis). 81.- San Martín 198 - Luján - Partido de Luján - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 095 - Sucursal 095 - LUJAN. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 82.- Avenida Hipólito Yrigoyen 134 - San Rafael – Departamento de San Rafael - Provincia de Mendoza, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 096 - Sucursal 096 - SAN RAFAEL. Cantidad de Delegados Titulares 6 (seis) y Suplentes 6 (seis). 83.- Avenida Leandro N. Alem 1650 - Córdoba - Provincia de Córdoba, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 098 - Sucursal 429 - ALEM. Cantidad de Delegados Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos). 84.- 25 de Mayo 131 - Córdoba - Provincia de Córdoba, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 100 - Sucursal 100 - CORDOBA CENTRO. Cantidad de Delegados Titulares 6 (seis) y Suplentes 6 (seis). 85.- Calle 62 Nº 3132 - Necochea – Partido de Necochea - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 103 - Sucursal 103 - NECOCHEA. Cantidad de Delegados Titulares 6 (seis) y Suplentes 6 (seis). 86.- Chacabuco 99 - Tres Arroyos - Partido de Tres Arroyos - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 104 - Sucursal 104 - TRES ARROYOS. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 87.- Avellaneda 53 - Santiago del Estero - Provincia de Santiago del Estero, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 105 - Sucursal 105 - SANTIAGO DEL ESTERO. Cantidad de Delegados Titulares 5 (cinco) y Suplentes 5 (cinco). 88.- San Martín 465 - Hilario Ascasubi - Partido de Villarino - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 106 - Sucursal 106 - HILARIO ASCASUBI. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 89.- Juan D. Perón 202 - Maipú – Departamento de Maipú - Provincia de Mendoza, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 108 - Sucursal 108 - MAIPU. Cantidad de Delegados Titulares 4 (cuatro) y Suplentes 4 (cuatro). 90.- España y Ciudad de Rodez - Pigüé - Partido de Saavedra - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 111 - Sucursal 111 - PIGÜE. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 91.- Buenos Aires 1329 – Villa María – Departamento de San Martín - Provincia de Córdoba, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 112 – Sucursal 112 – VILLA MARIA. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 92.- Adolfo Calle 599 – Dorrego – Departamento de Guaymallén - Provincia de Mendoza, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 113 - Sucursal 113 - DORREGO. Cantidad de Delegados Titulares 6 (seis) y Suplentes 6 (seis). 93.- 9 de Julio 1228 - Mendoza - Provincia de Mendoza, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 115 - Sucursal 115 - MENDOZA CENTRO. Cantidad de Delegados Titulares 5 (cinco) y Suplentes 5 (cinco). 94.- Avenida San Martín 200 - Godoy Cruz – Departamento de Godoy Cruz - Provincia de Mendoza, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 116 - Sucursal 116 - GODOY CRUZ. Cantidad de Delegados Titulares 8 (ocho) y Suplentes 8 (ocho). 95.- Libertad 876 - 9 de Julio - Partido de 9 de Julio - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 117 - Sucursal 117 - 9 DE JULIO-. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 96.- Avenida Luro 6580 - Mar del Plata - Partido de General Pueyrredón - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 118 - Sucursal 118 - MONOLITO. Cantidad de Delegados Titulares 6 (seis) y Suplentes 6 (seis). 97.- Maipú 72 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 119 - Sucursal 119 – MONSERRAT. Cantidad de Delegados Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos). 98.-Sarmiento 2200, Locales 179/80/81 – Bahía Blanca – Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 120 - Sucursal 120 – PLAZA SHOPPING. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 99.- Legarra 1730 - Miramar - Partido de General Alvarado - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 121 - Sucursal 121 - MIRAMAR. Cantidad de Delegados Titulares 4 (cuatro) y Suplentes 4 (cuatro). 100.- Tucumán 478 - Pilar - Partido de Pilar - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 122 - Sucursal 122 - PILAR. Cantidad de Delegados Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos). 101.- Avenida Alejandro Caride 148 - Casbas - Partido de Guaminí - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 124 - Sucursal 124 - CASBAS. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 102.- San Martín 450 - Las Flores - Partido de Las Flores - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 125 - Sucursal 125 - LAS FLORES. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 103.- San Martín 950 - Carhué - Partido de Adolfo Alsina - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 126 - Sucursal 126 - CARHUE. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 104.- Donado 66 - Bahía Blanca - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 127 - Sucursal 127 - BAHIA BLANCA. Cantidad de Delegados Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos). 105.- Pellegrini 1302 - Bragado – Partido de Bragado - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 128 - Sucursal 128 - BRAGADO. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 106.- Garibaldi 360 - Bahía Blanca - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 129 - Sucursal 129 – LAS VILLAS. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 107.- Don Bosco 1120 - Bahía Blanca - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 130 - Sucursal 130 - NOROESTE. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 108.- Moreno 3144 - Saladillo – Partido de Saladillo - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 131 - Sucursal 131 - SALADILLO. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 109.- Roca 441 - Cipolletti - Departamento de General Roca - Provincia de Río Negro, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 132 - Sucursal 132 - CIPOLLETTI. Cantidad de Delegados Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos). 110.- Sarmiento 564 - Río Colorado - Departamento de Pichi Mahuida - Provincia de Río Negro, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 134 - Sucursal 134 - RIO COLORADO. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 111.- Juan José Paso 399 - General Daniel Cerri – Partido de Bahía Blanca - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 135 - Sucursal 135 - GENERAL CERRI. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 112.- General Rodríguez 780 - Tandil – Partido de Tandil - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 136 - Sucursal 136 - TANDIL. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 113.- Mitre 762 – San Carlos de Bariloche – Departamento de Bariloche - Provincia de Río Negro, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 137 - Sucursal 137 - BARILOCHE. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 114.- Avenida Centenario esquina Calle 132 - Batán - Partido de General Pueyrredón - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 138 - Sucursal 138 - BATAN. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 115.- Calle 29 Nro. 802 - 25 de Mayo – Partido de 25 de Mayo - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 139 - Sucursal 139 - 25 DE MAYO. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 116.- Av. Juan Manuel de Rosas 3333 – San Justo – Partido de La Matanza – Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 140 - Sucursal 140 – PROVINCIAS UNIDAS. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 117.- San Martín 14 – Concordia - Departamento de Concordia – Provincia de Entre Ríos, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 141 - Sucursal 141 – CONCORDIA. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 118.- Avenida Alsina 19 - Chacabuco – Partido de Chacabuco - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 142 - Sucursal 142 - CHACABUCO. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 119.- Brasil 119 - Bahía Blanca - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 143 - Sucursal 143 - HOSPITAL. Cantidad de Delegados Titulares

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Av. Belgrano 671/77. Código Postal C1092AAG, Cdad. Aut. de Bs. As. Teléfonos: 6772-4400 (líneas rotativas). Publicidad: Av. Belgrano 677 1° piso Tel.: 6772-4444.

Página/12

Internet: http://www.pagina12.com.ar. Impresión: Impresora Print S.A., Uruguay 124, Avellaneda, 4208-1250. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Av. Belgrano 671/77 - Tel. 6772-4400 (líneas rotativas). Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA. ISSN 0329-1332.

1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 120.- Avenida Sarmiento 102 - Chivilcoy – Partido de Chivilcoy - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 144 - Sucursal 144 - CHIVILCOY. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 121.- Urquiza 1078 – Paraná - Departamento de Paraná – Provincia de Entre Ríos, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 145 - Sucursal 145 - PARANA. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 122.- Av. 9 de Julio 270 – Trelew – Departamento Rawson - Provincia de Chubut, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 146 - Sucursal 146 - TRELEW. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 123.- San Martín 198 - Jacinto Arauz - Departamento Hucal - Provincia de La Pampa, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 147 - Sucursal 147 - JACINTO ARAUZ. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 124.- Hipólito Yrigoyen 199 - Darregueira - Partido de Puán - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 148 - Sucursal 148 - DARREGUEIRA. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 125.- Av. Maipú 2267 – Olivos – Partido de Vicente López - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 149 - Sucursal 149 - OLIVOS. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 126.- Roque Saenz Peña 99 – Puerto Madryn – Departamento Biedma - Provincia de Chubut, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 151 - Sucursal 151 – PUERTO MADRYN. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 127.- Av. Corrientes 2187 – Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 153 - Sucursal 153 - BALVANERA. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 128.- Av. Gral. Paz 40 – Bolívar - Partido de Bolívar - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 156 - Sucursal 156 - BOLIVAR. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 129.- Avenida General Arias 2305 - Bahía Blanca - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 157 - Sucursal 157 – VILLA ROSAS. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 130.- San Martín 350 – Centenario - Departamento Confluencia - Provincia de Neuquén, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 168 - Sucursal 168 - CENTENARIO. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 131.- Viamonte 930 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 173 - Sucursal 173 – PLAZA. Cantidad de Delegados Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos). 132.- Av. Alicia Moreau de Justo 2036/38 – Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 174 - Sucursal 174 – PUERTO MADERO. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 133.- Uruguay 179 - Trenque Lauquen – Partido de Trenque Lauquen - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 186 - Sucursal 186 - TRENQUE LAUQUEN. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1(uno). 134.- Hipólito Yrigoyen 2367 – El Talar – Partido de Tigre – Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 197 - Sucursal 197 – EL TALAR. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 135.- Camino de la Tradición 6005 – Esteban Echeverría – Partido de Esteban Echeverría - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 198 - Sucursal 198 – 9 DE ABRIL. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 136.- 25 de Mayo 701 – Gualeguaychú - Departamento de Gualeguaychú – Provincia de Entre Ríos, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 217 - Sucursal 217 – GUALEGUAYCHU. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 137.- Viamonte 1432 – Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 218 - Sucursal 218 – PLAZA LAVALLE. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 138.- 9 de Julio 835 – Concepción del Uruguay – Provincia de Entre Ríos, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 219 - Sucursal 219 – CONCEPCION DEL URUGUAY. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 139.- Buenos Aires 1395 - Centeno - Departamento Provincial San Jerónimo - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 262 - Sucursal 262 - CENTENO. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 140.- Alvear y Mitre - María Teresa - Departamento Provincial General López - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 264 - Sucursal 264 - MARIA TERESA. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 141.- Italia 298 - Las Rosas - Departamento Provincial Belgrano - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 265 - Sucursal 265 - LAS ROSAS. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 142.- Boulevard América 963 - El Trébol - Departamento Provincial San Martín - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 266 - Sucursal 266 - EL TREBOL. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 143.- San Martín 282 - María Juana - Departamento Provincial Castellanos - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 267 - Sucursal 267 - MARIA JUANA. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 144.- Pueyrredón 954 - Fighiera - Departamento Provincial Rosario - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 268 - Sucursal 268 - FIGHIERA. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 145.- Sarmiento 601 - Alejo Ledesma - Departamento Provincial Marcos Juárez - Provincia de Córdoba, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 270 - Sucursal 270 - ALEJO LEDESMA. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 146.- Urquiza 699 - San Lorenzo – Departamento Provincial San Lorenzo - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 272 - Sucursal 272 - SAN LORENZO. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 147.- Presidente Roca 946 - Rosario - Departamento Provincial Rosario - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 274 - Sucursal 274 - CORAL. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 148.- Ocampo 978 - Cañada de Gómez - Departamento Provincial Iriondo - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 275 - Sucursal 275 - CAÑADA DE GOMEZ. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 149.- Avenida Juan Domingo Perón 2199 - Villa Gobernador Gálvez - Departamento Provincial Rosario - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 276 - Sucursal 276 - VILLA GOBERNADOR GALVEZ. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 150.- Belgrano 823 - Venado Tuerto - Departamento Provincial General López - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 281 - Sucursal 281 - VENADO TUERTO. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 151.- Calle 20 Nro. 920 - Las Parejas - Departamento Provincial Belgrano - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 283 - Sucursal 283 - LAS PAREJAS. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 152.- San Martín 671 - General Lagos - Departamento Provincial Rosario - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 285 - Sucursal 285 - GENERAL LAGOS. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 153.- Mitre 304 - Arroyo Seco - Departamento Provincial Rosario - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 286 - Sucursal 286 - ARROYO SECO. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 154.- Juan Bautista Alberdi 1121 - Pueblo Esther - Departamento Provincial Rosario - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 287 - Sucursal 287 - PUEBLO ESTHER. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 155.- Santa Fe 1056 - Departamento Provincial Rosario - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 288 - Sucursal 288 - ROSARIO CENTRO. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 156.- Avenida Libertad esquina Uruguay - Arribeños - Partido de General Arenales - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 289 - Sucursal 289 - ARRIBEÑOS. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 157.- Avenida 25 de Mayo 95 - Lincoln - Partido de Lincoln - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 291 - Sucursal 291 - LINCOLN. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 158.- San Martín 1846 - Pérez - Departamento Provincial Rosario - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 292 - Sucursal 292 - PEREZ. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 159.- Santa Fe 1159 - Firmat - Departamento Provincial General López - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 293 - Sucursal 293 - FIRMAT. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 160.- Avenida Blas Parera 6776 – Santa Fe - Departamento Provincial La Capital - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 294 - Sucursal 294 - LAS FLORES (PROVINCIA DE SANTA FE). Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 161.- Brigadier Estanislao López 1106 - Soldini - Departamento Provincial Rosario - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 295 - Sucursal 295 - SOLDINI. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 162.- General López 839 - María Susana - Departamento Provincial San Martín - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 296 - Sucursal 296 - MARIA SUSANA. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 163.- San Martín Esquina Boulevard Gral. Belgrano – Lavalle – Departamento de Gral. Lavalle - Provincia de Mendoza, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 315 - Sucursal 315 - LAVALLE. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 164.- Av. Gral. San Martín 1071 – Godoy Cruz – Departamento de Godoy Cruz - Provincia de Mendoza, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 316 - Sucursal 316 - MORANDINI. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 165.- Sarmiento 1155 – San José – Departamento de Guaymallén - Provincia de Mendoza, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 317 - Sucursal 317 - MERCADO. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 166.- San Isidro 599 e Independencia – Rivadavia – Departamento de Rivadavia - Provincia de Mendoza, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 318 - Sucursal 318 - RIVADAVIA. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 167.- Av. Mitre y Salvador González – Junín - Departamento de Junín – Provincia de Mendoza, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 319 - Sucursal 319 –JUNIN (PROVINCIA DE MENDOZA). Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 168.- Uriburu Esquina Soberanía Popular – Palmira – Departamento de San Martín - Provincia de Mendoza, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 320 - Sucursal 320 - PALMIRA. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 169.- San Martín 1099 – Tunuyán – Departamento de Tunuyán - Provincia de Mendoza, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 321 - Sucursal 321 - TUNUYAN. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 170.- Belgrano 503 – Tupungato – Departamento de Tupungato - Provincia de Mendoza, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 322 - Sucursal 322 - TUPUNGATO. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 171.- Av. Maza 2650 – Gutierrez – Departamento de Maipú – Provincia de Mendoza, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 323 - Sucursal 323 – GUTIERREZ. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 172.- Av. Bandera de los Andes 9658 – Rodeo de la Cruz – Departamento de Guaymallén – Provincia de Mendoza, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 324 - Sucursal 324 – RODEO DE LA CRUZ. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 173.- Sarmiento 1264 - Piamonte - Departamento Provincial San Martín - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 331 - Sucursal 331 - PIAMONTE. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 174.- Pedro Antonio Gutierrez 696 - Videla - Departamento Provincial San Justo - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 333 - Sucursal 333 - VIDELA. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 175.- 9 de Julio 2402 - San Justo - Departamento Provincial San Justo - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 334 - Sucursal 334 - MARIANO CABAL SAN JUSTO. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 176.- Avenida San Martín 1922 - Sastre - Departamento Provincial San Martín - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 335 - Sucursal 335 - SASTRE. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 177.- Santa Clara de Asís 118 - Santa Clara de Saguier - Departamento Provincial Castellanos - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 336 - Sucursal 336 - SANTA CLARA DE SAGUIER. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 178.- San Nicolás 900 - Pergamino - Partido de Pergamino - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 338 - Sucursal 338 - PERGAMINO. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 179.- Primera Junta 2663 - Santa Fe - Departamento Provincial La Capital - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 340 - Sucursal 340 - SANTA FE. Cantidad de Delegados Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos). 180.- Avenida San Martín 213/15 - Carlos Casares – Partido de Carlos Casares - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 341 - Sucursal 341 - CARLOS CASARES. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 181.- Julio Iribarne 387 - Rojas - Partido de Rojas - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 342 - Sucursal 342 - ROJAS. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 182.- Calle 9 Nro. 499 - Avellaneda - Departamento Provincial General Obligado - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 343 - Sucursal 343 - AVELLANEDA (PROVINCIA DE SANTA FE). Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 183.- Avenida Arijón 320 - Rosario – Departamento Provincial Rosario - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 344 - Sucursal 344 - ROSARIO SUR. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 184.- San Martín 1799 - Malabrigo - Departamento Provincial General Obligado - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 345 - Sucursal 345 - MALABRIGO. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 185.- Boulevard 25 de Mayo 1763 - San Francisco - Departamento Provincial San Justo - Provincia de Córdoba, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 346 - Sucursal 346 - SAN FRANCISCO. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 186.- Lisandro de la Torre esquina Mendoza - San Vicente - Departamento Provincial Castellanos - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 348 - Sucursal 348 - SAN VICENTE (PROVINCIA DE SANTA FE). Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 187.- Calle 21 Nro. 648 - Colón – Partido de Colón - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 349 - Sucursal 349 - COLON. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 188.- Buenos Aires 502 - Salto – Partido de Salto - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 350 - Sucursal 350 - SALTO. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 189.- Belgrano 977 - Santa Isabel - Departamento Provincial General López - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 353 - Sucursal 353 - SANTA ISABEL. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 190.- Sarmiento 398 - Carmen - Departamento Provincial General López - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 357 - Sucursal 357 - CARMEN. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 191.- Belgrano 83 - Arrecifes – Partido de Arrecifes - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 358 - Sucursal 358 - ARRECIFES. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 192.- San Martín 900 - Elortondo - Departamento Provincial General López - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 359 - Sucursal 359 - ELORTONDO. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 193.- Bartolomé Mitre 1103 - San Jorge - Departamento Provincial San Martín - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 362 - Sucursal 362 - SAN JORGE. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 194.- Belgrano 31 - Granadero Baigorria - Departamento Provincial Rosario - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 364 - Sucursal 364 - GRANADERO BAIGORRIA. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 195.- Alvear 662 - San Cristóbal – Departamento Provincial San Cristóbal - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 365 - Sucursal 365 - SAN CRISTOBAL (PROVINCIA DE SANTA FE). Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 196.- Avenida San Martín esquina Maipú - Laguna Paiva - Departamento Provincial La Capital - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 366 - Sucursal 366 - LAGUNA PAIVA. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 197.- Lisandro de la Torre 301 - Los Cardos - Departamento Provincial San Martín - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 368 - Sucursal 368 - LOS CARDOS. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 198.- San Martín 25 - Rafaela - Departamento Provincial Castellanos - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 369 - Sucursal 369 - RAFAELA. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 199.- Islas Malvinas 368 - Bombal - Departamento Provincial Constitución - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 370 - Sucursal 370 - BOMBAL. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 200.- Bartolomé Mitre 299 - Pehuajó – Partido de Pehuajó - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 371 - Sucursal 371 - PEHUAJO. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 201.- Boulevard Belgrano 308 - Calchaquí - Departamento Provincial Vera - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 372 - Sucursal 372 - CALCHAQUI. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 202.- Dr. D. Alfonso 923 - San Martín de las Escobas - Departamento Provincial San Martín - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 374 - Sucursal 374 - SAN MARTIN DE LAS ESCOBAS. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 203.- José María Paz 301 - Resistencia - Departamento Provincial San Fernando - Provincia de Chaco, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 375 - Sucursal 375 - RESISTENCIA. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 204.- Catamarca 801 - Corrientes - Provincia de Corrientes, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 376 - Sucursal 376 - CORRIENTES. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 205.- Belgrano 1817 - Vera – Departamento Provincial Vera - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 377 - Sucursal 377 - VERA. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 206.- 25 de Mayo 464 - Presidente Roque Saenz Peña - Departamento Provincial Comandante Fernández - Provincia de Chaco, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 378 - Sucursal 378 - PRESIDENTE ROQUE SAENZ PEÑA. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 207.- San Martín 767 - Villa Mugueta - Departamento Provincial San Lorenzo - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 380 - Sucursal 380 - VILLA MUGUETA. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 208.- Buenos Aires 2068 - Casilda - Departamento Provincial Caseros - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 381 - Sucursal 381 - CASILDA. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 209.- Rivadavia 1457 - Bigand - Departamento Provincial Caseros - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 383 - Sucursal 383 - BIGAND. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 210.- Avenida Angel S. Igobone 1201 - San Genaro - Departamento Provincial San Jerónimo - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 385 - Sucursal 385 - SAN GENARO. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 211.- Caseros 158 - Murphy - Departamento Provincial General López - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 386 - Sucursal 386 - MURPHY. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 212.- General Obligado 932 - Reconquista - Departamento Provincial General Obligado - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 388 - Sucursal 388 - RECONQUISTA. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 213.- Av. 7 Nº 1899 – La Plata – Partido de La Plata - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 432 - Sucursal 432 – ZONA SUR LA PLATA. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 214.- La Merced 149 – Ensenada – Partido de Ensenada - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 434 - Sucursal 434 - ENSENADA. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 215.- Av. 44 Nº 2099 – La Plata – Partido de La Plata - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 435 - Sucursal 435 – ZONA OESTE LA PLATA. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 216.- Diagonal 73 Nº 3477 – La Plata – Partido de La Plata - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 437 - Sucursal 437 – LA CUMBRE LA PLATA. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 217.- Calle 47 Nº 608 – La Plata – Partido de La Plata - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 439 - Sucursal 439 – PLAZA SAN MARTIN LA PLATA. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 218.- San Martín 215 – Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 440 - Sucursal 440 - CATEDRAL. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 219.- 16 de Agosto y Brigadier E. López - Margarita - Departamento Provincial Vera - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 490 - Sucursal 490 - MARGARITA. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 220.- Buenos Aires 47 - Río Cuarto – Departamento Provincial Río Cuarto - Provincia de Córdoba, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 494 - Sucursal 494 - RIO CUARTO. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 221.- San Martín y 9 de Julio - Alcira Gigena - Departamento Provincial Río Cuarto - Provincia de Córdoba, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 495 - Sucursal 495 - ALCIRA GIGENA. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 222.- Tucumán esquina Francisco Orozco - Almafuerte - Departamento Provincial Tercero Arriba - Provincia de Córdoba, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 496 - Sucursal 496 - ALMAFUERTE. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 223.- Garibaldi 15 - Río Tercero - Departamento Provincial Tercero Arriba - Provincia de Córdoba, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 497 - Sucursal 497 - RIO TERCERO. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 224.- Avenida 50 Nro. 41 - Villa Cañas - Departamento Provincial General López - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 533 - Sucursal 533 - VILLA CAÑAS. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 225.- Bartolomé Mitre 150 - Junín – Partido de Junín - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 537 - Sucursal 537 - JUNIN. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). NOTA: Las Asambleas precedentes han sido convocadas y se realizarán válidamente conforme lo dispuesto por los Arts. 37º al 44º del Estatuto Social Reformado, aprobado e inscripto en los registros del Instituto Nacional de Asociativismo y Economía Social, por Resolución Nº 1451 del 03.07.98 y conforme el Reglamento Interno Electoral de Asambleas de Distrito y de Delegados Reformado, aprobado e inscripto en los Registros del Instituto Nacional de Asociativismo y Economía Social, según Resolución Nº 1452 del 03.07.98 cuyos ejemplares obran a disposición de los Señores Asociados. La nómina de asociados o padrón correspondiente a cada Distrito-Sucursal, el Estatuto Social Reformado y el Reglamento Interno Electoral de Asambleas de Distrito y de Delegados Reformado, se exhibirán para su consulta en cada uno de los domicilios del presente aviso, de lunes a viernes en los siguientes horarios: para los Distritos-Sucursales de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires -excepto para el Distrito-Sucursal 001-Centro- de 10:00 a 15:00 horas; para el Distrito-Sucursal 001-Centro de 10:00 a 16:00 horas; para los Distritos-Sucursales de la Provincia de Buenos Aires -excepto para el Distrito-Sucursal 120-Plaza Shopping- de 10:00 a 15:00 horas; para el Distrito-Sucursal 120-Plaza Shopping de 12:00 a 17:00 horas; para el Distrito-Sucursal 047-Tucumán de 8:30 a 13:30 horas; para los Distritos-Sucursales de las Provincias de Salta, Jujuy, La Pampa y Río Negro de 9:00 a 14:00 horas; para los Distritos-Sucursales de las Provincias de Mendoza, Neuquén, Entre Ríos, San Juan y Chubut de 8:00 a 13:00 horas; para el Distrito-Sucursal de Santiago del Estero de 7:45 a 12:45 horas; para los Distritos-Sucursales de la Ciudad de Córdoba de 8:30 a 13:30 horas; para los Distritos-Sucursales de la Provincia de Córdoba de 8:00 a 13:00 horas; para los Distritos-Sucursales de la Provincia del Chaco de 7:30 a 11:30 horas; para el Distrito-Sucursal de la Provincia de Corrientes de 7:00 a 11:30 horas; para los Distritos-Sucursales de la Provincia de Santa Fe - excepto para los de Rosario, Granadero Baigorria, Villa Gobernador Gálvez, Las Flores-Santa Fe y Santa Fe-Capital- de 7:15 a 12:15 horas; para los Distritos-Sucursales de Rosario, Granadero Baigorria, Villa Gobernador Gálvez de 10:00 a 15:00 horas; para los Distritos-Sucursales de Las Flores-Santa Fe y Santa Fe-Capital de 8:15 a 13:15 horas, o en la Secretaría de la Administración Central sita en la calle Reconquista 484 - Piso 7º - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, de lunes a viernes en el horario de 10:00 a 15:00 horas, a partir del día 05 de agosto de 2003. Las listas de candidatos deberán presentarse para su oficialización en Reconquista 484 - Piso 7º - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, domicilio legal de la Entidad, de lunes a viernes de 10:00 a 15:00 horas hasta el día 16 de setiembre de 2003 inclusive. Se previene lo dispuesto por el Art. 44º del Estatuto Social que dice: "Las Asambleas de Distrito se realizarán válidamente sea cual fuere el número de asistentes una hora después de la fijada en la convocatoria si antes no se hubiere reunido la mitad más uno de los asociados inscriptos en el padrón electoral del Distrito". Ciudad Autónoma de Buenos Aires, 31 de Julio de 2003.------------------------

RAÚL GUELMAN
Presidente.

Los bancos ofrecen créditos caros, para pocos, y piden más exigencias

Por Claudio Zlotnik

El Gobierno quiere que haya más préstamos. Los bancos dicen que no hay demanda. **Página/12** relevó líneas existentes y, además de tasas altas, se piden requisitos mayores a los vigentes con el 1 a 1.

El mínimo que debe ganar una familia para acceder a un crédito bancario para comprarse un auto asciende a 1500 pesos netos mensuales. Entre 50 y 70 por ciento más que durante la convertibilidad. En los préstamos personales, la cuota no puede afectar más del 30 por ciento del salario del cliente. Hasta hace un año y medio esa relación era del 40 por ciento. En las escasas líneas hipotecarias disponibles, la cuota por cada 10.000 pesos tomados es de 170 pesos, contra 150 de la convertibilidad. Y el mínimo que debe ganar una familia por un préstamo medio (60.000 pesos) es de 3400 pesos por mes. Un monto al que accede una mínima parte de los argentinos. Estos ajustes que hicieron los bancos, sumados al fuerte aumento que tuvieron los precios de los bienes, también aparecen como los factores principales para explicar la ausencia de créditos. Bajo estas condiciones, si hay créditos será para pocos. Aquí se detallan algunos casos.

◆ **Prendarios:** Hasta la salida de la convertibilidad, para comprar un cero kilómetro se necesitaba acreditar un ingreso neto familiar de entre 900 y 1000 pesos mensuales. Ahora ese requisito saltó a 1500 pesos. En distintos bancos consultados por **Página/12** explicaron que existen dos motivos que explican ese aumento: la fuerte suba que registraron los cero kilómetro y la mayor cautela de los propios agentes financieros. Aun a costa de resignar mercado, los banqueros prefieren como clientes a los de poder adquisitivo medio-alto y alto porque son las franjas que aparecen con mayor capacidad de repago. De hecho, el promedio salarial de quienes sacaron préstamos para adquirir automóviles fue de 1500 pesos durante los años del uno a uno, mientras que ahora esa cifra creció a 2500 pesos. El objetivo es ganar la crema del mercado, y por eso varios bancos financian los modelos más caros (Audi-BMW-Chrysler) a tasas muy bajas, 9 o 10 por ciento anual, para tentar a los clientes.

El incremento en los precios de los autos fue muy fuerte. El Gol de Volkswagen, el modelo más económico, pasó de 10.000 a 17.000 pesos. En otros modelos, como el Clio (Renault), Corsa (Chevrolet) y Palio (Fiat), los aumentos fueron superiores: en sus versiones más baratas pasaron a 27.000; 22.000 y 21.000 pesos, respectivamente. Ese fuerte aumento de los precios y las mayores restricciones crediticias limitaron al mercado a aquellos que ponen su auto usado como parte de pago. O sea, que sólo necesitan financiar una pequeña parte del costo del vehículo. Por ese motivo, el monto promedio de los créditos bajó, a pesar del brusco impulso de los precios, de 11.500 pesos durante la convertibilidad a los actuales 8000 pesos.

La fuerte retracción de la demanda y los cambios mencionados ocasionaron un ajuste en los bancos que ofrecen créditos. De la docena de entidades activas en el mercado prendario de los últimos años, sólo dos se reparten tres de cada cuatro ventas: Río-Santander (que tiene un acuerdo con 400 concesionarias) y BBVA Francés. Y apenas subsisten tres financieras, ligadas a las terminales automotrices. Las mayores restricciones crediticias y el aumento de precios derivó a su vez en un boom de los planes de ahorro organizados por las fábricas. Por la aversión a endeudarse también cayó el plazo promedio de los préstamos, de 36 a 24 meses.

◆ **Créditos personales:** Si bien no cambió el ingreso mínimo que el cliente debe demostrar para acceder al crédito, de 1200 pesos, existe una nueva restricción. La cuota no puede superar el 30 por ciento del salario, contra 40 por ciento de los años anteriores. Esto significa que antes, por un sueldo de 2000 pesos, la cuota máxima podía trepar a 800 pesos como máximo. Ahora ese tope se achicó a 600 pesos. Dicho de otro modo, para pagar 800 pesos de cuota habría que demostrar ingresos por 2640 pesos. La complicación radica en que los sueldos no aumentaron –en el mejor de los casos apenas se movieron–, mientras que los valores de los electrodomésticos se duplicaron. Es por eso que las ventas de equipamiento se están realizando mayoritariamente con financiamiento de las tarjetas directamente en los locales comerciales. La tasa de interés de estas líneas ronda 32 a 38 por ciento anual, entre 5 y 10 puntos más cara que en la convertibilidad. Desde la devaluación, el stock de estos préstamos cayó 57 por ciento, a 1500 millones de pesos.

◆ **Créditos hipotecarios:** Hasta ahora existen muy pocas líneas disponibles, y más caras que en la convertibilidad. Aunque los banqueros aseguran que este nicho volverá a enfrentarlos hacia fin de año, cuando en el mercado se espera un resurgimiento de estos créditos. Las ofertas que aparecieron parecen muy limitadas: el Nación, por ejemplo, otorga un máximo de 60.000 pesos. La cuestión es que si bien ese monto es superior a los 40.000 pesos del crédito medio de los años '90, parece insuficiente frente al aumento de las viviendas. En promedio, los inmuebles subieron 77 por ciento, en pesos, desde enero de 2002. En Capital, el alza resultó del 123 por ciento contra un 40 por ciento en el Gran Buenos Aires. Algunos puntos de este distrito, como Moreno, Florencio Varela o Monte Grande, no registraron variaciones por la inseguridad.

La falta de crédito obsesiona al Gobierno, que reclama que los bancos bajen las tasas. Estos, a su vez, focalizan el problema en la ausencia de demanda por la incertidumbre. Ninguno aborda, por ahora, la principal restricción: el retraso salarial frente a la inflación. A lo que se suman las propias restricciones que están imponiendo los bancos. De ese modo, si vuelve el crédito, será para muy pocos.

Rafael Yohai



Los bancos elevaron las exigencias para dar créditos, lo que excluye a la mayoría.
Con ingresos congelados, los préstamos no seducen, además de que resulta imposible conseguir uno.

El regreso del dólar

El dólar volvió a subir otro escaloncito. Cerró ayer a 2,98, dos centavos más que el viernes. Así, en los últimos 10 días, acumula un aumento del 6 por ciento, equivalente al rendimiento anual de un plazo fijo en pesos. Dicho de otro modo: el que apostó al dólar en las últimas dos semanas ganó, y mucho.

Roberto Lavagna dijo el domingo que le parecía bien el repunte de la divisa. Esas declaraciones fueron interpretadas por los analistas de mercado como una decisión política de Economía y del Banco Central de dejar que el dólar llegue a los 3 pesos. Más aún, Lavagna sostuvo que había que mirar la cotización del dólar en Brasil (cerró ayer a 3,07 reales), para saber cómo le gustaría que evolucionase en Argentina.

Por otro lado, hay un elemento adicional que podría presionar en los próximos días sobre el tipo de cambio. Esta semana empieza la liberación de depósitos atrapados en el corralón de más de 100.000 pesos, una parte de los cuales podría pasarse al dólar. Sin embargo, en los bancos confían en que esta nueva fase de apertura del corralón no sea muy distinta a las anteriores, y el 80 por ciento de los depósitos permanezca en el sistema financiero.

Sin deudas con el Central



El Banco Ciudad de Buenos Aires canceló, en la última semana, la deuda remanente con el Banco Central en concepto de redescuentos tomada entre fines del 2001 y comienzos del 2002. Con el pago en efectivo del saldo de 251 millones de pesos realizado el jueves último, la entidad porteña resultó el primer banco en cancelar sus redescuentos después de la crisis, colocándose "en una situación inmejorable para desenvolverse en el mercado financiero". El anuncio fue realizado por Roberto Feletti, presidente del banco, junto al jefe de gobierno, Aníbal Ibarra (foto), ayer en conferencia de prensa, en la que además se informó acerca de la rebaja de tasas para préstamos a empresas que rigen a partir del 1º de agosto.

El Banco Ciudad había tomado redescuentos por situación transitoria de iliquidez entre diciembre del 2001 y mayo del 2002 por 439 millones de pesos. El saldo actualizado alcanzó un máximo de 650 millones al mes de agosto del 2002. La recomposición de la situación de liquidez del banco permitió, desde principios de año, efectuar sucesivas cancelaciones parciales hasta abonar la totalidad del saldo adeudado. En este período, el Ciudad canceló íntegramente, además, una deuda financiera con el exterior por 195 millones de dólares.

LA CONADU ACUSA AL MINISTERIO DE DESVIAR RECURSOS

"La caja chica de Educación"

El gremio docente asegura que en la última década se usaron fondos del incentivo a investigadores para tapar recortes. Pugliese retrucó que la deuda surge porque se priorizó el pago de salarios y gastos.

Por Javier Lorca

Los docentes universitarios acusan a los funcionarios que encabezaron el Ministerio de Educación durante la última década de desviar fondos destinados a los investigadores para tapar agujeros presupuestarios. De acuerdo con un informe preparado por el sindicato Conadu, el programa de incentivos a los docentes investigadores, en lugar de financiar a sus beneficiarios, "se constituyó en una de las cajas chicas más fáciles de utilizar para gastos propios del ministerio", y desde 1994 hasta hoy "se realizaron gastos desconocidos y absorbieron recortes de presupuesto por más de 114 millones de pesos". En diálogo con *Página/12*, el actual secretario de Políticas Universitarias, Juan Carlos Pugliese, retrucó: "El programa fue afectado por diferentes subejecuciones presupuestarias. Pero nunca se usó esa plata para cuestiones distintas de las fijadas por el presupuesto".

El Sistema de Incentivos a los Docentes Investigadores fue creado por decreto en 1993 y empezó a funcionar un año después. "En esa época se diagnosticó que la calidad del sistema universitario había disminuido tras el vaciamiento producido por las persecuciones políticas de la dictadura. También se detectó que la mayoría de los docentes con dedicaciones exclusivas no hacía investigación –explicó Cristina Palacios, coordinadora del programa–. El desafío era implementar un sistema que respetara la autonomía de las universidades y estimulara el ejercicio simultáneo de la docencia y la investigación." En la actualidad, cerca del 20 por ciento de la planta docente universitaria integra el programa: son 19.333 personas para las que el incentivo incorpora un plus de entre el 30 y el 120 por ciento de sus sueldos, según las categorías.

El programa implicó una conflictiva categorización de los investigadores según su cargo docente, tareas desempeñadas y resultados obtenidos. Otro problema ha sido su constante subejecución. El presupuesto anual del incentivo ronda hoy los 65 millones. El último pago correspondió al segundo cuatrimestre del 2001 y este mes recién se estaría pagando la última cuota de aquel año.

Los gremios docentes nunca aprobaron el Sistema de Incentivos. Sus argumentos insistieron en que instaló el pago en negro y la reforma laboral, desfinanció a las obras sociales, quebró el nomenclador salarial y la asignación por antigüedad. Pero ahora, Pedro Sanllorenti, secretario adjunto de la Federación Nacional de Docentes Universitarios (la Conadu, uno de los dos gremios nacionales), presentó un informe sobre el trayecto recorrido por el programa en su década de vida. Algunos extractos:

◆ "Las sucesivas gestiones del Ministerio de Educación y la Secretaría de Políticas Universitarias..., mientras excluían a beneficiarios del programa reducían sus haberes y retrasaban el pago de cuotas, no dudaban en recurrir al programa de incentivos cada vez que necesitaban recursos."

◆ "De esa manera evitaron recortes mayores a los presupuestos de funcionamiento de las universidades, que fueron privilegiados en su ejecución en lugar de los incentivos a los docentes investigadores... En los últimos años, el porcentaje de ejecución de los incentivos a los docentes investigadores siempre fue menor que el de las partidas de funcionamiento: en el 2002 se devengó el 98 por ciento de la mayoría de las partidas, y de los incentivos sólo el 59 por ciento."

◆ "¿Cuál es el fundamento legal de los desvíos y recortes? En ese accionar, que persiste, el Poder Ejecutivo no hace otra cosa que destinar fondos a un fin diferente del que el Poder Legislativo le asigna."

◆ El texto es acompañado por un detalle de los montos del programa recortados cada año. Por ejemplo: en 1996 se recortó un 40 por ciento (casi 28 millones); en 1999, un 27 por ciento (19 millones); en el 2000, un 22 por ciento (15,4 millones). En total, la Conadu calculó que faltan 114 millones. Aunque se preocupó por deslindar su responsabilidad sobre las gestiones anteriores, el titular de Políticas Universitarias aseguró que no hubo desvío de fondos. "Hay control institucional sobre el destino de los recursos –dijo–. En mi gestión, es cierto que se han pagado las transferencias directas a las universidades (sueldos y gastos) con prioridad respecto de los programas del ministerio. Por eso, obviamente, las subejecuciones presupuestarias afectaron más a programas como el de incentivos." Pugliese recordó que ahora el ministro Filmus decidió pagar mes a mes los incentivos hasta cubrir la deuda. "Nos podremos al día para mediados del año que viene", estimó. En defensa del programa, su coordinadora esgrimió cifras: "En 1993, el porcentaje de docentes investigadores era del 11 por ciento de la planta. En el 2000, el porcentaje era del 24 por ciento".

Prioridad: ***"Se han pagado las transferencias directas a las universidades (sueldos y gastos) con prioridad respecto de los programas del ministerio".***

Adrián Pérez



Los docentes que investigan además de enseñar pueden acceder al Sistema de Incentivos.
El problema es que casi nunca se pagó en término. Este mes recién se pagaría la última cuota de 2001.

Unos pocos privilegiados

"El sistema de incentivos argentino es una adaptación de sistemas similares implementados durante la década del '80 en otros países de América latina, a instancias de su promotor, el Banco Mundial –señala el informe elaborado por la Federación Nacional de Docentes Universitarios–. Del diseño local participó una elite de investigadores que adhirieron o fueron cooptados por las ideas prevalecientes en los '90... Esta elite decidió preservarse y participar activamente en el rediseño de las políticas de ciencia y técnica generando condiciones en las que ellos mismos fueron adjudicatarios de los beneficios, tanto en sus ingresos como en la concentración de subsidios de investigación y en el control de las políticas de ciencia y técnica."

Apelando a los vientos de cambio promocionados por el Gobierno, la Conadu reclama la incorporación de los incentivos al salario, como un adicional remunerativo, lo que implicaría su ejecución mensual obligatoria, contribuir a la jubilación y obras sociales y "disminuiría la posibilidad de que el ministerio utilice sus fondos con discreción". Pide también modificar las exigencias del sistema, para eliminar exclusiones y abarcar a más docentes.

Para el tiempo libre... (si queda)

Becas. El Programa de Becas Clacso-Asdi convoca a presentar proyectos sobre el papel de las Fuerzas Armadas y sobre nuevas experiencias democráticas en América latina y el Caribe. Informes: *www.clacso.edu.ar*.
Lenguaje. La Facultad de Medicina (UBA) inscribe en el curso Proceso diagnóstico terapéutico en la clínica del lenguaje infantil, que empieza el sábado 23. Informes: Paraguay 2155, PB, Docencia y graduados, 5950-9500.
Pintura. CUJA convoca a chicos y jóvenes de 6 a 22 años a participar del concurso de pintura "Israel busca la paz". Entre los premios habrá un viaje a Israel y computadoras. Bases: *www.cuja.org.ar*.
Arte. Muestra de obras del Grupo Renacer, de 18 a 21 en la UMSA, Corrientes 1723.
Cortázar. Seminario sobre "Cortázar y la búsqueda", en Filosofía y Letras (UBA). Inscripción: Puán 480, piso 2º, oficina 244, 4432-0606 (interno 128); *seube@filo.uba.ar*.


Télam

La madre de Fabiana Gandiaga presenció el comienzo del juicio por el hecho ocurrido en 2001.

En el primer día de audiencias, los tres acusados por el asesinato de la maestra Fabiana Gandiaga en el club Gimnasia y Esgrima culparon a otros dos empleados que están libres.

El caso de la maestra violada y muerta en el GEBA llegó a juicio

Por Carlos Rodríguez

"Todo lo que dije antes es mentira." Fernando Antúnez, uno de los tres acusados por la violación seguida de muerte de la maestra Fabiana Gandiaga, ocurrida en octubre de 2001 en la sede del club Gimnasia y Esgrima de Buenos Aires (GEBA), desconcertó a la mayoría de los presentes en el comienzo del juicio oral y público. La sorpresa fue mayor porque Antúnez, con notorias vacilaciones, insistió en acusar a una cuarta persona, el subintendente del GEBA, Enzo Sánchez, cuya presunta participación fue desechada por la Justicia en la etapa de instrucción, y cargó también contra alguien a quien identificó como "el ascensorista y ex policía Farana", quien en realidad sería un abogado que trabaja en otras funciones y que nunca fue mencionado hasta ayer. Antúnez dijo que recibió "amenazas de muerte" y que sufrió torturas en un interrogatorio policial, pero su nueva versión es muy débil frente a la acusación, que lo tiene como principal imputado. Ayer, los peritos forenses del Poder Judicial confirmaron que las heridas que tienen Antúnez y Carlos Vallejo, podrían haber sido causadas por las uñas de la víctima, en su último y desesperado esfuerzo por impedir el ultraje.

Cuando cayó preso, Antúnez tenía un rasguño que le cruzaba la mejilla izquierda y que parecía "una especie de 'T' invertida", y "marcas paralelas" en el brazo derecho compatibles con "lesiones de defensa" que se caracterizan "por la efracción de la piel a través de un objeto duro y filoso como son las uñas". Vallejo presentaba también "dos escoriaciones lineales" similares en su antebrazo derecho, lo que hace pensar que fue él quien tomó por el cuello a la víctima mientras se producía el ataque sexual cometido por los otros dos acusados. El único que no tiene marcas es el tercer acusado, Miguel Angel López, quien fue incriminado por Antúnez en su versión original sobre los hechos.

Vallejo podría haber sido el autor material del crimen, dado que está probado que la mujer murió "por asfixia mecánica por compresión extrínseca del cuello". Esto significa que hay que descartar "el estrangulamiento 'a lazo' como también el producido por la compresión del cuello a través de las manos del atacante". Se cree que en "la compresión extrínseca del cuello" pudo haber sido "factible la utilización por parte del victimario de su antebrazo junto con el brazo y las manos o bien la presión ejercida con la rodilla, antepié o pie".

En una segunda versión, Antúnez había agregado el nombre de Sánchez, quien según consideró probado el juez de instrucción Alberto Seijas, no estuvo en el GEBA el 20 de octubre de 2001, día en el que ocurrió el hecho. Por eso, desde el comienzo, sólo hay tres imputados. "Es un manotazo de ahogado para desincriminar a los tres", dijo a **Página/12** el abogado Juan Jacinto Devalle, quien representa a la familia Gandiaga. "Es tan extraña la versión que quedé descolocado. Hay imprecisiones totales, como cuando habla del supuesto policía, que es en realidad un abogado que ahora debe estar pensando por qué lo mencionaron", dijo Devalle, quien calificó los dichos de Antúnez como "directamente increíbles".

Los tres acusados eran empleados de la empresa Limalux, contratada para realizar tareas en el GEBA, cuya sede está en Perón 1154, en pleno centro porteño. La víctima había concurrido por primera vez al club ese 20 de octubre para llevar a su hijo a un torneo de taekwondo. Mientras miraba la competencia quiso salir en busca de una gaseosa y se perdió porque no conocía las instalaciones, que están compuestas por tres edificios unidos entre sí por pasillos y escaleras de complejo diseño y que carecen de una buena señalización. Esto daría lugar, una vez finalizado el juicio penal, a una demanda civil por indemnización contra el club GEBA.

El cadáver apareció una semana después en el hueco de un ascensor del club y horas después fueron detenidos los tres acusados. "Todo lo que dije antes es falso, me amenazaron con matarme a mí y a toda mi familia", dijo ayer Antúnez, pero casi nadie le creyó. Antúnez dijo también que fue torturado con picana por la policía y que le cortaron "la punta del pene". Los otros dos detenidos respaldaron la versión, pero no la hicieron creíble. "Las uñas de Gandiaga podían perfectamente causar un rasguño como el que tenía", confirmó el perito Osvaldo Curci, repitiendo el dictamen que había producido sobre las heridas de Antúnez. Lo mismo dijo frente a las marcas que tenía Vallejo en el antebrazo.

Los peritos coincidieron en que Gandiaga pudo haber estado viva, aunque inconsciente, cuando fue arrojada al hueco del ascensor. Consideraron que murió asfixiada por rotura "del cartílago tiroides", luego de que le apretaran el cuello "con el brazo o con un palo". En el cuerpo de la víctima se hallaron restos de semen, pero no pudo certificarse que fuera de los imputados, dado que las muestras quedaron inutilizadas por el tiempo transcurrido entre la muerte y la aparición del cuerpo. Hoy se hará una reconstrucción del crimen en el mismo escenario de los hechos.

EXTRAÑO ASALTO A UN PSIQUIATRA DEL CASO GRASSI

"No fue robo, fue una intimidación"

"No fue un simple robo, fue un acto intimidatorio por defender los derechos de estos chicos", denunció ayer el psiquiatra Enrique Stola, quien asistió y contuvo emocionalmente a "Gabriel" y "Ezequiel", los menores que son los principales testigos de cargo en la causa por abuso sexual en la que está acusado el sacerdote Julio César Grassi. Stola fue asaltado y maniatado el viernes pasado al mediodía, en su domicilio de la calle Rodríguez Peña, entre Tucumán y Lavalle, a cuatro cuadras del Palacio de Tribunales. Cuando ocurrieron los hechos, en la casa sólo estaban una empleada y la hija del profesional, de 12 años. El ladrón, que se había adueñado de mil dólares, una computadora y un equipo de música, optó por quedarse y esperar la llegada de Stola, mientras se probaba la ropa que el psiquiatra tenía en el placard.

Cuando llegó, Stola observó el desorden y llamó a su hija, quien le respondió angustiada, desde su pieza. "Cuando voy me encuentro con un sujeto que me amenaza de muerte, me hace tirar al suelo, me ata las manos y los pies". El ladrón luego salió de la habitación y asomándose por una ventana le gritó a alguien que lo esperaba en la calle: "Boludo, ¿no te diste cuenta que entró? ¿Qué estás mirando?". Después cargó en varios bolsos las cosas que quería robar y cerró la puerta del departamento con las llaves que le había sacado al dueño de casa.

Stola fue autor de un contundente informe pericial que confirmó la veracidad de la denuncia de pedofilia contra el sacerdote y ahora sospecha que lo que sufrió "no fue un simple robo sino un acto intimidatorio" relacionado con su defensa de "Gabriel" y "Ezequiel". Hace dos meses, frente al domicilio de Stola apareció un graffiti en el que se lee: "Grassi rompe culos - Putos". Desde entonces, sus vecinos le preguntaban si no tenía miedo. A su vez, una sigla –que intenta imitar a la de los anarquistas– fue pintada en la puerta de entrada a la casa de Stola. Lo peor llegó el viernes, con el ataque. Una semana antes sufrió un asalto en su domicilio Aníbal Vega, el tutor de "Ezequiel". Tres días antes le habían pegado en la puerta un afiche de la Fundación Felices los Niños.

YA SON 135 LOS JEFES POLICIALES CUYOS BIENES SE INVESTIGAN

Los comisarios con buena fortuna

Por Horacio Cecchi

En el marco de la pesquisa sobre propiedades de dudoso origen de los popes bonaerenses, Cafiero desplazó a Alberto Cánepa, de la Departamental de Trenque Lauquen. Antes fue jefe en San Isidro. Como los otros dos echados, fue denunciado por un policía "arrepentido".

El comisario mayor Alberto Cánepa fue removido de su cargo al frente de la Departamental de Trenque Lauquen. Desde el Ministerio de Seguridad bonaerense justificaron la remoción con ambigüedad: "Cuestiones operativas", alegaron los voceros. Cánepa fue desplazado en el marco de una investigación abierta por el ministro Juan Pablo Cafiero sobre el patrimonio de los comisarios de la Bonaerense. La cifra de jefes investigados, según anunció el propio Cafiero, se amplió de 44 a 135, y coincide con el total de jefes de departamentales de Seguridad y de Investigaciones. En abril del 2002, el nombre de Cánepa se hizo público cuando declaró que los menores presos "deben sufrir igual que sus familias" y recomendó bajar la edad de imputabilidad a los 14 años. En ese momento, la suerte de Cánepa quedó "bajo análisis" del gobierno. En junio pasado, el ex comisario Norberto Fiori lo acusó de cobrar para proteger desarmaderos. Cánepa fue sometido a un "análisis" de dudosa profundidad: aterrizó como jefe de una departamental menos expuesta: Trenque Lauquen. Ayer, una vez más, fue desplazado a cuarteles de invierno. O sea, sigue en la fuerza, exposición pública cero y freezer hasta que aclare.

Alberto Cánepa fue sucesivamente jefe de Delitos Rurales, de la DDI de Morón, de la Departamental de San Isidro, y recientemente de la Departamental de Trenque Lauquen. Su primera aparición pública con ruido tuvo lugar con una frase célebre y por demás significativa: el 29 de abril pasado, como jefe de la Departamental de Seguridad de San Isidro, Cánepa sostuvo que "un menor de 14 años tiene que ser imputable y tiene que cumplir la condena como un mayor de edad, en un centro apropiado y no en un instituto de menores". Para esa fecha, la Procuración General bonaerense investigaba la existencia de escuadrones de la muerte, y la Suprema Corte denunciaba que más de 60 menores habían muerto a manos policiales bonaerenses en enfrentamientos "dudosos". Cánepa sostuvo que la familia del menor "tiene que sufrir por tener a ese chico preso y que el chico preso sufra por estarlo".

Las declaraciones de Cánepa provocaron un escándalo de proporciones. Los organismos de derechos humanos acusaron al comisario y exigieron sanciones. "Supongo que habrá sanciones administrativas graves", reclamó Gustavo Palmieri, del CELS. Como respuesta, el gobernador Felipe Solá advirtió que las declaraciones de Cánepa "están bajo análisis", aunque la única resolución al respecto fue enviarlo al freezer, o sea, cero de exposición pública, y de la jefatura de todas las comisarías en Trenque Lauquen.

Pero en junio de este año, el nombre de Cánepa volvió a la palestra cabalgando sobre el lomo de otro escándalo. Fue a partir de las denuncias del comisario Norberto Fiori, ex titular de la comisaría de Pacheco, dependiente de la Departamental de San Isidro. Fiori denunció la protección policial a los desarmaderos e informó sobre el mecanismo de cobranza negra de la Bonaerense. Señaló a Cánepa en una denuncia ante la Justicia como la persona a quien le entregaba la recaudación ilegal que oscilaba en unos "6 mil pesos mensuales".

Fiori apuntó también sobre el ex jefe de la DDI de San Isidro, Aníbal Degastaldi, y contra el ex jefe de jefes, Alberto Sobrado. Dijo que los desarmaderos también pagaban peaje a la DDI de San Isidro y que era imposible ese funcionamiento sin la anuencia de la cumbre en La Plata.

El gobierno acusó a Fiori de "delincuente" y públicamente desestimó sus denuncias. Pero poco después las denuncias de Fiori demostraron cierto asidero: Sobrado pidió el retiro, empujado por la difusión pública de una cuenta de 330 mil dólares abierta en las Bahamas a su nombre.

Degastaldi y Cánepa fueron trasladados a la DDI de Quilmes y la Departamental de Trenque Lauquen, respectivamente. **Página/12** ya informó que el traslado de ambos provocó un brusco descenso en el robo de automotores en San Isidro, según fuentes municipales. Este diario publicó que Asuntos Internos investigaba a Degastaldi y su presunta propiedad deuna cadena de restaurantes. Ayer, Cánepa siguió su camino: ambos fueron desplazados de sus cargos, pidieron unas vacaciones y quedaron bajo la sombra del "riguroso análisis".


Juan Pablo Cafiero y Mario Oporto anunciaron un plan de estudios para policías sin secundario.
Como con Degastaldi, el ministro de Seguridad dijo que Cánepa fue removido por "razones operativas".

Jorge Larrosa

Norberto Fiori, el ex policía que prendió el ventilador.
Había mencionado a los luego echados Sobrado y Degastaldi.

Policías al secundario

La mitad de los 46 mil hombres de la Bonaerense no tiene completos sus estudios secundarios. El dato fue revelado por el ministro de Seguridad, Juan Pablo Cafiero, quien ayer anunció la apertura de un plan de cursada obligatoria para concluir esos estudios. El programa, denominado Plan de Terminalidad de Estudios de Nivel Medio, habilitará a todos los uniformados a comenzar sus estudios secundarios o de Polimodal, o a finalizarlos. Tendrán un plazo límite de cinco años para completar los estudios. Para incorporarse, deberán inscribirse en la sede policial de su municipio. La modalidad de estudios se adaptará a las posibilidades de horario de los alumnos y al nivel alcanzado, e incluyen un sistema presencial con asistencia diaria, exámenes libres y otra modalidad a distancia con carácter semipresencial, para permitir a los alumnos que les resulte imposible llegar hasta el Liceo Policial Jorge Vicente Shoo, ubicado en el Camino Centenario, partido de Berazategui. "Es un reconocimiento a la condición humana del policía y les va a permitir comprender mejor muchos de los fenómenos que ocurren en la sociedad", dijo Cafiero.

EL SUBCOMISARIO ACUSADO POR UN SECUESTRO NO APARECE

"Hernández sabe muchos nombres"

De investigador a prófugo, el status del comisario José Alberto Hernández sigue sin modificaciones. Ex titular de la DDI de Lomas de Zamora fue acusado de secuestrar a un hombre y de pedir 48 mil pesos de rescate para liberarlo. Simultáneamente, Hernández había quedado al frente de la investigación por el secuestro de Diego Peralta y trabajó en el caso de Antonio Echarri. En ambos casos surgieron evidentes pruebas de la participación policial en los secuestros. Hernández cayó bajo el riguroso "análisis" gubernamental a partir de su procesamiento, pero igual siguió al frente de Investigaciones de Lomas de Zamora, hasta que pidieron su captura y escapó. "Sabe demasiados nombres como para que lo encuentren", dijo a *Página/12* un ex comisario de la Bonaerense.

Adrián Tocci, Pedro Fernández, Osvaldo Lorenzón y el mentado Hernández tienen tres cuestiones en común. Los cuatro son policías de la Bonaerense, los cuatro investigaban secuestros en la jurisdicción de Lomas de Zamora, y los cuatro son prófugos de la Justicia por cometer el delito que debían investigar. Hernández encabezaba la DDI de Lomas de Zamora, luego pomposamente proclamada como Brigada Antisecuestros de esa localidad.

Como subcomisario, ya había sido detenido por extorsionar a un comerciante de la zona de El Jagüel. Los policías ingresaron a su casa con supuestas órdenes de allanamiento, y después de robar electrodomésticos y 20 mil pesos amenazaron al comerciante con armarle una causa si no ponía más plata. El comerciante hizo la denuncia y Hernández marchó preso. El cambio de carátula lo dejó en libertad. Para entonces, el subcomisario acusaba a una oscura interna: "Me hicieron la cama", decía a cuanto medio se le cruzara en su camino.

> **Ascenso:** ***Pese a haber sido detenido por extorsión al comerciante y pese a haber sido procesado por el secuestro del pirata del asfalto, Hernández fue premiado.***

La supuesta investigación de Hernández y compañía derivó en la búsqueda de una banda de piratas del asfalto. Uno de los sospechosos, de apellido Gómez, fue llevado detenido a la Brigada que encabezaba Hernández. Gómez fue extorsionado hasta pagar 48 mil pesos y un Chrysler Neón. Pero tuvo la habilidad de dejar pruebas de su presencia en la Brigada. Con esas pruebas el fiscal Ricardo Bruzzone pidió su captura.

Hasta ese momento, Hernández había salido airoso de su currículum: encabezó la investigación por el secuestro de Diego Peralta, investigación de la que debió excusarse a mitad de camino porque fue citado como procesado por la extorsión al comerciante de El Jagüel. Pese a todo, fue designado al frente de la búsqueda de Antonio Echarri. A Echarri lo encontró, aunque curiosamente se le escapó quien lo custodiaba, Ezequiel Di Cugno, hijo de un ex policía de la Federal. Di Cugno sabía demasiado: apareció muerto. Pese a haber sido detenido por extorsión al comerciante y pese a haber sido procesado por el secuestro del pirata del asfalto, Hernández fue premiado con su ascenso. Ahora, tras el pedido de captura, Hernández pasó a ser prófugo de la justicia y quedar bajo el riguroso análisis interno.

BIANCHI

Un hermano del director técnico de Boca, Carlos Bianchi, se salvó de ser secuestrado por un grupo de encapuchados armados al salir corriendo para refugiarse en la casa de un vecino, en Villa Maipú, partido de San Martín, en el Conurbano bonaerense. "Por suerte tuvo la frialdad necesaria para sobrellevar este episodio. Está muy nervioso y hace 24 horas que no puede pegar un ojo. Ahora está con custodia policial", dijo anoche el DT a la agencia Télam. El hecho ocurrió a las 5.30 del domingo, cuando Eduardo Bianchi, de 51 años, se disponía a abrir su kiosco de diarios y revistas. Al advertir la presencia de un automóvil con hombres armados con pistolas y encapuchados, interpretó que se aprestaban a secuestrarlo, por lo que salió corriendo y entró a una casa desde donde llamó a la policía.

Otro salto de un auto

Una caba primera del Ejército resultó herida en el partido bonaerense de San Martín luego de que saltara de un auto en el que viajaba con la intención de evitar ser asaltada por el conductor. La historia comenzó ayer a la madrugada frente al bingo San Martín, cuando la suboficial Roldán, de 27 años, paró un auto en la calle confundiéndolo con un remís. El conductor le dijo que efectivamente era remisero. Pero al llegar a Billinghurst, sacó un arma y la obligó a entregarle su dinero. La mujer saltó del auto en movimiento. Sólo tiene heridas leves.

Secuestro fallido

Falló un intento de secuestro en Bernal. Ayer a las 15, en Yapeyú al 600, dos asaltantes se llevaron a un hombre en un Fiat Siena y le hicieron llamar por teléfono a su esposa para pedirle un rescate que iba a ser de sólo 1000 pesos y unas joyas. Pero un patrullero de Quilmes los encontró y los persiguió. En 12 de Octubre y Calchaquí, tras tirotearse, chocaron contra un árbol y los detuvieron. Secuestradores y secuestrado están ilesos.

Robando zapatos

Una (presuntamente) falsa abogada fue detenida por robar un par de zapatos y atropellar a un vigilador. La mujer se llevó los zapatos del Unicenter de Martínez, escapó en un Ford Escort y atropelló a un vigilador y a un policía, causándoles heridas leves. Se identificó como María del Carmen Alvano, abogada, pero después la abogada María del Carmen Albano, con "b", dijo que ella no era la otra y que hacía unos meses le habían robado los documentos.

La detención de un hijo del poder apunta a la hipótesis de la fiesta

Antonio Musa Azar, hijo del ex jefe de inteligencia de Juárez, fue detenido por falso testimonio. El nuevo juez de la causa apunta a vincular la presunta fiesta con una red de narcotráfico.

Por Alejandra Dandan

El delito es excarcelable. Sin embargo, el hijo del todopoderoso ex jefe de los espías de Carlos Juárez quedó detenido ayer por falso testimonio. A la mañana, Antonio Musa Azar, de 21 años, se había presentado en los tribunales de La Banda para ampliar una declaración anterior. El nuevo juez que investiga el doble crimen de Santiago buscaba precisiones sobre uno de sus viajes a Guayamba, el pueblo de Catamarca donde –según una de las hipótesis de la causa– se hizo la fiesta donde terminó muriendo Leyla Bshier Nazar. La primera vez que habló, el muchacho había situado aquel viaje durante el mes de febrero. En cambio, ayer dijo que fue en enero, cerca del día de la desaparición de Leyla. Aunque el hijo de Musa puede quedar hoy en libertad, su detención se leyó como un señal de aliento entre los familiares de las víctimas. Están convencidos de que, por primera vez, la investigación avanza sobre la hipótesis que vincula los crímenes con una fiesta y con los hijos del poder. En ese sentido, la Justicia evalúa ahora incorporar a la causa un testimonio clave que conectaría a los protagonistas de la fiesta con el tráfico de drogas.

Desde hace meses, Antonio Musa Azar se había convertido en uno de los personajes más nombrados entre los familiares de Leyla y Patricia Villalba. Sus datos aparecieron cuando el abogado Luis Santucho mencionó a los hijos del poder entre los participantes de la fiesta en la que habría muerto Leyla. En su hipótesis, Antonio fue uno de los que estuvo en una finca de Guayamba entre el 16 y 19 de enero durante una fiesta con excesos de drogas junto con buena parte del staff político de Santiago.

Hasta ahora, ninguno de los supuestos participantes de la fiesta reconoció que estuvo en Guayamba para la fecha del crimen. Ese es el caso del defensor del Pueblo, Gilberto Perduca, y de Carlos "Pololo" Anauate, uno de los diputados más poderosos del juarismo, mencionado como participante en la fiesta y, según declaraciones del fiscal federal Jorge Borges, con fuertes conexiones con los narcos de la provincia. En ese contexto, el testimonio de Musa Azar hijo ayer convirtió la hipótesis de Guayamba en una opción más sólida: "Sinceramente –dijo–, no recuerdo la fecha en la que estuve en Guayamba, para enero creo que ha sido", explicó poco antes de entrar a tribunales.

Esa declaración modificó sus dichos anteriores. El mes pasado, frente al entonces juez de la causa Dardo Herrera, no había dicho "enero" sino "febrero". "Aunque con anterioridad dije 'en febrero' –explicó ayer–, nadie está obligado a decir lo que hizo hace seis meses, no puedo estar anotando todo lo que hago por día." Aunque "Musita", tal como lo llaman en Santiago, no tiene por qué acordarse de sus vacaciones, la contradicción le provocó un mal trago. Su nuevo paso por tribunales se produjo por las contradicciones con otra testigo, una de sus amigas llamada Belén Sarco. La chica había estado en Guayamba el 16 de enero, y ese día había visto al hijo del ex comisario. Ayer, la nueva declaración de Musa hijo pasó al Juzgado del Crimen I de La Banda. El juez Ramón Gómez, a cargo de ese juzgado, pidió su detención y durante esta mañana le tomará declaraciones y evaluará si lo deja en libertad.



Gentileza El Litoral

Antonio Musa Azar es el primero de los hijos del poder que es detenido por la Justicia.
Admitió que estuvo en Guayamba (Catamarca) en los días en que mataron a Bshier Nazar.

El joven es uno de los estudiantes avanzados de la carrera de Medicina de la Universidad de La Rioja. Hace dos meses, el juzgado de La Banda pidió al rector de esa casa de estudios sus antecedentes para comparar sus declaraciones con los períodos de vacaciones y la cursada de materias. "A poco de terminar una carrera –se defendía ayer–, no voy a arruinar mi vida de esa manera, más con una hipótesis".

Quienes no le creen son las familias de las víctimas, que además son parte en la causa. Están convencidos de que "Musita", era uno de los "hijos del poder" que, a través de su padre, podría montar la trama de encubrimiento que se necesitaba en Santiago para tapar los crímenes. Luis Santucho, el abogado de los Villalba cree que el joven es la pieza clave para conectar la fiesta con un supuesto paso por el hospital Independenciadonde, por orden del ex comisario Musa Azar, se habría intentado reanimar a la muchacha. "Que lo hayan detenido es un paso adelante –decía anoche Santucho–. Aunque quizá no ha participado de la fiesta negra, quienes estuvieron lo necesitaban para que su padre libere la zona del hospital y después entorpezca las investigaciones."

> **Drogas:** ***En la hipótesis de Santucho, Antonio fue uno de los que estuvo en una finca de Guayamba entre el 16 y 19 de enero durante una fiesta con exceso de drogas.***

La fiesta, los hijos del poder y la relación de Musa Azar con esta causa ahora tendrá un nuevo giro. El juez Arrulfo Hernández comenzó a interesarse por una causa de narcotráfico que tiene el juez federal de Chaco, Carlos Skidelsky. Por esa causa está detenido Marcelo Gómez, un concejal del juarismo de la Capital de Santiago. Según la agencia Télam, Hernández analizaba ayer la posibilidad de enviar un oficio al juzgado de Chaco para incorporar el testimonio de Gómez. Ese testimonio es clave: se trata de uno de los testigos que pedían los familiares de Villalba para avalar la hipótesis de la fiesta.

SE ATRINCHERO TRES DIAS PARA NO CEDER A SU HIJA

La peor defensa de un padre

Un empresario de la ciudad de Paraná, a quien la Justicia le había quitado la tenencia de su hija de 6 años, se atrincheró con la niña en su casa durante todo el fin de semana con el único objetivo de intentar conservarla a su lado. Tras recibir con escopetazos a la policía y amenazar con suicidarse si los uniformados entraban en la vivienda, el hombre finalmente se acercó hasta el juzgado y entregó a la pequeña en perfecto estado a la jueza de menores, quien de inmediato ordenó que quede bajo la tutela de su madre.

Después de cinco hijos y varios años juntos, el matrimonio de los Bimonte se terminó. Tras el divorcio llegó la pelea por la tenencia de los hijos, algo que afectó especialmente al padre de los chicos, Santiago, de 46 años. Ante la decisión judicial de otorgar la tenencia de su hija menor a la madre, prefirió arrebatarle la niña a su ex mujer, huir a su domicilio y atrincherarse allí con ella durante todo el fin de semana, generando una situación que, de no mediar la prudencia de las autoridades, pudo haber terminado en tragedia.

Todo comenzó el viernes pasado en la estación de ómnibus local, cuando la ex esposa de Bimonte se disponía a viajar rumbo a Mendoza con su pequeña hija para establecer allí su nuevo hogar tras la separación. Antes de abordar el micro, vinieron los saludos y ése fue el momento que aprovechó el empresario para arrebatarle a la niña. Fue sólo un pequeño descuido, pero suficiente para que el hombre tomara a la nena y la llevara rumbo a su domicilio de la calle Rivadavia, donde se atrincheró durante todo el fin de semana.

Durante casi tres días, Santiago Bimonte intentó de todo buscando evitar que se cumpla la orden judicial que lo obligaba a ceder la tenencia de la menor a su ex esposa. Primero, el domingo por la noche, buscó huir en su camioneta rumbo a Santa Fe, pero una rápida acción policial le bloqueó el camino y debió regresar a su vivienda. Después, cuando la policía fue a comunicarle que debía llevar la niña al juzgado, los recibió a los tiros, lo que tensó aún más la situación, obligando a la jueza de menores Claudia Salomón y al de instrucción Héctor Toltoy a aguzar su ingenio para evitar que la situación degenerara en violencia.

Así, durante toda la tarde de ayer se sucedieron los contactos hasta que finalmente el hombre, acompañado de su abogado y dos amigos, se presentó en el juzgado y entregó a la niña a su madre. "Afortunadamente las autoridades se movieron muy bien y, prudentemente, prefirieron no entrar por la fuerza, para preservar la salud de la menor", destacó el abogado defensor de la madre de la niña, Marcos Rodríguez Allende, una vez concluido el episodio.

SUICIDIO

Gildo Miguel Insfrán, hijo de Gildo Insfrán, gobernador de Formosa, apareció muerto y, según la Justicia provincial, se suicidó de un tiro en la cabeza. El joven, de 17 años, fue hallado en su cuarto en la mañana de ayer por una doméstica, quien avisó a los padres que dormían en otra habitación. Según Carlos Ontivero, procurador de la provincia, el chico "se suicidó con un disparo en la cabeza", "estaba solo" y "se habría tapado con una almohada para apaciguar el ruido". El joven cursaba quinto año del secundario. Según la gobernación, el joven "no dio ningún indicio" ni dejó mensaje.

Cuatrillizos en La Plata

"Todo salió como esperábamos", dicen los padres de los cuatrillizos: Iara, Bruno, Enzo y Mateo nacieron en el Hospital Español de La Plata. Sus padres, Adriana Malacalza y Elio Navarra, habían hecho un tratamiento de fecundación asistida que "fue positivo en el primer intento: estamos muy contentos", declararon. Los bebés pesan entre 1200 y 1800 gramos, y en la incubadora, según el parte médico, "están bien, aguardando que superen los dos kilos y puedan succionar para entregárselos a la madre". Adriana, de 31 años, es maestra jardinera; Elio, de 29, es reportero gráfico desocupado.

Ballenatos muertos

Dos cachorros de ballena, que "sólo" pesaban tres toneladas cada uno, aparecieron muertos en la Península Valdés y ya suman cinco en lo que va de la temporada. Medían cinco metros de largo y se estima que murieron por causas naturales. "Estamos dentro del número normal de muertes, 15 a 20 por temporada", aclaró Alejandro Carribero, del Ecocentro Puerto Madryn. Las ballenas francas llegan a la región desde mayo, para parir y alimentar a sus crías. Los ballenatos, que crecen 35 centímetros por día durante su primer año, pueden morir "por inanición, generalmente causada por la separación de sus madres", precisó Carribero.

Niebla en aeropuertos

La niebla impidió operar ayer a los aeropuertos de Mar del Plata, Rosario y Santa Fe, mientras que en Ezeiza y Aeroparque los pilotos operaron por instrumentos. La visibilidad en Ezeiza era de sólo 300 metros, pero la actividad continuó "gracias al equipo ILS de alta precisión", comunicó la Fuerza Aérea. La espesa niebla también obligó a suspender las actividades en el Puerto de Buenos Aires. El Servicio Meteorológico Nacional anunció que hoy la situación estará "normalizada", pero mantuvo su "alerta" por probabilidad de lluvias y tormentas en Santa Fe y Entre Ríos.

LOS HOSPITALES PERMITIRAN LA PRESENCIA DEL PADRE

Una maternidad en compañía

Una ley porteña obliga a adecuar los hospitales para que las mujeres puedan estar acompañadas durante el parto.

Por Mariana Carbajal

Los hospitales públicos de Buenos Aires deberán adecuar su infraestructura para garantizar que todas las mujeres embarazadas puedan estar acompañadas por una persona que ellas designen durante el transcurso del trabajo de parto, en el momento del nacimiento y en la internación posterior. Así lo establece una nueva ley sancionada por la Legislatura porteña, promulgada por la Jefatura de Gobierno. Este derecho suelen tenerlo quienes dan a luz en clínicas privadas. En el sector público, en cambio, la política varía según la maternidad: en la del Santojanni, por ejemplo, la presencia de la pareja junto a las parturientas está vedada, pero sí está permitida en la del Fernández (ver aparte). "Es una ley de una trascendencia importantísima", consideró José Belizán, director del Centro Latinoamericano de Perinatología (CLAP), de la OPS. Está demostrado, destacó, que el acompañamiento de la embarazada desde el trabajo de parto genera "grandes beneficios biológicos": reduce la necesidad de suministrar analgésicos y sedantes a la madre, disminuye la incidencia de cesáreas y mejora las condiciones del recién nacido.

La norma de "humanización del parto" fue impulsada por la ex legisladora Lucila "Pimpi" Colombo –desde hace un mes, presidenta del Consejo Nacional del Menor y la Familia–, como complemento de la Ley de Salud Sexual y Reproductiva. "El cuidado del embarazo y del parto no estaba contemplado y queríamos garantizar que la mamá pudiera estar acompañada. En algunos hospitales, por problemas edilicios, no dejan que un familiar esté con ellas", explicó Colombo a **Página/12**. La Ley 1040 fue sancionada el 12 de junio, pero su aprobación no trascendió. El 7 de julio fue promulgada por el jefe de Gobierno, Aníbal Ibarra.

La normativa obliga al personal de los establecimientos de salud de la ciudad a "informar a la embarazada del derecho" a designar a una persona para que las acompañe durante el trabajo de parto, en el momento del nacimiento y en la internación posterior. Además, establece que todos los centros de salud deben implementar "las medidas necesarias para capacitar al personal profesional y no profesional y adecuar los recursos físicos y la estructura organizativa a esta modalidad".

Actualmente, la situación difiere según el hospital y, muchas veces, "depende del humor del jefe del servicio", según confió una médica ginecóloga con más de veinte años en el sector público.

"Me parece una maravilla. Es un derecho que hay que promover", consideró Diana Galimberti, presidenta de la Asociación Argentina por la Salud Sexual y Reproductiva y jefa del Servicio de Obstetricia del Hospital Alvarez. En ese centro asistencial no hay restricciones para que las parturientas estén acompañadas en la sala de parto, pero sí las hay si se trata de la salas de preparto. "Se debería adecuar el servicio. Tenemos boxes con dos camas para el trabajo de parto, si una está libre, podemos permitir la presencia de algún familiar, si no, no", explicó Galimberti. Si el parto es normal, tampoco pueden estar acompañadas en los días que permanecen internadas en el Alvarez. En cambio, si fueron sometidas a una cesárea, pueden tener la compañía de un familiar durante las primeras 48 horas.

En el Santojanni la situación es peor: las mujeres ni siquiera pueden tomarle la mano a su pareja en el momento del nacimiento. "No está preparada la infraestructura para eso. Las salas de preparto y de parto están dentro de la misma área conectadas por un pasillo. Si permitimos que estén los maridos, cuando las trasladamos de un lugar al otro están expuestas a las miradas de los otros hombres. No hay privacidad", indicó Pablo Minz, jefe de Unidad Obstetricia del Santojanni. Ante una consulta de **Página/12**, la Secretaría de Salud no informó qué medidas implementará para adecuar las maternidades públicas a los alcances de la nueva ley.

"Lo ideal es que el acompañamiento comience con el trabajo de parto. Está demostrado que los beneficios se logran a partir de ese momento", precisó, en diálogo con este diario, el argentino José Belizán, titulardel CLAP, dependiente de la Organización Panamericana de la Salud, con sede en Montevideo. Un amplio estudio del CLAP encontró que "una compañía con gran componente afectivo" reduce la necesidad de analgésicos en la madre en 16 por ciento de los casos, la incidencia de cesárea en 23 por ciento y a la mitad la depresión del recién nacido (un cuadro que implica problemas de reflejos y respiratorios en el bebé); a la vez, produce mayor satisfacción materna en el trabajo del parto, detalló Belizán.

El Fernández, caso único

El Fernández es el único hospital del gobierno porteño que cuenta con salas de parto de última generación similares a las que hay en las maternidades privadas más distinguidas de la ciudad, que permiten que las parturientas puedan llevar adelante el trabajo de parto y el parto mismo en absoluta privacidad, acompañadas por su pareja o quien ellas designen. Las habitaciones, conocidas como salas TPR, tienen baño privado y una sola cama que se convierte en cama de parto. "De esta forma, la mujer hace el trabajo de parto ahí y también ahí ocurre el nacimiento, sin necesidad de trasladarla. Y permanece en la misma sala las primeras horas después del parto", explicó a **Página/12** Liliana Voto, directora del Fernández y jefa del Departamento Materno Infantil. Son cuatro salas TPR, incorporadas en 2000 en una reforma de la maternidad, a propuesta de Voto.



En muchos hospitales, la presencia de la pareja está vedada.
"Las salas de partos están conectadas, no hay privacidad."

PENITENCIARIA

El Gobierno decidió desplazar entre sesenta y setenta jefes del Servicio Penitenciario Federal con la intención de facilitar una reorganización de esa fuerza de seguridad. El anuncio será efectuado esta tarde por las autoridades del Ministerio de Justicia, que anoche revisaban caso por caso unos cien legajos de los máximos responsables de la Penitenciaría. Según pudo saber este diario, serán eximidos de la purga el jefe del Servicio, Pedro Acevedo, y su segundo. Los cambios se producen en sintonía con las anteriores reestructuraciones en las fuerzas armadas y de seguridad. Entre los motivos de los desplazamientos de los penitenciarios, el que más sobresale es el de tener antecedentes de "actividades no compatibles con los derechos humanos". Sobre jefes del Servicio pesan, entre otras acusaciones, la de permitir la salida de presos para robar. En el penal de Ezeiza acaba de ser asesinado un preso acusado de matar a otro que iba a denunciar a los guardiacárceles por ese hecho.

El hombre cuya historia se convierte en ficción

El caso de David Kelly trae curiosidades de la prensa local. La batalla gobierno vs. BBC se corre al ubicar a Kelly como un "fantasioso" que "exageró" lo que sabía sobre los informes de las armas de Saddam.

Página/12
en Gran Bretaña

Por Marcelo Justo
Desde Londres

En un sorprendente cambio de táctica, el gobierno británico buscaría defenderse de las acusaciones sobre la muerte de David Kelly describiendo al científico como un "fantasioso" que exageró en sus contactos secretos con la BBC su papel en la preparación de los informes de inteligencia gubernamentales sobre Irak. De acuerdo con esta versión, publicada por el matutino *The Independent,* el suicidio no sería por la presión del Ministerio de Defensa o por la información que dio a conocer la BBC sobre la presunta exageración de los informes gubernamentales sobre armas de destrucción masiva. No: la culpa sería del mismo finado que exageró su papel en los dossiers y luego no supo cómo salir del propio laberinto que había tejido.

A sólo dos días del entierro de Kelly, la información publicada ayer por el diario británico *The Independent* caerá como dinamita en un ambiente ya sobrecargado de filtraciones cruzadas a la prensa sobre quiénes son los responsables del aparente suicidio del científico. El matutino cita una "alta fuente gubernamental", quien acusó al doctor Kelly de engañar tanto al periodista de la BBC Andrew Gilligan como al Ministerio de Defensa con sus alegaciones de que el gobierno había agregado datos a último momento para hacer más "sexy" su informe de septiembre pasado sobre armas de destrucción masiva en Irak.

Según esta fuente, Kelly le dijo a Gilligan mucho más de lo que podía saber y después, en sus contactos con el Ministerio de Defensa, para quien trabajaba como especialista en armas de destrucción masiva de Irak, no contó toda la verdad sobre su contacto con el periodista. De acuerdo con esta versión, Kelly temió que se supiera la verdad sobre lo que había dicho a la BBC al revelarse que él era la principal fuente que había citado Gilligan en su explosiva nota radial del 29 de mayo. La fuente citada por el periódico describió a Gilligan como un "Walter Mitty", personaje de una película de 1947 muy conocida para la generación del científico, que representa al "gran fantasioso" y egocéntrico que exagera su importancia en todo lo que sucede en el mundo.

La razón de su suicidio habría entonces que buscarla no en la filtración de su nombre a la prensa o en la presión gubernamental para que desmintiera a Andrew Gilligan sino en esa lenta telaraña de exageraciones que llevaría a su aparente suicidio el jueves 17 de julio. La muerte ocurrió el día en que el periodista de la BBC fue convocado a prestar testimonio ante el comité de relaciones exteriores del Parlamento que investigaba el tema. A la hora que Gilligan comparecía ante el comité, el científico salía de su casa a dar un paseo por una zona boscosa cercana de la que jamás volvería vivo.

No cabe duda de que esta versión no sólo le conviene al gobierno. La BBC se beneficia también, ya que despejaría las dudas que empezaron a acumularse sobre la veracidad de la nota radial de Gilligan. En su dictamen de principios de julio, el comité de relaciones exteriores señaló que el periodista había sido un testigo poco confiable, dejando la sospecha de que él y no el gobierno había hecho más atractiva la información sobre los dossiers de los servicios secretos.

La comparación de un científico nominado al Premio Nobel, que integró el equipo de inspectores de la ONU a Irak entre 1994 y 1999, con "Walter Mitty", ese personaje del celuloide ridículo y patético, enfurecerá a la familia y abrirá una sorda batalla en torno de la investigación que lleva adelante el juez lord James Brian Hutton.

AFP



El gobierno de Tony Blair está señalado por la muerte de Kelly.
Según un sondeo reciente, la gente cree más en la BBC que en él.

ESTADOS UNIDOS Y GRAN BRETAÑA APURAN UNA AYUDA MULTINACIONAL

El grito de auxilio de los okupas de Irak

Cinco soldados estadounidenses y un intérprete iraquí resultaron heridos ayer en dos ataques en Bagdad, mientras Londres se planteaba la conveniencia de una resolución del Consejo de Seguridad de la ONU para crear una fuerza multinacional en Irak. El presidente del Consejo de Seguridad, Mikhail Wehbe, dijo que Estados Unidos y Gran Bretaña pidieron una fecha para llevar a cabo las deliberaciones. Sería el 21 de este mes.

"En la carretera del aeropuerto, por la mañana, un artefacto explosivo fue arrojado contra un convoy de la 3ª División blindada. Dos soldados resultaron heridos y un Humvee fue destruido", indicó el portavoz militar norteamericano, sargento Marc Ingham. Media hora después, tres soldados de la misma división y un intérprete iraquí fueron heridos en un ataque con cohetes antitanque y explosivos cerca del cuartel general de la policía iraquí, al este de Bagdad, añadió Ingham. Por otra parte, varios testigos informaron de un tiroteo en Jalidiya, a 100 kilómetros al oeste de Bagdad, entre hombres armados que dispararon un cohete RPG contra un vehículo militar estadounidense, al que no alcanzaron, y la policía iraquí que lo escoltaba. El domingo, un soldado estadounidense y dos civiles iraquíes resultaron heridos cerca de Baaba, capital de la provincia de Diyala, a 60 kilómetros al nordeste de Bagdad, al ser alcanzados por un artefacto explosivo lanzado contra un convoy. La región de Baaba, donde se encuentra el aeródromo, constituye desde hace una semana el centro de los ataques de la guerrilla contra las fuerzas estadounidenses.

El nuevo presidente del Consejo de Seguridad de la ONU, el sirio Mikhail Wehbe, dijo ayer que el Consejo se reunirá esta semana para tratar la situación en Irak y posiblemente para ocuparse también de otra resolución para ese país. Wehbe dijo a periodistas en Nueva York que Estados Unidos y Gran Bretaña pidieron una fecha para llevar a cabo las correspondientes deliberaciones, aunque no hay indicios de que esos países demanden una resolución. "Hasta ahora no se hizo ninguna sugerencia para una nueva resolución", dijo Wehbe tras una reunión a puertas cerradas del Consejo para elaborar la agenda de este mes, que fue aceptada por los 15 miembros. En una entrevista publicada por el diario *Financial Times* ayer, el representante especial británico en Irak, John Sawers, dijo que Londres estudiaba la posibilidad de una nueva resolución del Consejo de Seguridad de la ONU sobre Irak para constituir una fuerza multinacional.

ISRAEL REDUJO EN 100 LA LISTA DE EXCARCELABLES

La publicación que no fue bienvenida

Por Julio de la Guardia *
Desde Jerusalén

Los dirigentes palestinos mostraron su indignación al comprobar cómo el contingente de presos que serán excarcelados mañana era reducido en un centenar respecto del número anunciado el domingo. Cuando esperaban la publicación de 442 nombres, sólo 342 aparecieron en la página de Internet de la Autoridad de Instituciones Penitenciarias israelí. El líder palestino, Yasser Arafat, y su viceministro del Interior, Mohamed Dahlán, calificaron esta maniobra de "engaño" y advirtieron que "complicará el proceso y frustrará los esfuerzos de paz".

Un sentimiento de rabia similar fue expresado por su interlocutor israelí en los últimos contactos relativos a cuestiones de seguridad, el titular de Defensa, Saúl Mofaz. Este declaró que "no nos retiraremos de ninguna otra ciudad hasta que tomen las medidas necesarias contra el terrorismo, especialmente contra la organización que ha perpetrado el último atentado". Mofaz hizo así alusión a la emboscada registrada la noche del lunes junto al asentamiento de Har Giló, situado entre Beit Yala y Jerusalén, que causó heridas a dos mujeres.

Aunque las fuerzas de seguridad palestinas hicieron una redada en búsqueda de los responsables, no consiguieron detener a nadie, lo que contribuye a que aumente el escepticismo israelí de que puedan prevenir otras acciones armadas, en el caso de asumir la seguridad interior en Qalquilia y Ramalá. Esta emboscada, reivindicada por las Brigadas de los Mártires de Al Aqsa, puso en entredicho la viabilidad de la tregua, que fue cuestionada por la dirección de esta milicia clandestina del movimiento Al Fatah en Tulkarem. Los líderes locales de las Brigadas en Tulkarem amenazaron con romper el alto el fuego declarado el 29 de junio para vengar a uno de sus activistas, abatido el lunes por una unidad de paracaidistas israelíes. Según la versión dada por esta organización radical palestina, se trató de un nuevo asesinato selectivo, como represalia a la emboscada de la noche anterior. El ejército israelí afirmó que el miliciano fue alcanzado mientras colocaba una bomba.

* *De* El País *de Madrid. Especial para* **Página/12**.

AFP



Una mujer palestina lleva el retrato de sus hijos prisioneros.
Israel había anunciado la liberación de 442 presos palestinos.

LLEGADA DE LOS EFECTIVOS DE PAZ NIGERIANOS A MONROVIA

Primer paso a la intervención

La intensidad de la violencia en Liberia apuró el envío de una fuerza de paz de los países vecinos. Llegaron los primeros soldados. EE.UU. espera al acecho la entrada de sus tropas.

Decenas de liberianos festejaron ayer la llegada a Monrovia de las primeros 20 soldados de las tropas de paz enviadas por la Comunidad Económica de Estados Africanos Occidentales (Cedeao). Para muchos, la ayuda llega tarde, pero están contentos de que al menos pase algo. Los combates entre los rebeldes y las fuerzas leales al presidente liberiano Charles Taylor continuaron hasta la llegada de los soldados. Pero la situación humanitaria sigue empeorando. "En la ciudad ya no hay provisiones", dice Jordi Raich, del Comité Internacional de la Cruz Roja (CICR), mientras los médicos advierten sobre una epidemia de cólera. Ayer se esperaba la llegada de otros 300 soldados desde la vecina Sierra Leona. En los próximos días arribarán otros efectivos hasta sumar un total de 3500. Taylor ha dicho que renuncia la próxima semana.

"Hay disparos en cualquier parte de la ciudad", dice Raich. Monrovia es en estos momentos la capital más peligrosa del mundo. Desde que los rebeldes de Liberianos Unidos por la Reconciliación y la Democracia (LURD) llegaron a la ciudad en junio han muerto más de 1300 personas. Muchas fueron enterradas en la playa y casi 200.000 se quedaron sin techo. Por ahora, el mayor problema para las tropas de paz es la presencia de Taylor, que no quiere dejar su cargo si no se levantan los cargos internacionales en su contra por crímenes de guerra. La semana pasada anunció que abandonaría la presidencia el próximo 11 de agosto. Pero nadie sabe si va a cumplir y mientras éste siga en Liberia, los rebeldes no van a terminar con los combates.

Sin embargo, el líder del LURD, Sekou Damate Conneh, dijo ayer desde Roma que los rebeldes se retirarán de Monrovia cuando se desplieguen las fuerzas de paz. "Estamos dispuestos a retirarnos en cuanto las tropas de paz se desplieguen en la ciudad y en el puerto para salvar a los civiles", dijo Conneh en una conferencia de prensa organizada por la Comunidad de Santo Egidio. Esta es una organización laica vinculada a la Iglesia Católica que desde los 70 intenta mediar en los conflictos armados, especialmente en Africa. En las filas del LURD combaten miles de niños, que jamás recibieron instrucción militar ni saben lo que es proteger a la población civil. Sin embargo, Conneh se comprometió a desarmarlos una vez que las tropas de paz tomen la capital. Y se mostró partidario de que, una vez que Taylor abandone el poder, se elija una Asamblea Nacional provisoria que siente las bases para la elección del futuro gobierno del país.

Retirada: ***El líder del LURD, Sekou Damate Conneh, dijo ayer desde Roma que los rebeldes se retirarán de Monrovia cuando se desplieguen las fuerzas de paz.***

Por su parte, el jefe de la delegación del LURD, Kabineh Ja'neh, declaró en Ghana que quiere que Monrovia sea una ciudad "desmilitarizada" para que la ayuda humanitaria empiece a llegar y para "reforzar la seguridad de todos". Janneh y Conneh reiteraron que la guerrilla sólo quiere "liberar" al país de las garras de Taylor y negaron querer tomar el poder. "Es el ejército internacional el que debe ocupar el país, no nosotros", subrayó Conneh y recordó el pacto firmado con la dirección del Movimiento por la Democracia en Liberia (Model) para deponer las armas una vez que se desplieguen las tropas de pacificación. Mientras tanto, Estados Unidos prefiere mantenerse al margen. El fin de semana, tres barcos de guerra estadounidenses llegaron a la costa de Monrovia. Sin embargo, hasta la llegada de las tropas de paz no se los podía ver desde la ciudad. Por eso los analistas sostienen no hay que contar con que pisen suelo africano. La Casa Blanca declaró ayer que Estados Unidos sigue "comprometido activamente" en el despliegue de las fuerzas de paz africanas. "Estamos muy alentados por el primer despliegue africano", dijo ayer el vocero de George W. Bush, Scott McClellan.

AFP



El coronel nigeriano Emeka Onwuama Egbu tuvo una buena recepción a su llegada a Monrovia.
La capital de Liberia ha sido epicentro de sangrientos combates entre el gobierno y los rebeldes.

EL "POST" DIJO QUE POWELL RENUNCIA; EL LO NIEGA

¿Se bajará o no en el 2004?

Por Enric González *
Desde Washington

Colin Powell abandonaría la Secretaría de Estado en enero de 2005, cuando concluya el actual mandato de George W. Bush. Según el diario *The Washington Post* el subsecretario de Estado, Richard Armitage, dijo que ambos se bajarán de sus cargos aunque Bush ganara la reelección. Los portavoces del Departamento de Estado negaron que la decisión de Powell hubiera sido formalmente comunicada a la Casa Blanca. Y el jefe de la diplomacia estadounidense lo negó a Radio Sawa –una emisora árabe patrocinada por el gobierno de Estados Unidos–.

En realidad, Bush sólo se decidió a presentarse como candidato a la presidencia cuando Powell dejó claro que, por razones familiares (su esposa detesta la atención del público), él no participaría en la carrera electoral. El general en la reserva y ex jefe de Estado Mayor sigue siendo muy apreciado por los estadounidenses, aunque, paradójicamente, su moderación ha contribuido a aislarlo dentro de un gobierno en el que dominan los ultraconservadores. Antes de los atentados del 11 de septiembre llegó a especularse con la posibilidad de que dimitiera.

Pero Powell, que se define a sí mismo como "un soldado", ha repetido varias veces que seguiría en su puesto mientras ese fuera el deseo del presidente. Según el *Post*, se sentiría libre de su compromiso tras las elecciones de noviembre de 2004. Por otro lado, seguiría con una tradición: ningún secretario de Estado ha encadenado dos mandatos en tiempos recientes. El *Post* señaló que el secretario de Estado sólo invocó razones personales para justificar la decisión ante Bush, y descartó que quisiera abandonar por desavenencias políticas. No obstante, el secretario de Estado fue quien argumentó ante la ONU sobre la amenaza de las supuestas armas iraquíes.

AFP



Powell, secretario de Estado.
Continuidad o ruptura con Bush.

El artículo se refirió a los posibles sustitutos de Powell. El más obvio sería Condoleezza Rice, consejera de Seguridad Nacional y muy próxima a Bush. Rice conoce bien la diplomacia, cuenta con la confianza del presidente y ostenta un papel protagonista en la crisis de Medio Oriente. Tiene el inconveniente de no haber manejado nunca una burocracia tan grande como la del Departamento de Estado. Y sus amigos creen que, en el futuro, preferiría abandonar Washington para convertirse en gobernadora de California. Un segundo aspirante, que valdría tanto para el Departamento de Estado como para el puesto de asesor de Seguridad Nacional, sería Paul Wolfowitz, subsecretario de Defensa e ideólogo del Pentágono. Wolfowitz, cabecilla de los neoconservadores que patrocinaron la invasión de Irak, cuenta con el apoyo de los sectores más derechistas. Otro candidato, autoproclamado a gritos, es Newt Gingrich, que fue líder de la Cámara de Representantes en los '90 y uno de los más feroces enemigos de Clinton.

* *De* El País *de Madrid. Especial para* **Página/12.**

MIRADOR

BRASIL

Especulando con Lula



El presidente brasileño, Luiz Inácio Lula da Silva (foto), suspendió su gira por Africa y asumió el comando de las negociaciones de la reforma del sistema de jubilaciones, que debe ser votada mañana en primera vuelta en el plenario de la Cámara de Diputados, mientras en la calle aumenta la presión social. La votación de este proyecto de reforma será la primera gran prueba para el gobierno construido por Lula, en el que se sientan ocho partidos que expresan todas las variantes del espectro político. La cancelación de una gira por Africa, que debía iniciarse hoy, muestra la importancia que el gobierno otorga a la votación de la reforma jubilatoria, destinada a reducir el déficit de la Seguridad Social y a disminuir –aunque cada vez menos, por las concesiones que tuvo que hacer– los privilegios de los empleados y funcionarios públicos, feudo político de Lula, con respecto a sus colegas del sector privado. Por otro lado, el mercado brasileño vivió ayer una jornada turbulenta que cerró con la cotización del dólar en 3,6 reales (un 1,18 por ciento más) e hizo caer un 1,45 por ciento la Bolsa de Valores de San Pablo. Lula tuvo que salir a desmentir que su ministro de Economía, Antonio Palocci, fuera a dimitir. Según los analistas, la tensión del mercado financiero es alimentada, entre otras cosas, por las dudas en torno a la capacidad del gobierno de Lula de lograr la aprobación del Congreso a su polémico proyecto de reforma previsional.

VENEZUELA

La otra sindical

La Unión Nacional de Trabajadores (UNT), una nueva central sindical de perfil chavista y alternativa a la opositora Central de Trabajadores Venezolanos (CTV), quedó conformada en Venezuela, en un congreso constitutivo que tuvo el apoyo de las argentinas CGT disidente, CTA y CCC. La CTV tuvo una activa y central participación en el efímero golpe de Estado contra Hugo Chávez de abril de 2002 –al punto que su secretario general, Carlos Ortega, aún se encuentra prófugo en el exterior–, actuación que sirvió al mismo tiempo como disparador para impulsar una nueva central sindical. También estuvo presente la CUT brasileña.

JAULA

El árbitro Fabián Madorrán denunció anoche en la sede de la AFA haber sido "amenazado de muerte por hinchas" de Nueva Chicago. Madorrán señaló que "un camión jaula lleno de hinchas de Chicago" estacionó el domingo a la noche frente al edificio donde reside en la zona de Martínez y que tres de esos hombres le entregaron una nota al portero. El texto intimidatorio decía: "Madorrán, sos hombre muerto", por lo cual ayer por la mañana radicó "la denuncia penal por amenaza de muerte".

Calderón espera

El delantero José Luis Calderón será titular en Independiente si llega a tiempo la habilitación de su ficha, en el partido en el que el conjunto de Avellaneda se enfrentará a Central por una llave preliminar de la Copa Sudamericana de fútbol. El goleador no pudo jugar el domingo ante Estudiantes porque el Atlas, su antiguo club, no remitió el transfer.

Russo sigue en Central

A pesar de haber anunciado que si no se imponía el oficialismo en las elecciones de la víspera daba un paso al costado, el técnico Miguel Angel Russo continuaría ligado al plantel profesional de Central durante el presente Apertura 2003. Así lo dejó entrever el propio entrenador ayer luego de que los jugadores se lo solicitaran, pese a que el candidato oficialista Adolfo Boerio cayó ampliamente ante el opositor Pablo Scarabino.

Zapata catalán

El volante de River Víctor Zapata podría seguir su carrera en el Espanyol de Barcelona, según confió el representante del jugador, Adrián Castellanos. "La operación, en un principio, sería a préstamo por un año, pero no nos queremos adelantar", señaló Castellanos, que igualmente adelantó que el jugador no tendría inconvenientes en seguir en River.

River tiene el Muñeco que faltaba: el jueves llega Marcelo Gallardo

Es la décima incorporación que realiza el equipo de Núñez. Hoy comienzan a entrenar Federico Domínguez y Tuzzio. ¿Y Orteguita?

El último (o penúltimo: falta Ortega) regreso acaba de ser confirmado. Marcelo Gallardo, que el último sábado acordó su desvinculación del Mónaco francés, llegará a la Argentina entre el miércoles y el jueves para incorporarse a River Plate a préstamo por un año. "Me quiero incorporar a River lo más rápido posible", dijo el Muñeco, quien jugó en el club francés desde 1999 (un año más tarde se consagró campeón), tras ser transferido en 9.360.000 dólares, de los cuales a River le quedaron 7.200.000 por una deuda que se le abonó al jugador de 2.100.000.

Haciendo historia, cabe recordar que Gallardo debutó en la primera de River hace una década, el 18 de abril de 1993, y ganó los torneos Apertura 1993, 1994 y 1996; Clausura 1997, la Supercopa 1997 y la Copa Libertadores de 1996. Un auténtico emblema de la generación ganadora de los noventa.

El equipo de Núñez anotó al Muñeco el jueves pasado, en el cierre del libro de pases, con miras al torneo Apertura 2003.

No han sido fáciles de sobrellevar los últimos tiempos para el jugador. En abierto conflicto con su entrenador Didier Deschamps desde el final de la temporada anterior, Gallardo había asegurado que si el director técnico seguía en el cargo abandonaría al club. El mediocampista internacional jugó con Mónaco 102 partidos y convirtió 18 goles y fue distinguido como el mejor jugador de la primera división del fútbol francés en 2000, año en que su equipo se consagró campeón.

Gallardo se convertirá en la décima incorporación millonaria tras las llegadas de Salas; Virviescas, Montenegro, Vivas, Crosa, Tula, Saccone, Tuzzio y Federico Domínguez. Justamente, estos dos últimos comenzaron ayer con la revisión médica y hoy la completarán. Por lo tanto, se espera que ambos jugadores se presenten a las 10 en el predio que posee el club en Ezeiza para entrenar con sus compañeros. En tanto, en Núñez aún esperan la habilitación del colombiano Virviescas.

En cuanto al estado general del plantel, el zaguero central Fernando Crosa terminó el domingo con un golpe en el tobillo izquierdo y el delantero Alejandro Domínguez se está recuperando de una tendinitis en la rodilla izquierda. En otro orden, se confirmó que ante el requerimiento de Racing, si el equipo de Avellaneda quiere utilizar al atacante Gastón Fernández ante River deberá pagar 100 mil pesos.

Por último, trascendió que el Comité de Seguridad de la provincia de Buenos Aires quiere que Estudiantes y River jueguen el domingo a las 16 en el Estadio Unico de La Plata. El tema será tratado hoy por el Comité Ejecutivo de la AFA.

DyN



Marcelo Gallardo ganó todo con River en los noventa.
Hace diez años debutó con la camiseta de la banda. Ahora vuelve.

OPINION

Por Diego Bonadeo

Si elegís no mojás

Eran los tiempos en que *El Gráfico* era *El Gráfico*. Antes de que la criptocultura premenemista –claro, era promediando la década del sesenta– de Carlos Fontanarrossa, con la anuencia empresarial del importador de Mercedes Benz para discapacitados Constancio Vigil (nieto) y su primo Aníbal, malversaran el legado del abuelo creador de *La moneda volvedora* y *El mono relojero*, convirtiendo la revista en apenas una burda caricatura de frivolidad.

Eran los tiempos en que esperábamos los cincuenta y dos viernes del año la aparición de *El Gráfico* quizá con Adolfo Pedernera, Oscar Alfredo Gálvez, Alfredo Yantorno, Alberto Triulzi o Clodomiro Cortoni en la tapa. Por aquellos tiempos, uno recuerda todavía por estos tiempos, apareció un reportaje a De Zorzi –no el "fulbá" de Boca pareja de "Perico" Marante– otro, quizá el hermano de aquel, uno cree recordar que rosarino.

Aquel De Zorzi fue fotografiado con todas las camisetas que vistió. Eran un montón. Toda una excentricidad para aquellos años de cuasi monogamia futbolística.

Muchísimos años después, ya promediando los noventa, la tarde en que Gimnasia le ganó seis a cero a Boca en la Bombonera, el Beto Márcico –ya en Gimnasia– le cambió la camiseta a Alphonse Tchami. El fraccionador de bidones y por entonces técnico de Boca, Carlos Bilardo, escandalizado, dicen que mandó "tijeretear" la ofrenda de Márcico a Tchami.

A raíz del episodio, varios ex adversarios del alquimista, ahora técnico "part time" en Estudiantes, en especial cuando jugaban contra el equipo que entonces entrenaba Osvaldo Zubeldía, recordaban que mal podría aceptar Bilardo cambios de camisetas, ni sus oponentes proponérselo, porque después de los partidos, quienes lo habían enfrentado lo buscaban para otros menesteres, más cercanos al pedido de explicaciones que al trueque de indumentaria.

Ahora la FIFA dispuso que los jugadores que al final de los partidos concreten el cambio de camisetas deberán ser amonestados. Uno entonces debiera suponer que Blatter, Grondona y Asociados siguen los dictados y las recomendaciones del alquimista. Que como diría José María Muñoz "estas cosas le hacen mucho mal al fútbol". Como si no fuese mucho más hipócrita y cínico que futbolistas de todo el mundo se besen la camiseta –la que sea, total– cada vez que hacen un gol, cuando anteayer besaban otra y mañana otra distinta. Besar a todas es como besar a cualquiera. Poligamia berreta. O como dice el filósofo Norberto Verea "si elegís, no mojás".

BUENAS VICTORIAS EN BASQUET Y EN HOCKEY MASCULINO

Balín de oro para Argentina

El experimentado tirador bonaerense Angel Velarte ganó la primera medalla dorada para Argentina en rifle de aire comprimido.

La Argentina sumó ayer su primera medalla dorada en los XIV Juegos Panamericanos que se desarrollan en Santo Domingo y, como parece ser costumbre, al menos en esta primera semana de competencia, ese halago llegó de la mano del deporte que ha brindado las mayores alegrías: el tiro. También hubo buenos resultados en yachting en las diferentes categorías, mientras el hockey masculino anudó una nueva victoria, ahora ante Estados Unidos. En el tenis se alternaron buenas y malas, al igual que en el básquetbol. En waterpolo, caímos ante México 6-5.

En el resumen del cuarto día de competencia, el héroe fue el tirador bonaerense Angel Velarte, quien ganó la prueba de rifle de aire comprimido de 10 metros, hecho que le permitió clasificarse para los Juegos Olímpicos de Atenas 2004. El tirador argentino, quien participa por cuarta vez de los Panamericanos y ya contaba con dos medallas en este ámbito, ganó con un total de 692,5 puntos (101,5 en la final), 1,1 más que el estadounidense Bradley Wheeldon (691,4), quien se quedó con la medalla de plata, mientras que el brasileño Fabio Coelho (685,7) se llevó la de bronce.

En su primera jornada de competencia, el tenis sumó dos victorias y una derrota. Carlos Berlocq superó a Ricardo Mena (Paraguay) por 5-7, 7-6 y 62, y Vanina García Sokol a la boliviana Mónica Odenson por 6-2 y 6-0. La única derrota fue de Brian Dabul, ante el dominicano José Bernard por 4-6 y 30-30 y abandono. Mañana jugarán Berlocq ante el brasileño Fernando Meligeni (partido de segunda ronda), y por la primera ronda Cristian Villagrán-Johnsson García (Rep. Dominicana) y Jorgelina Cravero-Kristina Brandi (Puerto Rico, 115 del mundo).

Buena también resultó la jornada para el yachting. Marcos Galbán fue primero (ganó las dos regatas corridas) en la clase Mistral masculino, Diego Romero llegó segundo en la clase Laser, Catalina Walther cuarta en Mistral femenino y Florencia Cerutti cuarta en Laser femenino. Por su parte, la dupla Calabrese-Engelhard clasificó quinta en Snipe, lo mismo que Saubidet-Peterson en Catamarán abierto, mientras que el equipo de J-24 finalizó tercero.

El básquetbol anda de capa caída y la victoria holgada de los varones ante Puerto Rico por 92 a 67 ha llegado de algún modo tarde, ya que Argentina ha quedado fuera de la lucha por los primeros cuatro puestos tras las caídas ante Brasil y Uruguay y ahora disputará con Canadá por el quinto puesto. Por su parte, las mujeres sumaron la segunda derrota consecutiva y por "paliza". En esta ocasión fueron vapuleadas por Cuba 8357. Erica Sánchez fue la goleadora argentina, con 16 puntos, Natalia Ríos marcó 13, y Laura Nicolini once. Ahora al equipo argentino sólo le queda la chance de pelear con Estados Unidos y Canadá un lugar en el podio, algo que parece complicado debido al pobre rendimiento del equipo después del debut ante Dominicana. La próxima fecha se jugará hoy: Cuba-Canadá, Argentina-Estados Unidos y Brasil-República Dominicana.

En hockey el equipo nacional venció a EE.UU. 4-0 y sigue en buen camino.

AFP



Pasaje del partido de hockey sobre césped Argentina 4 - EE.UU. 0.

SEGUNDO ENCUENTRO PARA DOS EQUIPOS GANADORES

Hoy, Las Leonas y el fútbol

La nueva presentación de Las Leonas y del seleccionado de fútbol acapararán gran parte de la atención para el deporte argentino en una nueva jornada de los Juegos Panamericanos. Tras golear 9-0 a Trinidad y Tobago, Las Leonas se enfrentarán a las 20.30 a República Dominicana, en un encuentro que se llevará a cabo en la cancha del Parque del Este. Después de esperar 79 minutos para doblegar la resistencia paraguaya, el seleccionado masculino de fútbol tratará de tener una jornada un poco más tranquila, cuando se mida a Guatemala a las 16 en el estadio del Mirador del Este.

También competirá el seleccionado masculino de handball. Los dirigidos por Mauricio Torres jugarán contra Puerto Rico, en el complejo del Parque del Este, a partir de las 21.30. Este es el programa de los atletas argentinos para hoy: Waterpolo: Argentina-Dominicana (en varones), a partir de las 21.30. Básquetbol: Argentina-Estados Unidos (en mujeres), a partir de las 14. Pelota vasca: Argentina-Venezuela (en mujeres), a partir de las 17 y Argentina-Chile (en varones), a partir de las 19. Esgrima: Florete por equipo. Lucha: Lucas Garralda, Daniel Iglesias y Romina González. Tiro: Maximino Modesti y Rafael Olivera Araus participarán en 50 metros pistola libre. En raquetbol se presentarán Daniel Maggi y Shai Manzuri. También se disputará la segunda ronda de tenis masculino y femenino, y la primera ronda en dobles.

AFP



Cángele: un golazo en el debut.

Esta tarde juegan con Guatemala.

DEBUTAN CORIA Y GAUDIO EN CANADA

Juan Chela batió a Calleri

Dos buenos triunfos argentinos. Juan Ignacio Chela arrancó bien en Montreal. En duro partido, el Flaco derrotó a Agustín Calleri por 5-7, 6-4 y 6-3 y avanzó a la segunda ronda del Abierto de Canadá, sexto Masters Serie de la temporada de la ATP, mientras que el misionero José Acasuso, venció al francés Fabrice Santoro por 2-6, 6-3 y 6-4. Chela (36) la tendrá muy complicada ahora: se medirá en la próxima ronda con el ganador del partido entre el estadounidense Andy Roddick (7) y el belga Xavier Malisse (64), mientras que Acasuso no la tendrá más simple, ya que enfrentará al ganador del partido entre el brasileño Gustavo Kuerten (13) y el canadiense Simon Larose (334). En tanto, David Nalbandian (21) se medía en el último turno ante el finlandés Jarkko Nieminen (28).

Por otra parte, hoy debutarán tres argentinos más: Guillermo Coria, sexto del mundo y ganador de tres torneos en forma consecutiva, frente al español Feliciano López (35), el tandilense Mariano Zabaleta (31) enfrentará al holandés Sjeng Schalken (12), y Gastón Gaudio (28) se medirá con el temible suizo Roger Federer (3).

El torneo de Montreal se juega sobre cemento y reparte puntos para el ranking de la ATP y premios por 2.450.000 dólares.

AFP



El Flaco Chela ganó de atrás.

Casi seguro choca con Roddick.

DOCENA

Cuba, pese a sumar ayer un solo oro, sigue al frente del medallero de los Juegos Panamericanos de Santo Domingo con una docena del más preciado metal, al cumplirse el tercer día de competición. Estados Unidos, que ayer sumó tres títulos, se ha situado a tres oros de los antillanos. Venezuela es tercero en el medallero con dos oros. Argentina, gracias al oro conseguido en tiro por Angel Velarte, asciende al cuarto puesto por delante de México, el otro país que ha conseguido el metal dorado hasta el momento. Panamá, con un bronce, fue la última incorporación al medallero, donde también figuran Colombia, Brasil, Canadá, Chile, Puerto Rico y la anfitriona República Dominicana.

El handball, de últimas

El seleccionado argentino femenino de handball accedió anoche a las semifinales de los Juegos Panamericanos, al obtener un dramático y agónico empate ante Uruguay (23-23), en un partido por la tercera fecha del campeonato. Las chicas del seleccionado dirigido por Diego Cevallos obtuvieron la igualdad cuando restaban sólo dos segundos para el final del encuentro. Argentina cerrará su participación en la primera fase ante la débil República Dominicana, el miércoles a partir de las 10.

Morel se va al Stuttgart

El defensor sanlorencista Claudio Morel Rodríguez fue transferido al Stuttgart de Alemania, en forma definitiva, a cambio de 700.000 dólares. La negociación contó con la intermediación de los empresarios Hugo Issa y Juan Simón. La partida de Morel Rodríguez acelerará entonces las negociaciones por el zaguero de Argentinos Juniors Walter García, aunque los dirigentes necesitan de algún inversor externo para conseguir el 50 por ciento del pase.

Con Manu a Río Gallegos

El seleccionado argentino de básquetbol con su figura máxima, Emanuel Ginóbili, continúa con su preparación para el torneo Preolímpico a disputarse entre el 20 y el 31 de agosto en Puerto Rico, y hoy viajará a Río Gallegos donde jugará el cuarto de los nueve amistosos previstos, este miércoles ante Panamá. Los 13 jugadores del preseleccionado argentino, junto al cuerpo técnico, viajarán hoy a las 16.30 desde el Aeropuerto Internacional de Ezeiza rumbo a Río Gallegos.

ESCOLASO

Quiniela Nacional (E-D-N-V) Matutina

1	5990	8	2440	15	8005
2	2027	9	9535	16	3724
3	8718	10	6329	17	4465
4	0744	11	5743	18	6257
5	6902	12	4752	19	3369
6	0851	13	1788	20	9437
7	1214	14	6976		

Quiniela Nacional (C-C-H-J) Vespertina

1	7776	8	5975	15	3471
2	0206	9	2160	16	3520
3	9166	10	1174	17	3158
4	8280	11	4266	18	5378
5	1829	12	5392	19	6934
6	5217	13	8079	20	8727
7	7938	14	6937		

Quiniela Bonaerense Vespertina

1	3142	8	8130	15	5051
2	3559	9	0469	16	4133
3	1941	10	1190	17	2634
4	3720	11	2091	18	0048
5	1168	12	5072	19	1815
6	3109	13	7485	20	0977
7	5284	14	9536		

Quiniela Nacional (O-G-K-Z) Nocturna

1	3196	8	4379	15	4768
2	0783	9	4720	16	5637
3	8614	10	4026	17	4854
4	2752	11	5160	18	0466
5	8545	12	7035	19	4422
6	3276	13	2251	20	4896
7	9859	14	4682		

Quiniela Bonaerense Nocturna

1	9334	8	3074	15	6158
2	9332	9	0500	16	5576
3	1783	10	0711	17	8876
4	6975	11	2646	18	2041
5	9976	12	9952	19	5865
6	9553	13	0304	20	5776
7	2224	14	3172		


La pieza que va en El Ombligo de la Luna se basa en "Timón de Atenas", escrita por Shakespeare hacia 1608.
Es el quinto montaje de Guerberof, quien busca obras con aspectos que cobren resonancia en la actualidad.

Timón, un tirano de bolsillo fácil

La Compañía Shakespeare Buenos Aires de Miguel Guerberof pone en escena una de las últimas y menos visitadas obras del inglés.

Por Cecilia Hopkins

Escrita por William Shakespeare hacia 1608, *Timón de Atenas* es una de sus últimas obras. El personaje protagónico es un hombre inmensamente rico que mantiene una relación muy fluida con la clase política, a quienes homenajea incesantemente con regalos y banquetes. Entre sus amistades también revistan artistas e intelectuales deseosos de figuración social. Su disponibilidad económica y sus espléndidas dádivas fueron las causas de su popularidad, a tal punto que se forma a su alrededor una nutrida corte de aduladores. Pero, como no hay nada eterno en el mundo de lo humano, el dinero finalmente llega a su fin y los bienes de Timón se desvanecen de la noche a la mañana. Esta tragedia que, en comparación con otras obras de Shakespeare, no ha sido muy representada, es la quinta pieza del autor que estrena la Compañía Shakespeare Buenos Aires que dirige Miguel Guerberof, siempre atento en su labor de reforzar en las obras elegidas aquellos aspectos que mayor resonancia cobran en la actualidad, en virtud de la "fuerza proteica con la que se adaptan a las situaciones de todas las épocas y latitudes", como apunta el crítico George Uscatescu.

Para el grupo –que se dio a conocer con *Cuento de invierno* y estrenó luego *Para todos los gustos*, *Todo está bien si termina bien* y *Ceremonia enamorada*–, ésta es la primera tragedia que encara: Shakespeare describe los cambios que sufre el protagonista desde que el destino le impone un reto mayúsculo, el cual consiste en variar radicalmente su enfoque del mundo, considerando la vanidad e hipocresía de los hombres y actuando en consecuencia. Aun cuando se trata de una tragedia, Guerberof y su elenco no dejan de cultivar el humor sarcástico que caracterizó a sus anteriores montajes. Pero, esta vez, el humor trae consigo una voluntad expresionista en tanto que, a través de la deformación farsesca del comportamiento de los personajes, queda expuesta su interioridad de un modo brutal. Será porque esta suerte de escorzo permanente que aparece en escena se convierte en el ángulo más eficaz a la hora de ilustrar una estructura política viciada de corrupción (retratada en la figura de los senadores que obtienen de Timón todo el dinero que piden) y una clase comerciante acomodaticia (que en la obra pueden identificarse con empresarios exitosos) que permanece fiel o se aparta del aliado más poderoso, según su conveniencia.

Nadie menciona a Atenas, ni hay ropaje de época que evoque la cuna de la democracia. Todos los personajes (los actores cambian de roles continuamente) visten discretos trajes grises, en tanto que las dos mujeres lucen, respectivamente, un trajecito sastre y un apretado vestido de lycra, equívocos atuendos que se adaptan a todas las situaciones. Expresivo y temperamental, Horacio Acosta se hace cargo del rol del poderoso Timón que mantiene a todos en un puño, ansioso por escuchar el discurso laudatorio de todos aquellos que viven a costa de su fortuna. El único que intenta tomar distancia de su corte interesada es el solitario Apemanto (el dúctil Carlos Lipsic), el "filósofo rudo" que vaga amargo y reconcentrado en sus asuntos. El será, sin saberlo, el espejo de un protagonista desorientado en su nueva condición. Convencido de la necesidad de entregarse a la práctica de la misantropía, Timón decide cambiar de cuajo su vida retirándose a los bosques (aquí un árbol seco, arrancado de raíz, es el único elemento escenográfico de la puesta) donde elabora un plan de venganza en contra de sus protegidos. Apartados del feroz Alcibíades (Gustavo Chantada) y del constante Flavio (Carlos Da Silva), en elegante friso, los demás personajes se alinean geométricamente dispuestos o se entreveran en histéricas orgías gestuales. La dirección de Guerberof valoriza primeros y segundos planos, inmoviliza o dinamiza grupos, opone solistas y personajes colectivos en rítmico contrapunto.

TIMON — **8** PUNTOS

Sobre *Timón de Atenas*, de William Shakespeare.
Elenco: Horacio Acosta, Carlos Lipsic, Gustavo Chantada, Carlos Da Silva, Diego Cosín, Mariano Mazzei, Javier Montú, Agata Fresco y A. De Michelis.
Vestuario: Yael y Natacha Cervi.
Efectos de sonido e iluminación: Carlos Lipsic.
Dirección: Miguel Guerberof.
Lugar: El Ombligo de la Luna (Anchorena 364), sábados a las 23.

ANA KATZ

"Este

Por Mariano Blejman

El juego de la silla consiste en hacer correr a un grupo de personas alrededor de un grupo de asientos con el sonido de una música o, en su defecto, palmas de una persona que debe estar fuera del juego. Siempre debe haber un jugador más que el número total de sillas. En el momento en que las palmas –o la música– se detengan, los participantes deberán sentarse en una silla vacía. Aquel que llegue último quedará afuera del juego hasta que quede sólo uno. *El juego de la silla*, de Ana Katz -asistente de dirección de *Mundo grúa* de Pablo Trapero–, se convierte en un escenario ideal para ver cómo corren y transpiran, esta vez, los integrantes de una familia alrededor de Víctor Lujine (Diego de Paula), que vive en Canadá y viene a pasar un solo día con su familia porteña, a la que no ve desde hace tiempo. En la película –que se estrena este jueves– habrá, obviamente, un juego de la silla catalizador de acciones histéricas frente a la posibilidad de "disfrutar" al máximo al recién llegado, tiñendo las escenas de una sensación de incomodidad. Una incomodidad que provoca risa.

Katz es parte de una generación de cineastas formados en la Universidad del Cine, pero también es una actriz iniciada en la escuela de Julio Chávez. Su película (además de producirla y escribir el guión, actúa como Laura, un personaje casi *border*) fue filmada en el 2000, durante los fines de semana de un año entero y en la casa de la propia directora, antes de que la crisis económica estallara. El recorrido internacional le deparó siete premios: en España (mejor comedia en Peñíscola, mención especial en Donostia San Sebastián, opera prima, actriz y público en Lérida), en Francia (opera prima en Toulouse) y en Alemania (en Wüerzburg). Pero, se sabe, aquí todo depende de la primera semana de cartel para que la película siga en la pantalla.

–La película muestra la recepción de Víctor, hermano mayor de una familia de tres mujeres (una de ellas la madre) y un hombre. Además, lo espera la ex novia, integrada a la familia. Usted parece darles a las mujeres un rol mucho más delirante que el de los hombres. ¿Es así?

–No generalizo al realizar la película. Hablo de una familia en particular y no de muchas o todas las familias. Pero a grandes rasgos, las mujeres parecen estar criadas mucho más afuera de la realidad que los hombres, que están criados fuera de lo afectivo. Hay ciertos rasgos realistas que son extremados para ser llevados a una sensación cómica. La mujer tiene imposibilidad de accionar en el equilibrio cotidiano, mientras que el hombre tiene una imposibilidad de sentir.

EXPLICA EL RETRATO DE FAMILIA DE “EL JUEGO DE LA SILLA”

país suele mirar al afuera”

La película, que se estrena el jueves, se concentra en el efímero reencuentro de un joven exiliado con su familia, en un retrato de costumbres que se apoya en la comicidad, pero también produce sensaciones incómodas.

Pablo Piovano



Katz, quien también participa como actriz, fue asistente de dirección de Pablo Trapero en “Mundo grúa”.
“En el film no generalizo, hablo de una familia en particular y no de todas las familias”, detalla.



–Entonces la locura queda expuesta.

–Víctor, el protagonista, es tal vez el más sutil en eso de mostrar la locura de una familia empeñada en hacer como si el tiempo no hubiera pasado, como si todo estuviera igual que siempre. Víctor llega a su ciudad de paso a una reunión. Va a un almuerzo de negocios al sur, y cuando llega a conversar con su familia se pone a hablar con su hermano menor de banalidades: las diferencias entre el invierno y el verano, de cómo los canadienses se vuelven locos por el tango y el asado. Son los lugares comunes, las conversaciones de ascensor. Además, no trae regalos.

–No habla demasiado con su familia, aunque se deja “festejar”.

–Tal vez Víctor tiene terror de mezclar los dos mundos que ha construido. Es un personaje que está adentro y a la vez afuera. Yo también soy un poco así. Es una sensación que aquí conocemos bastante. Este es un país que suele mirar hacia afuera, que tuvo muchas generaciones que se fueron y volvieron constantemente en distintas épocas. A veces los argentinos se debaten entre irse para tachar el pasado o quedarse y añorar el afuera eternamente. Las familias argentinas tienen un gran interés por participar de cursos y talleres, de aprender inglés, sobre todo la clase media. Y el que no sabe decir una palabra en inglés, sufre frente a los otros. Se construye un mundo con dos opciones: el interior, cálido y virósico. El exterior, pulcro y frío.

–La película es, además de cómica, incómoda. ¿Eso fue buscado?

–Después de mucho tiempo en el que Víctor no ve a su familia, da la sensación de que en dos minutos todo puede volver a ser como antes. Por más que uno crezca, parece que las familias mantienen roles. A veces escucho a hombres mayores que les dicen a sus padres: “No, papi, no me jodas”, como si fueran adolescentes.

–¿Por qué la visita de Víctor transcurre alrededor de los juegos?

–Los juegos de mesa, para mí, son momentos muy desagradables. Me parecen tremendos. Además, todos esos juegos de la primaria, como “el quemado”, sirven para demostrar que los que no tienen destreza saben que van a perder. Aunque de chica jugaba mucho, odio la disciplina abstracta que proponen las reglas de un juego de mesa.

–¿Por qué eligió esta historia?

–Sabía que me metía en un subgénero del cine argentino, el de familias que se encuentran después de tiempo. No quería que hubiese la famosa escena de la confesión, donde todos se dicen la verdad. No hay un solo “¿cómo estás?”. Porque la gente suele disimular los llantos. Los únicos que se alegran de que los vean llorar son los actores.

–¿Por qué tardó tanto en filmar?

–*El juego de la silla* no surgió de querer hacer un largometraje. Primero, hace ya mucho tiempo, fue una obra de teatro que recibió un premio de coproducción con el Teatro San Martín y fue nominada a la mejor dirección de los premios ACE. Empezamos a filmar en el 2000, luego de haber grabado varios ensayos de la obra de teatro. Aunque en ese momento no tenía tantos amigos afuera como los tengo ahora. Decidí participar en la actuación por recomendación del propio Julio Chávez.

–¿Por qué cree que su película incomoda?

–Por un lado, la locura de una diva decadente: la madre. Habitualmente, no se les permite demasiada expresión a las mujeres. En las fiestas, por ejemplo, si una mujer baila muy suelta, la primera expresión de los hijos es: “¡Pará, mamá!”. O: “Qué gracioso el gordito, mirá cómo baila”. Una persona mayor, normal pero desinhibida, *a priori* asusta.

–Pero puede ser una risa.

–Hay una risa permanente, nerviosa, junto a la tristeza de la sensación de decadencia. La solemnidad del encuentro trae incomodidad. Al comienzo del film, Laura (la actriz y directora) le muestra los afiches que hizo para darle la bienvenida y Víctor dice: “¡Qué impresionante!”, no se sabe si le gustan los dibujos o está impresionado con su hermana. En ningún momento le dicen: “Contame algo de allá”.

Argentinos en Locarno

Con una oferta record de 440 películas, el 56º Festival Internacional de Locarno abrirá sus puertas mañana en esa localidad turística suiza, ubicada junto al lago Maggiore. Como homenaje en el centésimo aniversario del nacimiento del director estadounidense Vincente Minnelli, el evento, que terminará el 16 de agosto, se inaugurará con su musical *The Band Wagon*. Entre las 20 películas de 17 países que compiten por el Leopardo de Oro figura la coproducción entre Bolivia y Estados Unidos *Dependencia sexual*, de Rodrigo Bellot, así como *Los guantes mágicos*, del argentino Martín Rejtman, en cuya producción participaron Francia y Alemania. Por otra parte, *Nadar solo*, de Ezequiel Acuña, participará de la sección paralela “Directores del presente”. El Leopardo de Honor será este año para el director británico Ken Loach, y habrá una sección especial dedicada al tema de los derechos humanos. Además, habrá una retrospectiva de 115 películas sobre la importancia del jazz en la historia del cine.

En la lucha por el rating, Telefé mantiene la punta



“Los simuladores” le dio a Telefé el empujón que necesitaba.
El canal volvió a liderar el rating con una programación atípica.

Las cifras de junio le dieron 13,2 puntos, contra 10,9 de Canal 13. América y el 9 pelean el tercer lugar por décimas.

Por Emanuel Respighi

Promediando la temporada fuerte de la televisión, los números de rating ya marcan una tendencia que parece imposible de contrarrestar. Al menos en el corto plazo. Tras haber finalizado el mes de julio, Telefé se consolida nuevamente al frente del rating entre los canales, superando ampliamente a Canal 13. Según los datos brindados por la deshomologada Ibope, el canal gestionado por Claudio Villarruel se impuso el mes pasado con un promedio de 13,2 puntos, relegando nuevamente al segundo lugar al 13, que obtuvo 10,9 puntos promedio. La diferencia de 2,3 puntos entre los canales líderes de la TV vernácula –la máxima evidenciada este año– puede extenderse aún más en los próximos meses debido al regreso diario, desde ayer, de “El show de Videomatch”, un titán a la hora de acaparar audiencia masiva. Por otra parte, en la lucha por el tercer lugar, los 5,8 puntos que promedió Canal 9 le alcanzaron al canal de Daniel Hadad para mantener su ventaja respecto de América, que alcanzó los 5,3 puntos de promedio. El 7, por su parte, sigue último con 1,7 punto de promedio.

Cuando el 13 logró imponerse a Telefé en marzo, un mes clave debido a que históricamente marca el comienzo de la temporada televisiva, todo parecía indicar que la emisora gerenciada por Adrián Suar se perfilaba de mejor manera para afrontar el año. Sin embargo, luego del *stand by* obligado que sufrió el mercado televisivo por la suspensión de la medición de audiencia por parte de Ibope, Telefé recuperó el primer puesto a fuerza de una programación que combinó ciclos de contenido atípico para su perfil familiar (“Disputas”, “Ser urbano”), con programas periodísticos (“Diario de medianoche”, “Historias del crimen”) y de entretenimientos (“Susana Giménez”, “Operación Triunfo”). Así, en lo que va del año, Telefé ganó cuatro meses (enero, febrero, junio y julio) de los cinco en que las audiencias fueron evaluadas íntegramente.

Claro que el combo tuvo como principal caballito de batalla al programa más visto de la temporada televisiva, con más de 35 puntos de rating promedio por capítulo: “Los simuladores”. Culminando ya su temporada (ayer, aunque se lo anunciaba como “último capítulo”, se emitió el penúltimo: el final será un episodio doble a comienzos de septiembre), el ciclo ideado por Damián Szifrón fue un bastión fundamental porque, además de atraer a una audiencia masiva cautiva en cada episodio, arrasó con todo lo que Suar le puso enfrente, desde “Durmiendo con mi jefe” hasta “De lo nuestro lo peor”, pasando por el programa-comodín “Pulsaciones”. Nada pudo con “Los simuladores”, ni siquiera los cambios de horario que sufrió el ciclo en la feroz lucha por el rating.

Con el mismo énfasis, el 9 y América siguen disputándose el tercer lugar. Por el momento, la señal de Hadad viene manteniendo su posición, aunque cada vez por menor margen. De hecho, en julio logró vencer a América por sólo 5 décimas. Una diferencia mínima que puede darse vuelta este mes, debido a que “Rincón de luz” y “Rebelde way”, dos de los programas más visto del 9, pasaron a ocupar un lugar central en la grilla de América, aumentando su rating y disminuyendo el de su competidor. Además, desde el lunes 18, el 9 lanzará una programación matutina que abrirá el día a partir de las 7 de la mañana con ciclos periodísticos. Una apuesta fuerte en su afán de fidelizar audiencia, pero no por eso menos riesgosa en términos de rating, teniendo en cuenta el poco público que se encuentra en esas tempranas horas frente al televisor.

“TRAYENDOLO TODO A CASA”, DOCUMENTAL DE FILM & ARTS

El añejo sabor de lo irlandés

Por Roque Casciero

Los cinco episodios producidos por la BBC buscan echar luz sobre los múltiples nexos entre las culturas de Irlanda y Norteamérica.

Los lazos que unen a la música de Irlanda y de Estados Unidos sólo podrían ser más fuertes si a alguien se le hubiera ocurrido construir una autopista sobre el océano Atlántico. La inmigración irlandesa en el siglo XIX y la explosión del rock sólo fueron algunas de las corrientes invisibles que retroalimentaron esas culturas. De eso trata el documental “Trayéndolo todo a casa”: de la historia de la relación entre los sonidos que se generan en los dos países y de cómo la interacción enriquece ambas tradiciones. Durante cinco martes (a las 23), a partir de esta noche, Film & Arts emitirá los capítulos de esta serie dirigida por Peter Carr y estrenada por la BBC de Irlanda del Norte.

El documental comienza con Bono, cantante de U2, quien dice que no tuvo conciencia de que era irlandés hasta que viajó a Estados Unidos. “Fue alucinante ir a Graceland (la mansión de Elvis Presley), al lugar donde nació el rock’n’roll, y encontrarme con que los irlandeses ya habían estado allí con sus canciones y sus melodías, y que no sólo contribuyeron sino que inspiraron muchos tipos de música del Delta (del Mississippi), como el country o el gospel. Me di cuenta de que éramos parte de eso.” Enseguida, el veterano Pete Seeger (quien tocó en Woodstock y vino a la Argentina para presentarse con León Gieco) habla sobre las dos grandes corrientes que generaron la música de Estados Unidos: la africana y la irlandesa. “El ritmo de la canción irlandesa está en la melodía”, afirma el cantante. “Se puede cantar sin acompañamiento y sentir el ritmo saliendo de la melodía. En la música africana, en cambio, el ritmo está provisto por el uso de instrumentos. Es interesante ver cómo se han mezclado ambas tradiciones.” Seeger ejemplifica ese mestizaje: canta una melodía gospel de origen africana, pero que tiene innegable influencia de las melodías de violín irlandesas.



Bono, cantante de U2, es uno de los entrevistados en el especial.
Todo comienza con la corriente inmigratoria irlandesa del siglo XIX.

“Trayéndolo todo a casa” rastrea, en principio, la influencia de la música irlandesa en la de Estados Unidos. En 1840 comenzó una corriente inmigratoria que escapaba del hambre y la pobreza de la isla, y que duró un siglo. Como bien se encargó de documentar Martin Scorsese en *Pandillas de Nueva York*, los irlandeses se establecieron primero en esa ciudad-puerto. Pero más tarde se mudaron hacia el sur y se establecieron en la zona de los montes Apalaches, donde llegaron a ser la mitad de la población. Era inevitable que su cultura (mezclada con la escocesa y la galesa, también importantes) traspasara la de los lugareños. Las baladas de amor y de asesinatos, una suerte de registro de la actualidad hecho canciones, eran la música del estado de Kentucky y sus alrededores, que luego llegó al country a través de los Everly Brothers.

Un buen ejemplo de la música norteamericana influyendo sobre la irlandesa es The Pogues: la banda liderada por el idiosincrático Shane McGowan (sin un diente sano, con orejas a lo Dumbo) mezcló la tradición de los Dubliners con la energía del punk surgido de Nueva York. Los Pogues le recordaron a los jóvenes irlandeses lo valioso de su cultura y provocaron el renacimiento de un género que se había convertido en un montón de clichés nostálgicos. Un par de décadas antes, los responsables del renacer de las baladas habían sido los Dubliners (influencia notable en McGowan y en Bono), quienes se preocuparon por hacer buenos arreglos y presentar la música tradicional de un modo más orgánico que las típicas bandas de pub.

Esas líneas que unen estilos antiguos y modernos pueden rastrearse también a través del Atlántico: Liam O Maoalaí, líder de los rockeros Hothouse Flowers y formado en el *sean nos* (viejo estilo, canto a capella irlandés), interpreta una antigua balada de la guerra civil estadounidense. En el documental, desde una ignota cantante de pub hasta Bono y The Edge tienen su espacio para mostrar su arte. “Amo la tradición de la balada”, asegura el líder de U2. Un viaje a Los Angeles le inspiró una canción que canta en el cierre del primer capítulo y que nunca grabó: “Wild Irish Rose”. “En Irlanda, la rosa esel símbolo del amor, obviamente, pero también de lo que significa ser irlandés”, concluye el vocalista, irlandés hasta la médula.

> **Bono:** ***“Fue alucinante ir a Graceland, donde nació el rock’n’roll, y encontrarme con que los irlandeses ya habían estado allí con sus canciones y sus melodías”.***

TVeoTVeoTVeoTVeoTVeoTVeoTVeoTVeoTVeo



ZOOLANDER
De Ben Stiller.
A las 19.35 por Movie City.

Dirigida y protagonizada por Ben Stiller, el de *Loco por Mary* y *El padre de la novia*, *Zoolander* parodia a las películas de espionaje y al mundo de la moda al mismo tiempo. Derek Zoolander es un supermodelo en decadencia, que sufre porque su principal competidor, Hansel, lo está destronando. Mientras tanto en Malasia se prohíbe el trabajo infantil y los reyes de la moda, nerviosos, deciden usar al imbécil de Derek como una máquina de matar que vuelva las cosas a su lugar.



LA GRAN ESTAFA
De Steven Soderbergh.
A las 20 por HBO.

Remake de una película del quinteto liderado por Frank Sinatra, Dean Martin y Sammy Davis Jr., el film cuenta con un elenco estelar encabezado por George Clooney, Julia Roberts y Brad Pitt. La historia transcurre en Las Vegas, donde Danny Ocean planea llevarse 150 millones de dólares robando tres casinos en una misma noche. Para eso forma una banda de once compañeros que actuarán en grupo y llevarán adelante el descabellado plan.



PERSIGUIENDO EL CRIMEN
De Wes Anderson.
A las 17 por TNT.

Opera prima del director de *Rushmore* y *Los excéntricos Tenenbaum*, el film cuenta la historia de dos amigos que comparten una leve demencia. Anthony (Luke Wilson) huye del psiquiátrico el día que le dan el alta, sólo para conformar a su amigo Dignan (Owen Wilson), fanático de las misiones imposibles. De ahí en más los muchachos robarán la casa de uno de ellos y se lanzarán a la ruta para unirse a “Los pendencieros del césped”, un grupo de pintorescos jardineros-asaltantes.



NAPOLEON
De Yves Simoneau.
A las 22 por HBO.

La épica histórica de la subida al poder del revolucionario francés es el argumento de esta serie televisiva filmada entre Austria, Hungría, Marruecos y Canadá. La película sigue los pasos de Napoleón, desde su inicio, cuando tenía más interés en matemáticas que en política, hasta su punto cumbre como primer cónsul de Francia, luego de dar, junto con sus compañeros, un golpe de Estado el 10 de noviembre de 1799. Con Isabella Rossellini, Gérard Depardieu y John Malkovich.

TV

6.45
7-EN AYUNAS.
7.00
7-DESAYUNO.
10.00
7-JUEGOS PANAMERICANOS.
11.00
7-UPA EL ANIMO.
11.15
11-SABOR A MI.
11.30
2-AMERICA NOTICIAS.
9-YO SOY PANAM.
13-PIÑON FIJO ES MI NOMBRE.
12.00
7-CANAL 7-NOTICIAS.
9-TELENUEVE.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-MARIANA DE CASA.
12.30
2-ALMORZANDO CON M. LEGRAND.
13.00
7-ELLA DICE... EL DICE.
11-TERRA SPERANZA.
13-EL NOTICIERO DE SANTO.
13.15
9-ROSALINDA.
14.00
2-INTRUSOS EN EL ESPECTACULO.
7-VENI QUE TE CUENTO.
9-LOS PROFESIONALES DE SIEMPRE.
11-MUÑECA BRAVA.
13-GRANDIOSAS.
15.00
7-JUEGOS PANAMERICANOS: FUTBOL.
11-LA NIÑERA.
13-GEORGINA Y VOS.
16.00
2-VA POR VOS, PARA VOS.
9-CHICAS EXPRESS.
11-EL SHOW DE LA TARDE.
13-AMOR REAL.
17.00
2-ENTRE MORIA Y VOS.
7-ANIMAX.
9-COTIDIANO.
11-LOS SIMPSONS.
13-PIÑON FIJO ES MI NOMBRE.
17.30
13-CARITA DE ANGEL.
18.00
2-RINCON DE LUZ.
9-FLAVIA.
11-EL JUEGO DE LA VIDA.
13-VIVAN LOS NIÑOS.
18.30
13-DR. AMOR.
19.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-CANAL 7 NOTICIAS.
9-TELENUEVE.
11-TELEFE NOTICIAS.
19.30
13-EL CLON.
20.00
2-REBELDE WAY.
7-JUEGOS PANAMERICANOS.
9-AMIGAS Y RIVALES.
11-SUSANA GIMENEZ.
13-TELENOCHE.
21.00
2-INDOMABLES.
9-LA PELUQUERIA DE LOS MATEOS.
11-COSTUMBRES ARGENTINAS.
13-SON AMORES.
22.00
2-LA CORNISA.
7-JUEGOS PANAMERICANOS: BASQUET.
9-EDICION CHICHE.
11-RESISTIRE.
13-SOY GITANO.
23.00
2-HOSPITAL PUBLICO.
9-POLEMICA EN EL BAR.
11-EL SHOW DE VIDEOMATCH.
13-CAIGA QUIEN CAIGA.



“Caiga quien caiga”, conducido por Mario Pergolini, Juan Di Natale y Eduardo de la Puente.

24.00
2-INFORME CENTRAL.
7-EL BAR DEL INFIERNO.
9-DESPUES DE HORA.
11-DIARIO DE MEDIANOCHE.
13-EN SINTESIS.
0.15
7-NOTICIERO 7.
0.30
7-JUEGOS PANAMERICANOS.
1.30
7-EL KAIROS DEL PADRE FARINELLO.

LITERATURA

El Rulfo para Fonseca



El escritor brasileño Rubem Fonseca, autor de 23 volúmenes de novela y cuento, así como de dos guiones de cine, resultó elegido ganador de la XIII Edición del Premio de Literatura Latinoamericana y del Caribe Juan Rulfo, correspondiente al 2003. "Estoy muy feliz", dijo Fonseca, de 78 años, tras conocer la decisión unánime del jurado, que lo convirtió en el decimotercer ganador del premio dotado con 100 mil dólares. Fonseca es considerado uno de los mayores escritores vivos de Brasil. Reside en la ciudad de Río de Janeiro desde los 7 años. Antes de dedicarse a la literatura fue profesor, periodista y crítico de cine. Comenzó su carrera literaria a los 38 años, con el libro de cuentos *Os prisioneiros* (1963). La obra de Fonseca, traducida a más de diez idiomas, está poblada "por personajes extraídos de la realidad más sórdida, tratados con compasión y humor. Sus cuentos y novelas permiten lecturas en diferentes registros, que pueden ser disfrutados por lectores de múltiples tipos de experiencias", señaló el jurado. Esta es la segunda ocasión que Brasil recibe este galardón (la primera fue Nélida Piñón, en 1995), entregado cada año por la Feria Internacional del Libro de Guadalajara. El Premio de Literatura Latinoamericana y del Caribe Juan Rulfo fue creado en 1991 y lo recibieron, entre otros, Nicanor Parra (1991), Augusto Monterroso (1996), Juan Marsé (1997), Olga Orozco (1998), Sergio Pitol (1999), Juan Gelman (2000) y Cintio Vitier (2002). El premio será entregado durante la próxima edición de la feria, que se realizará en noviembre.

"Artísticamente, Argentina es un país más interesante que España"

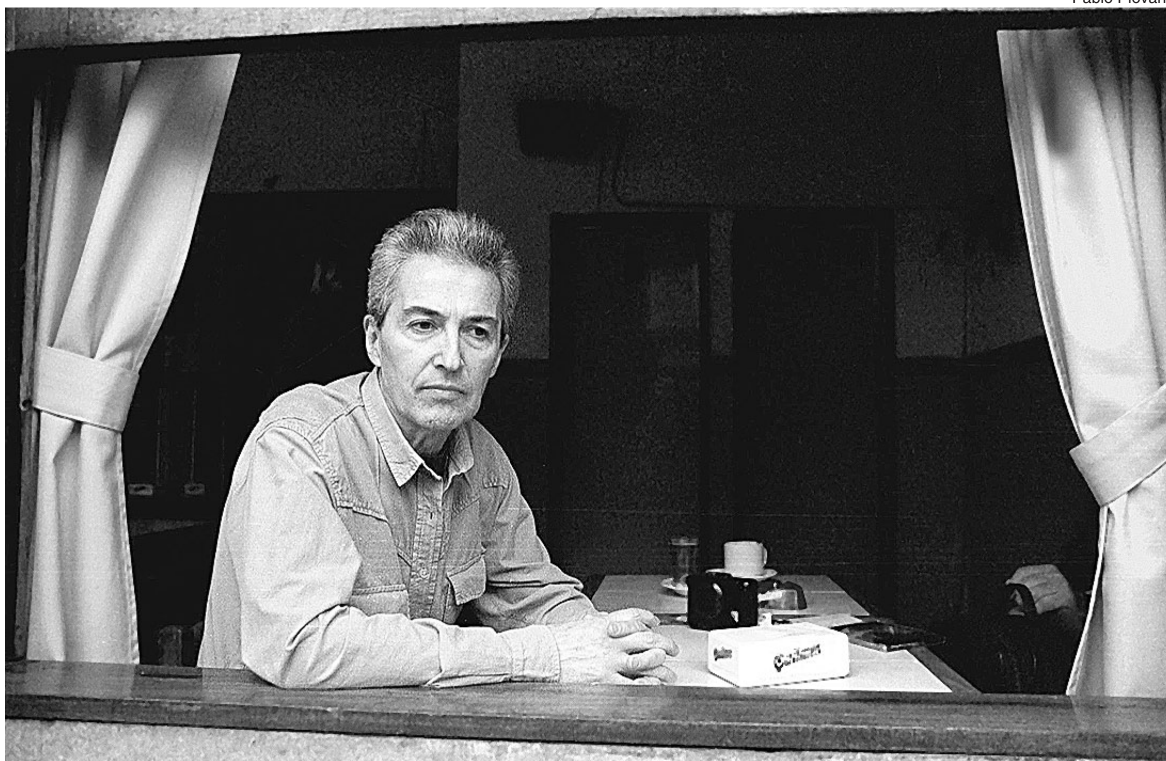
Ciro Fogliatta, ex integrante de Los Gatos, sostiene que su retorno al país tras 23 años tuvo que ver con un cambio de expectativas artísticas: "Allá, con 'Operación Triunfo' se terminó la música", dice.

Por Cristian Vitale

Es extraño ver a Ciro Fogliatta, ex tecladista de Los Gatos, Polifemo y Espíritu, convivir naturalmente con un entorno bastante distinto del que lo rodeó durante más de dos décadas. En la hora que dura el té y la charla con **Página/12** en un bar porteño, al menos 10 chicos desfilan por la mesa pidiendo monedas o vendiendo lapiceras. Pero no le llama la atención. "En España también hay pobreza, pese a que lo venden como un país del Primer Mundo. La verdad es que las diferencias entre los dos países no son como se las presenta", admite con conocimiento de causa. Fogliatta vivió allí 23 años –fue como parte del grupo de Moris que grabó *Mundo Moderno* en 1980–, y se instaló para regresar recién empezado el nuevo siglo, esta vez para quedarse. "Allá hay una masificación a lo bestia. La cultura pop es tremenda. Con 'Operación Triunfo' diría que casi se terminó la música. Durante el verano, el rock no vendió un puto show", comenta, precisando una de las causas que motivaron su retorno. Pero hubo otro motivo: animado por su amigo y productor, Andrés Calamaro, el pianista editó un disco de blues de los años '20 y 30, que pretende difundir aquí.

"Dado el auge del pop, mi música en España no podía tener mucho lugar. Salvo Andrés o Ariel Rot, ya no quedan tipos que requieran de músicos *del palo*. 'Operación Triunfo' eclipsó a bandas que venden 50, 60 mil discos. ¡Imagínese en qué situación quedé yo! En Argentina, al menos, hay oídos más dispuestos para escuchar blues. Artísticamente, es un país más interesante." *Miss Parrot* –así se llama su cuarto disco solista– es una revisión muy personal del blues pre Chicago, matizada con cinco canciones propias, que marcan cierta distancia respecto de *West End Blues* (1999), su predecesor. "Este disco es una manera de alejarme un poco de la elite del blues y elaborar una personalidad distinta. No por avidez, sino porque necesito que una FM me difunda", admite. Más allá de las diferencias entre ambos discos, los unifica el hecho de estar cantados en inglés, iniciativa que colisiona con aquel Fogliatta pionero y militante del rock en castellano. "El blues se canta en inglés que, a diferencia del castellano, es dúctil, muy fácil. Es verdad que fui de los impulsores del rock en castellano, pero eso no impide que retome una etapa anterior. Además, hay que tener cuidado con el nacionalismo musical."

Pablo Piovano



Ciro Fogliatta acaba de editar un disco de blues de los años '20 y '30, cantado en inglés.
Con otros músicos de su generación armaron una banda que recrea clásicos del rock nacional.

–¿Cómo piensa vender el disco en Argentina, siendo que el blues tiene un mercado acotado, y que encima el idioma le quita llegada?

–Lo notorio del disco es que son temas desconocidos para la mayoría. Si bien está "Route 66", también hay canciones como "Love Me", que fueron poco versionadas. Eso puede despertar mucho interés. Me voy para atrás porque el blues es como el tango..., casi todo lo mejor se escribió entre los '20 y los '30. Mis versiones tienen poco que ver con las originales. Hay varios que lo hacen en Argentina. Y otros que apoyan.

–Por ejemplo...

–Calamaro. Grabé mis discos gracias a la energía que me brindó tocar en su banda. Lástima que el disco se hizo mientras él estaba metido con *El Salmón* y eso le impidió venir a España. La única en que toca es "Looking the World Over", en la que interviene Pappo. Andrés lo llamó, se sentó y tocó. Fue algo muy caótico.

–¿Qué opina de la tradición del blues en Argentina? Usted aparece un poco alejado de ella, porque vivió mucho tiempo en España y además canta en inglés.

–Manal y La Banda del Paraíso son excepciones a la regla. Eran impresionantes. Pappo está en el blues, pero le gusta el heavy metal. No veo al blues en castellano como un estilo propio, más bien como un estilo de grupos. Por ejemplo, La Mississippi o Botafogo, que es un lujo para Argentina. Igual, tengo que aclarar que me fui porque 1979 fue un año nefasto. No salía a ningún lado, mis amigos estaban obnubilados con el jazz rock, que era lo único que se podía tocar. ¿Quién va a llevar en cana a una banda de jazz rock? Y nadie podía hacer canciones contestatarias. A los únicos que vi, en la época, fue a Los Redondos... eran muy radicales y estuve todo el recital cagado, mirando si llegaba la cana. Decían cosas que nadie se animaba.

La superbanda setentista

Ciro también forma parte de una banda exclusiva para setentistas. Desde hace dos meses comparte ensayos con Edelmiro Molinari –recién llegado de Chile–, Héctor Starc, Machi Rufino y Black Amaya. "Fue una idea de Starc. Armamos una jam, algunos dejaron y otros seguimos", cuenta. El grupo versiona canciones de grupos clave de la época como Color Humano, Aquelarre, Almendra, Polifemo, Los Gatos, Sacramento y Pescado Rabioso. "Como somos integrantes de aquellas bandas, hacemos covers. Yo toco el órgano Hammond, igual que en aquellos tiempos. La idea es mantener la pureza de las versiones originales." El grupo se presentará el 23 de este mes en el teatro ND Ateneo.

COLOQUIO DE ARTE LATINOAMERICANO EN MENDOZA

El poder de la periferia

Por Eleonora Molina*
Desde Mendoza

Contrapuntos del encuentro internacional que se realizó durante el fin de semana en la Universidad Nacional de Cuyo.

Gentileza de Diego Campoo



Kevin Power en el Auditorio de la Facultad de Artes.
El subdirector del Reina Sofía aportó su filosa crítica.

Desde fines de la década del noventa, los encuentros, charlas y debates sobre artes visuales y crítica que se vienen realizando en esta ciudad –organizados tanto por la Universidad como por el Museo de Arte Moderno o por la gestión de los artistas– han consolidado un público cada vez más interesado en la reflexión y la teoría alrededor del arte.

El Primer Coloquio de Arte Latinoamericano, Gestión Cultural y Medios de Comunicación, que tuvo lugar en la Universidad Nacional de Cuyo entre el jueves y sábado pasados, contó con más de quinientos inscriptos, entre los participantes argentinos y los que vinieron de países vecinos.

Bajo la organización impecable de Graciela Distéfano y de la Secretaría de Extensión de la UNCuyo, el coloquio contó con la visita de Kevin Power (subdirector del Museo Reina Sofía de España), Ticio Escobar (director del Museo del Barro en Paraguay), Fernando Cocchiarale (curador del Museo de Arte Moderno de Río de Janeiro, Brasil), el curador chileno Justo Pastor Mellado, la curadora porteña Eva Grinstein, la rosarina Elsa Flores Ballesteros, y los locales Oscar Zalazar, Daniel Prieto Castillo y la senadora nacional por Mendoza Marita Perceval.

Con una gran mayoría de estudiantes de carreras afines a las artes visuales, el auditorio se completó con docentes y gestores de municipios y espacios de arte, museos y profesionales de otras disciplinas. La presencia de asistentes de Buenos Aires habló de la buena difusión de la convocatoria; que éstos representaran menos de un diez por ciento torna real el planteo empírico de la representatividad de la actividad periférica para los centros.

El tema recurrente fue, justamente, la definición de la identidad del arte de las periferias, aplicado tanto a los artistas latinoamericanos en general en contraste con sus pares europeos o norteamericanos, como al arte generado fuera de las capitales o centros urbanos, tanto en Argentina como en el resto de América o Europa. Dado el contexto académico en que se dieron las charlas, resultó inevitable la reflexión sobre el rol de la Universidad, y las instituciones en general, en la solución de esta problemática.

El coloquio comenzó el jueves con una presentación formal que incluyó un homenaje a Arturo Roig, docente de la UNC, quien en su breve discurso planteó la necesidad de "asumir responsabilidades a nivel local que permitan la resolución de los problemas propios sin darle la espalda al mundo". Acto seguido, el discurso de la senadora Perceval fue tal vez el único donde, con algún sentido de autocrítica, se puso énfasis en las políticas culturales, y lejos del análisis pasivo que caracterizó a la mayoría de las ponencias, se instó a los artistas presentes a tomar partido para ejercer presión sobre la importancia del presupuesto que los dirigentes dedican a la gestión cultural.

Justo Pastor Mellado planteó la necesidad de apartarse del "arte fastfood para curadores ansiosos", y "olvidarse del curador como promotor de arte, sino más bien, como productor de historias, y del compromiso de éste con su tiempo". Hizo especial hincapié en la importancia de generar un archivo que preserve el patrimonio cultural de cada región. Destacando con palabras elogiosas los proyectos como Trama o Ramona, indicó que "la microdifusión de proyectos editoriales, clínicas y coloquios es esencial para llegar a participar de los 'macroproyectos' del arte".

Este tema reapareció en la charla-debate sobre el papel de los medios de comunicación del arte, coordinada por Daniel Prieto Castillo, y de la cual participaron también Julio Rudman, Grinstein, Power, Distéfano, Flores Ballesteros y Pastor Mellado. El disparador fue la falta de atención por parte de los medios masivos de comunicación a las actividades artísticas. En respuesta a las propuestas de acción, Power aportó un significativo disenso: "Los medios tienen una tarea que está basada en la difusión y el impacto, pero no hay en los medios masivos una contribución a un discurso crítico real".

Ya el viernes, Ticio Escobar centró su discurso en la confrontación de conceptos: "identidad-diversidad, centro-periferia, local-global". Lejos de perder tiempo en el desarrollo o defensa de cada concepto, subrayó la caducidad de las antinomias geográficas ante la existencia de un mercado global más allá de las fronteras. Instó a "integrar sociedad, Estado, y mercado con proyectos societales más ambiciosos", coincidiendo con Pastor Mellado en la importancia de las macroinstituciones como trama social. Rescató el silencio de aquellos que colocan la obra lejos de las leyes del mercado y la polifonía visual contemporánea, citando como ejemplo la poesía o los proyectos alternativos cargados de sutilezas, poética u ocultamiento. Finalizó su discurso exhortando al mundo del arte a volver a la utopía de la creación artística como forma de preservar lo que la historia de otro modo olvidaría.

Tema: ***Un tema recurrente fue la definición de la identidad del arte de las periferias, aquel generado fuera de las capitales o centros urbanos.***

Por la tarde llegaría uno de los momentos más intensos, que debía ser una charla entre Power y algunos alumnos de carrera de artes. El curador, a esta altura devenido en celebridad, llenó los espacios que preveían una interacción con los jóvenes que lo admiraban absortos, por un análisis sincero y muy crítico de la situación del arte en Mendoza.

Disparó enérgicamente contra los docentes universitarios que "aspiran a formar discípulos en una estética de 'abstracción lírica', cuando su rol debe ser el de estimular la liberación del discurso propio de cada alumno". Los alumnos asentían en silencio.

El sábado dio comienzo con una charla de un Power agotado por el requerimiento constante de los artistas y la visita a alguna bodega. Comenzó afirmando que, en materia de arte contemporáneo, "no resulta nada fácil hacer grandes declaraciones sobre cuál es su función, o debería ser, más allá de subrayar su marcha inexorable hacia el mercado o la definición de las prácticas legitimadoras siendo que la cultura es el cuarto negocio mundial". "Sus pautas de comportamiento como empresa incluyen el poder de confundir y la elusión de la responsabilidad de clarificar sobre el discurso que plantea y la problemática que éste genera."

Citó a Edward Said señalando: "Lo único que puede hacer el pensamiento con el poder es oponerse y posicionarse con inmediatez ética en el lado del Otro, de esos otros que componen la mayoría de nuestro mundo". "Sin embargo –agregó Power–, el arte se encuentra con frecuencia en el lado erróneo: decorando habitaciones, adornando bancos, llenando museos o proporcionando cháchara cultural".

Llamó a revisar y deconstruir los discursos, a reflexionar sobre todo lo que ya hemos oído, especialmente aquellos discursos políticamente correctos y a "establecer una relación dialógica entre arte y vida, lugar ideal para las prácticas, para pensar en cuestiones importantes desde las intimidades de la experiencia". "Lo contemporáneo –afirmó Power para terminar– se ha convertido en un terreno contradictorio y discontinuo, y ahí es precisamente donde reside su reto y su fascinación."

El coloquio tuvo por cierre la lectura de conclusiones por los delegados de las mesas de trabajo, donde los días anteriores se habían discutido durante horas las cuestiones planteadas en las charlas. Tal vez por falta de tiempo o de experiencia, estas conclusiones tenían un tono ingenuo que podría ser la justificación misma de algunos de los temas planteados. Consultada sobre estas lecturas, Eva Grinstein detuvo su apurada partida para sintetizar: "Parece que ahora lo local y lo global pueden coexistir".

* *Artista plástica. Nota escrita con la colaboración de Emilio D. Miller.*

Inauguran en la semana

◆ Laura Rudman, artista mendocina, inaugura hoy un resumen de su serie "El gourmet", en la Asociación Cultural Pestalozzi (Ramón Freire 1882) de Belgrano R.

◆ Marco Otero, pinturas, el jueves 7, en la galería VyP, Arroyo 959.

◆ J. Pérez Carmona, "De la neofiguración al transformismo conceptual", pinturas, el 7, en el Centro Borges.

◆ Karina Spezia, relieves en arcilla, el viernes 8, en la Universidad de la Marina Mercante, Av. Rivadavia 2258, 1er piso.

◆ La Transvanguardia Italiana, pinturas de Paladino, De Maria, Chia, Cucchi y Clemente, con la presencia del teórico Achille Bonito Oliva, el sábado 9, en la Fundación Proa, Pedro de Mendoza 1929.

Un premio dolarizado

La Fundación Aerolíneas Argentinas y el Museo Nacional de Bellas Artes, invitan a participar en el Certamen Iberoamericano de Pintura 2003. Pueden participar artistas argentinos, o extranjeros residentes en el territorio argentino, o de las ciudades de Madrid, Barcelona, Caracas, Río de Janeiro, San Pablo, Santa Cruz de la Sierra, Lima, Montevideo y Santiago de Chile. Los premios –discernidos por un jurado internacional– serán de 10.000 dólares el primero, 5000 dólares el segundo y 10 premios accésit de 1500 dólares cada uno. Las obras premiadas y seleccionadas serán expuestas en el Museo Nacional de Bellas Artes, a partir del 17 de octubre, cuando se hará entrega de los premios. Para los participantes argentinos la recepción de obras será los días 8, 9 y 10 de septiembre. Las fichas de inscripción deben entregarse hasta el 5 de septiembre. Los interesados podrán informarse en www.aerolineas.com.ar. o en el Museo Nacional de Bellas Artes (Libertador 1473), teléfonos 4803-0802/4801-3390 o fax 4803-8817.

Tráficos cultos

El 7 y 8 de agosto se llevará a cabo el seminario sobre tráfico ilícito de bienes culturales organizadas por ICOM Argentina en el Archivo y Museo Históricos del Banco Provincia (Sarmiento 362). Informes en Perú 272, 1er piso, teléfonos (011) 4342-6758/ 0651 Fax: (011) 4342-6758 E-mail: *icom@abaconet.com.ar*.

SE INAUGURA EL MUSEO MONTE DE PIEDAD

Un museo en pleno barrio de Boedo

El Museo Monte de Piedad –historia, cultura y sociedad del Banco Ciudad– será inaugurado el 8 de agosto a las 18, en el barrio de Boedo (Boedo 870, 2º piso), donde estuvo el café Biarritz. En el marco de la conmemoración del 125º aniversario de la fundación del Banco Ciudad, el nuevo museo evocará la trayectoria de la institución porteña que nace a fines del s. XIX, de la sociedad de aquella época y de los avatares políticos, sociales y económicos que fueron desarrollándose desde entonces. Las felices coincidencias urbanas han querido que en el mismo lugar haya existido el café Biarritz, donde funcionó la peña Pacha Camac, por la que pasaron buena parte de las figuras del movimiento literario de Boedo, inicialmente atrincherado en el cercano café Mallorquín.

El Museo Monte de Piedad –con planificación museográfica y curaduría de Ana van Raap– exhibirá 400 piezas, entre registros gráficos, documentales, fotográficos, bibliográficos y auditivos, con la historia del Banco Ciudad y contará con un rincón de cafetín donde no podrá soslayarse la invocación de inconfundibles figuras de la cultura nacional de los años '30, desde Roberto Arlt a Alfredo Palacios. La biblioteca cuenta con 7000 volúmenes. También se exhibirá un video pedagógico, realizado por José María Paolantonio. La sede cuenta con un auditorio para conferencias, encuentros culturales y presentaciones de libros.

cines

ARARAT
(Canadá). Dir.: Atom Egoyan, con Charles Aznavour. P/13.
Premier I. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.30, 18.40 y 20.40 hs.

BARCO FANTASMA
Dir.: Steve Bek. P/13.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 21.10 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h.

BUSCANDO A NEMO
de Disney-Pixar. Dir.: A. Stanton. (En castellano) S/R.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 4328-6643. A las 11.25, 13.35, 15.45, 17.55 y 20.05 hs.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 12.55, 14.55, 17 y 19.05 hs.
Metro II. Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 12.50, 14.50, 16,55, 19 y 21 hs.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 12, 13.50, 15.40, 17.30, 19.20, 21.10 y 23 hs.
Atlas Santa Fé I. Av. Santa Fé 2015. Tel.: 4823-7878. A las 12.50 y 17.35 hs.

CANGURO JACK
Dir.: D. McNally. (En castellano). S/R.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 18.50 hs.

CIUDAD DE DIOS
(Brasil). Dir.: Fernando Meirelles, con Seu Jorge. P/16.
Premier II. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.10, 18.20 y 22.30 hs.

CRAVAN VS. CRAVAN
"Crónica de un poeta" (España-2002). Dir.: Isaki Lacuesta. P/13.
Cosmos. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 14.10, 18.15 y 20.10 hs.
Lorca Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 15.40 y 19.10 hs.

EL DISCIPULO
Dir.: Roger Donalson, con Al Pacino y Colin Farrell. P/13.
Electric III. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 15.05, 18.55 y 22.40 hs.

EL DIA QUE ME AMEN
Dir.: Daniel Barone, con Adrián Suar y Leticia Brédice. P/13.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 4328-6643. A las 20.20 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.40 hs.
Gaumont II. Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13, 17 y 21.05 hs.

EL GUARDIAN
Dir.: Paul Hunter, con Chow Yun-Fat y Sean William Scott. P/13.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 4328-6643. A las 11.30, 13.40, 16.05, 18.10 y 22.45 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.50 hs.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 12.30, 14.35, 16.30, 18.25, 20.25 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.30 hs.

EL HOMBRE SIN PASADO
(Finlandia) Dir.: Aki Kaurismaki, con M. Peltola. P/13.
Premier II. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.30 y 20.40 hs.

EL PIANISTA
Dir.: Roman Polanski, con Adrien Brody. P/16.
Premier IV. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16 y 21.30 hs.

EL VIAJE DE CHIHIRO
(Japón) Dir.: Hayao Miyazaki. (En castellano) S/R.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 4328-6643. A las 11.20, 13.50, 16.15 y 20.40 hs.
Cosmos. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 16 hs.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 14.10, 16.30, 20.20 y 22.40 hs.

EL VIAJE DE MORVERN
(U.K.). Dir.: L. Ramsay, con S. Morton. P/16.
Premier III. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 20.20 hs.

ENLACE MORTAL
Dir.: J. Schumacher, con Colin Farrell y Forest Whitaker. P/13.
Electric I. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 13.15, 17.15 y 21.05 hs. Sáb. trasn. 1 h.

EN LA CIUDAD SIN LIMITES
(España). Dir.: Antonio Hernández, con Leonardo Sbaraglia, Fernando Fernán Gómez y Geraldine Chaplin. P/13.
Complejo "Tita Merello". Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13.20, 17.25 y 21.35 hs. (Sala "Amelia Bence")
Gaumont III. Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 21.20 hs.

EN CONSTRUCCION
(España) Dir.: José Luis Guerín. P/13.
Cosmos. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 22.10 hs.

EN UN LUGAR DE AFRICA
Dir.: Caroline Link, con Merab Ninidze y Juliane Kohler. P/13.
Metro I. Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 12.20, 15, 17.35, 20.10 y 22.45 hs.
Atlas Santa Fé II. Av. Santa Fé 2015. Tel.: 4823-7878. A las 13.45, 16.30, 19.20 y 22.10 hs.

HISTORIAS MINIMAS
Dir.: Carlos Sorín. S/R.
Gaumont II. Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 15.05 y 19.15 hs.

HULK
Dir.: Ang Lee, con Eric Bana, Jennifer Connelly y Nick Nolte. P/13.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 4328-6643. A las 13.15, 19.35 y 22.25 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 15.20 y 22.35 hs. (En castellano). Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13, 15.30, 18, 20.20 y 22.40 hs.

INTERVENCION DIVINA
(Palestina-Francia). Dir.: Elia Suleiman, con M. Khader. P/16.
Lorca Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 14, 17.30, 21 y 22.45 hs.

JAPON
(México-España). Dir.: Carlos Reygadas, con Alejandro Ferretis y M. Flores. P/13.
Lorca Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 14.15, 16.50, 19.25 y 22 hs.

LA CACERIA
Dir.: Willian Friedkin, con Tommy Lee Jones, Benicio Del Toro y Connie Nielsen. P/16.
Electric III. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 13.20, 17.10 y 20.55 hs. Sáb. trasn. 0.45 hs.

LAGRIMAS DEL SOL
con Bruce Willis. P/13.
Electric II. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 14.55, 18.50 y 22.50 hs.

LA MALDICION DEL PERLA NEGRA
Dir.: Gore Verbinski, con Johnny Depp y Geoffrey Rush. (En castellano) S/R.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 4328-6643. A las 11.35, 14.20, 17.05, 19.50 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.05 hs.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 12.30, 15, 17.35, 20.10 y 22.45 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.15 hs.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 12, 14.20, 16.40, 20.20 y 22.40 hs.
Atlas Santa Fé I. Av. Santa Fé 2015. Tel.: 4823-7878. A las 14.55, 19.45 y 22.20 hs.

LA SECRETARIA
con M. Gyllenhaal y James Spader. P/13.
Premier IV. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14 y 19.30 hs.

LEE MIS LABIOS
(Francia). Dir.: Jacques Audiard, con Vincent Cassel y E. Devos. P/13.
Premier III. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14 y 22.20 hs.

LEJOS DEL PARAISO
con Julianne Moore y Dennis Quaid. P/13.
Premier I. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.30 y 22.50 hs.

LOCOS DE IRA
con Adam Sandler y Jack Nicholson. P/13.
Electric II. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 13, 17, 21 hs. Sáb. trasn. 1.05 hs.

LO MEJOR DE NOSOTROS
(Checoslovaquia). Dir.: Jan Hrebejk, con Boleslav Polivka y Anna Siskova. P/13.
Metro II. Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 23 hs.
Premier III. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16 y 18.10 hs.

MATRIX RECARGADO
Dir.: Andy y Larry Wachowski, con Keanu Reeves y Carrie-Anne Moss. P/13.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 19.45 y 22.20 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h.

NADAR SOLO
(Argentina). Dir.: Ezequiel Acuña, con Nicolás Mateo, Manuel Callau y Tomás Fonzi. S/R.
Complejo "Tita Merello". Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 15.30 y 19.40 hs. (Sala "Amelia Bence")

PROMESAS
Dir.: B. Z. Goldberg, Justin Shapiro y Carlos Bolado. S/R.
Cosmos. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 14, 16, 18, 20 y 22 hs. (vie. unicamente: 14, 16, 18 y 20 hs.)

RESPIRO
(Italia-Francia) Dir.: Emanuele Crialese, con Valeria Golino y Vicenzo Amato. P/13.
Metro III. Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13.20, 16, 17.50, 20.20 y 22.30 hs.

SINBAD
(La leyenda de los siete mares) Dir.: Tim Johnson y Patrick Gilmor. (En castellano). S/R.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 13 y 17.55 hs.

TAN DE REPENTE
Dir.: Diego Lerman, con V. Hassan. P/16.
Complejo "Tita Merello". Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 18, 19.45 y 21.40 hs. (Sala "Delia Garcés")

TERMINATOR III
(La rebelión de las máquinas). Dir.: Jonathan Mostow, con Arnold Schwarzenegger. P/13.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 4328-6643. A las 12, 14.15, 16.30, 18.45, 20.50 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 12.55, 14.55, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.20 hs.

UN DIA EN EL PARAISO
Dir.: Juan Bautista Stagnaro, con Guillermo Francella y Araceli González. S/R.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 4328-6643. A las 18.40 y 22.55 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.50 hs.
Complejo "Tita Merello". Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 12.45, 14.35, 16.30, 18.25, 20.15 y 22.10 hs. (Sala "Mirtha Legrand")
Gaumont I. Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30 y 21.30 hs.

VIVIR INTENTANDO
Dir.: T. Yankelevich, con Bandana. S/R.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 4328-6643. A las 11.15, 15.55 y 17.45 hs.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 13.25 y 15.20 hs.
Complejo "Tita Merello". Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 12.30, 14.20 y 16.10 hs. (Sala "Delia Garcés")
Gaumont I. Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.20, 15.25, 17.25 y 19.25 hs.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 12.30 y 18.40 hs.

X-MEN 2
Dir.: Bryan Singer, con Hugh Jackman, Halle Berry y Ian McKellen. S/R.
Electric I. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 14.50, 18.45 y 22.35 hs.

shoppings

ALTO PALERMO
Av. Santa Fé 3251. Tel.: 4827-8362.
TERMINATOR III (La rebelión de las máquinas): 17.20, 20.40 y 22.50 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.
LA MALDICION DEL PERLA NEGRA: 12, 14.40, 19.30 y 22.10 hs. S/R. Sáb. trasn. 0.10 hs.
BUSCANDO A NEMO: 12.10, 14.20, 16.30 y 18.30 hs. (En castellano) S/R.

PASEO ALCORTA
Salguero y Alcorta. Tel.: 4806-5665.
SINBAD (La leyenda de los siete mares): 12.10, 13.50, 15.30, 17.10 y 18.50 hs. (En castellano). S/R.
COMO PERDER A UN HOMBRE EN 10 DIAS: 20.30 y 22.45 hs. S/R. Sáb. trasn. 1 h.
TERMINATOR III (La rebelión de las máquinas): 13.30, 15.45, 18.15, 20.45 y 23 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.10 hs.
LA MALDICION DEL PERLA NEGRA: 12.10, 14.45, 17.20, 20 y 22.40 hs. S/R. Sáb. trasn. 1.10 hs.
BUSCANDO A NEMO: 12.45, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.50 hs. (En castellano) S/R. Sáb. trasn. 1 h.

PATIO BULLRICH
Av. del Libertador 750. Tel.: 4816-3801.
LA MALDICION DEL PERLA NEGRA: 11.50, 14.30, 17.10, 19.50 y 22.30 hs. S/R.
EN UN LUGAR DE AFRICA: 13, 15.50, 18.40 y 21.30 hs. (vie. y sáb. también: 22.50 hs.) P/13. Sáb. trasn. 0.10 hs.
VOLVERAS: 13.20, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.50 hs.
SINBAD (La leyenda de los siete mares): 12.10, 14, 15.50 y 17.40 hs. (En castellano). S/R.
TERMINATOR III (La rebelión de las máquinas): 19.05, 21.05 y 23 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.10 hs.
EL VIAJE DE CHIHIRO: 12.30, 15.10 y 17.50 hs. (En castellano) S/R.
COMO PERDER A UN HOMBRE EN 10 DIAS: 20.10 y 22.30 hs. S/R. Sáb. trasn. 0.50 hs.
BUSCANDO A NEMO: 12, 14.10, 16.20 y 18.20 hs. (En castellano) S/R.
ARARAT: 20.10 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.10 hs.

CINEMARK
(Palermo). Beruti 3399. Tel.: 4827-9500.
MATRIX RECARGADO: 23 hs. Vie., sáb. y miérc. trasn. P/13.
LA MALDICION DEL PERLA NEGRA: 13.45, 16.40, 19.35 y 22.30 hs. S/R. Vie., sáb. y miérc. trasn.
SINBAD (La leyenda de los siete mares): 11.50, 14.05 y 18.35 hs. (En castellano). S/R.
RESPIRO: 20 y 22.05 hs. P/13. Vie., sáb. y miérc. trasn.
EN UN LUGAR DE AFRICA: 13.15, 16.15, 19.15 y 22.15 hs. P/13. Vie., sáb. y miérc. trasn.
BUSCANDO A NEMO: 11.35, 12.10, 14.10, 14.45, 16.45, 17.20 y 19.20 hs. (En castellano) S/R.
VIVIR INTENTANDO: 16.20 y 20.50 hs. S/R.
TERMINATOR III (La rebelión de las máquinas): 11.40, 12.45, 14.20, 15.15, 17, 17.45, 20.15 y 22.45 hs. P/13. Vie., sáb. y miérc. trasn.
EL DIA QUE ME AMEN: 22.45 hs. P/13. Vie., sáb. y miérc. trasn.
EL VIAJE DE CHIHIRO: 11.45, 14.30 y 17.05 hs. (En castellano) S/R.
EL GUARDIAN: 16.25, 18.40, 20.55 y 23.10 hs. P/13. Vie., sáb. y miérc. trasn.
JAPON: 19.40 y 22.20 hs. P/13. Vie., sáb. y miérc. trasn.
VOLVERAS: 11.25, 13.55, 19.30 y 22.05 hs. P/13. Vie., sáb. y miérc. trasn.

CINEMARK
(Puerto Madero). Alicia Moreau de Justo 1960. Tel.: 4315-3008.
TERMINATOR III (La rebelión de las máquinas): 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn.
BUSCANDO A NEMO: 11.30, 12.30, 13.40, 15, 16.10, 17.20, 18.30, 19.50 y 22.10 hs. (En castellano) S/R. Vie. y sáb. trasn.
LA MALDICION DEL PERLA NEGRA: 12.50, 15.40, 18.40 y 21.50 hs. (En castellano) S/R. Vie. y sáb. trasn.
EL DIA QUE ME AMEN: 20 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn.
EL GUARDIAN: 14.50, 20.20 y 22.40 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn.
VIVIR INTENTANDO: 12, 16.05 y 20.50 hs. S/R.
MATRIX RECARGADO: 22.20 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn.
BARCO FANTASMA: 23 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn.
SINBAD (La leyenda de los siete mares): 11.40, 14.10 y 18.05 hs. (En castellano). S/R.
EL VIAJE DE CHIHIRO: 12.10 y 17.30 hs. (En castellano) S/R.
VOLVERAS: 14, 17, 19.30 y 22 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn.

ABASTO DE BUENOS AIRES
(Hoyts General Cinema). Av. Corrientes 3200. Tel.: 4866-4800.
EL GUARDIAN: 11, 16.30, 20.15 y 22.50 hs. P/13. Vie., sáb. y miérc. trasn.
EN UN LUGAR DE AFRICA: 13.20, 19.05 y 22.20 hs. P/13. Vie., sáb. y miérc. trasn.
LA MALDICION DEL PERLA NEGRA: 10.10, 12.15, 13.10, 16.15, 17.40, 19.20, 22.30 y 23 hs. S/R. Vie., sáb. y miérc. trasn.
UN DIA EN EL PARAISO: 14.20 y 23.20 hs. P/13. Vie., sáb. y miérc. trasn.
BUSCANDO A NEMO: 10.05, 10.50, 12.25, 14.15, 14.55, 15.20, 17.20, 17.55, 20.05 y 20.30 hs. (En castellano) S/R.
ENLACE MORTAL: 13.15 y 23 hs. P/13. Vie., sáb. y miérc. trasn.
SINBAD (La leyenda de los siete mares): 10.15, 11.15, 13.30, 15.25, 15.45, 18 y 20.50 hs. (En castellano). S/R.
VIVIR INTENTANDO: 10.15, 10.30, 12.45, 14.55, 15.35, 18 y 20.20 hs. S/R.
TERMINATOR III (La rebelión de las máquinas): 12.20, 15.10, 17.30, 17.50, 19.50, 20.30, 22.30, 22.40 y 23.10 hs. P/13. Vie., sáb. y miérc. trasn.
EL DIA QUE ME AMEN: 10.30, 13 y 22.50 hs. P/13. Vie., sáb. y miérc. trasn.
EL VIAJE DE CHIHIRO: 12.15, 15.10 y 18.05 hs. S/R. (En castellano)
VOLVERAS: 12, 16.50, 21 y 23.20 hs. P/13. (En castellano) Vie., sáb. y miérc. trasn.
HULK: 19.10 y 22.20 hs. P/13. (En castellano) Vie., sáb. y miérc. trasn.

VILLAGE RECOLETA
Vicente López y Junín. Tel.: 0810-444-66843.
IRMA VEP: 10.30, 12.30, 14.40, 16.45, 18.50, 21 y 23.10 hs. P/13.
VOLVERAS: 12.30, 14.30, 18.40, 20.40 y 22.40 hs. P/13.
VIVIR INTENTANDO: 10.15, 12.20, 14.30, 15.20 y 17.30 hs. S/R.
BUSCANDO A NEMO: 10.15, 11.30, 12.25, 13.45, 14.40, 16, 17, 18.15 y 19.15 hs. (En castellano) S/R.
COMO PERDER A UN HOMBRE EN 10 DIAS: 20.50 y 23.15 hs. S/R.
EL DIA QUE ME AMEN: 20.30 y 23 hs. P/13.
EL GUARDIAN: 10.15, 16.40, 19, 21.15 y 23.30 hs. P/13.
EL VIAJE DE CHIHIRO: 10.30, 13.10, 15.45 y 18.20 hs. (En castellano) S/R.
EN UN LUGAR DE AFRICA: 10.30, 13.20, 16.10, 19, 20, 21.50 y 22.50 hs. P/13.
ENLACE MORTAL: 10.15, 21.30 y 23.20 hs. P/13.
LA MALDICION DEL PERLA NEGRA: 10.15, 13.10, 16, 18.50 y 21.45 hs. (En castellano) S/R.
MATRIX RECARGADO: 22.45 hs. P/13.
SINBAD (La leyenda de los siete mares): 10.30, 11.20, 12.30, 13.15, 14.30, 15.15, 16.30, 17.10, 18.30 y 19 hs. (En castellano). S/R.
TERMINATOR III (La rebelión de las máquinas): 10.15, 12.30, 14.50, 18, 20.20, 22 y 23.20 hs. P/13.
UN DIA EN EL PARAISO: 10.20 y 16.30 hs. P/13.

barrios

BELGRANO

BELGRANO
Obligado y Mendoza. Tel.: 4783-2186.
BUSCANDO A NEMO: 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50 hs. S/R. Vie. y sáb. trasn.
LA MALDICION DEL PERLA NEGRA: 14.30, 17.10, 19.50 y 22.30 hs. S/R. Vie. y sáb. trasn.
TERMINATOR III (La rebelión de las máquinas): 12.10, 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn.
VOLVERAS: 15.50, 17.50, 21 y 23 hs. P/13.
SINBAD (la leyenda de los siete mares): 14.20 y 19.50 hs. S/R.
EL GUARDIAN: 12.20, 21.20 y 23.15 hs. P/13.
UN DIA EN EL PARAISO: 15 y 17 hs. S/R.
EL DIA QUE ME AMEN: 12.50 y 19 hs. P/13.
VIVIR INTENTANDO: 12.50 y 19 hs. S/R.
COMO PERDER A UN HOMBRE EN 10 DIAS: 14.40, 16.50, 20.50 y 23 hs. S/R.

GENERAL PAZ
Av. Cabildo 2702. Tel.: 4781-1412.
BUSCANDO A NEMO: 12.20, 14.25, 16.30, 18.35, 20.40 y 22.45 hs. S/R. Vie. y sáb. trasn.
TERMINATOR III (La rebelión de las máquinas): 11.20, 13.35, 15.50, 18.05, 20.20 y 22.35 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn.
EL VIAJE DE CHIHIRO: 11.10, 15.35 y 17.55 hs. S/R.
EL GUARDIAN: 13.30, 20.15 y 22.20 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn.
EL DIA QUE ME AMEN: 20.10 y 22.30 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn.
LA MALDICION DEL PERLA NEGRA: 12.10, 14.40, 17.25, 20 y 22.30 hs. S/R. Vie. y sáb. trasn.
SINBAD (la leyenda de los siete mares): 11.20, 15.40 y 17.30 hs. S/R.

SAVOY
Av. Cabildo 2829. Tel.: 4781-6500.
EN UN LUGAR DE AFRICA: 14.50, 17.30, 20 y 22.30 hs. P/13.
LA GRAN PELICULA DE PIGLET: 13 hs. (En castellano). S/R.
VIVIR INTENTANDO: 13.10, 15, 16.50 y 18.45 hs. S/R.
CONFESIONES DE UNA MENTE PELIGROSA: 22.40 hs. P/13.
LOCOS DE IRA: 20.35 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn. 0.40 hs.
RESPIRO: 13.35 y 22.15 hs. P/13.
HULK: 15.20 y 17.55 hs. P/13.
EL HOMBRE SIN PASADO: 20.25 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn. 0 h. P/13.
MATRIX RECARGADO: 13.25, 17.45 y 22.20 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.50 hs. P/13.
PROMESAS: 15.55 y 20.15 hs. S/R.

SOLAR DE LA ABADIA
Av. L. M. Campos y Maure. Tel.: 4778-5181.
BUSCANDO A NEMO: 12, 14.05, 16.10 y 18.15 hs. S/R.
TERMINATOR III (La rebelión de las máquinas): 17.20, 20.20 y 22.25 hs. P/13.
LA MALDICION DEL PERLA NEGRA: 12.20, 14.50, 19.30 y 22 hs. (En castellano) S/R.

CABALLITO

CINE DUPLEX
(ex Lyon). Av. Rivadavia 5050. Tel.: 4902-5682.
BUSCANDO A NEMO: 14, 16.05 y 18.05 hs. (En castellano) S/R.
EN UN LUGAR DE AFRICA: 13, 15.25, 18, 20.35 y 22.55 hs. P/13.

CINEMARK
Av. La Plata 96. Tel.: 4982-7117.
VIVIR INTENTANDO: 12.50 y 19.50 hs. S/R.
MATRIX RECARGADO: Vie., sáb. y miérc. trasn. P/13
BUSCANDO A NEMO: 13.10, 13.50, 15.30, 16.10, 18, 18.25, 20.20 y 20.40 hs. (En castellano). S/R.
TERMINATOR III (La rebelión de las máquinas): 11.20, 13.40, 16, 18.20, 20.45 y 23 hs. P/13. Vie., sáb. y miérc. trasn.
EL GUARDIAN: 12.30, 17, 19.30 y 22.15 hs. Vie., sáb. y miérc. trasn. P/13.
EL DIA QUE ME AMEN: 22.40 hs. P/13. Vie., sáb. y miérc. trasn.
LA MALDICION DEL PERLA NEGRA: 14, 16.50 y 22 hs. (En castellano) S/R.
SINBAD (La leyenda de los siete mares): 14.50 y 17.50 hs. (En castellano). S/R.

FLORES

RIVERA INDARTE
Rivera Indarte 44. Tel.: 4612-5500.
BUSCANDO A NEMO: 12.10, 14.15, 16.25, 18.30 y 20.35 hs. S/R.
TERMINATOR III (La rebelión de las máquinas): 12.35, 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn.
VIVIR INTENTANDO: 12.20, 14.30 y 16.40 hs. S/R.
UN DIA EN EL PARAISO: 18.40 y 22.50 hs. S/R.
EL DIA QUE ME AMEN: 20.45 y 22.50 hs. P/13. Sáb. trasn.
LA MALDICION DEL PERLA NEGRA: 12.05, 14.45, 17.20, 20 y 22.35 hs. S/R. Sáb. trasn.
SINBAD (la leyenda de los siete mares): 12.30, 16.30 y 18.20 hs. (En castellano) S/R.
EL GUARDIAN: 14.20, 20.10 y 22.45 hs. P/13. Sáb. trasn.
MATRIX RECARGADO. Sáb. trasn. P/13.

FLORESTA

GRAN RIVADAVIA
Av. Rivadavia 8636. Tel.: 4672-1356.
BUSCANDO A NEMO: 12, 14, 16 y 18 hs. S/R. (En castellano)
UN DIA EN EL PARAISO: 20 y 22 hs. P/13.
VIVIR INTENTANDO: 12.30, 14.30, 16.30 y 18.30 hs. S/R.
MATRIX RECARGADO: 20.15 y 22.40 hs. P/13.

LINIERS

NUEVO LINIERS
Av. Gral. Paz y Rivadavia. Tel.: 4657-0018.
SCOOBY-DOO: 14, 15.40 y 17.20 hs. (En castellano). S/R.
MATRIX RECARGADO: 14.30, 16.50, 19.10 y 21.30 hs. P/13.
X-MEN 2: 18.50 y 21.20 hs. S/R

PLAZA LINIERS SHOPPING CENTER
Ramón L. Falcón 7115. Tel.: 5611-1020.
BUSCANDO A NEMO: 13.50, 16 y 20.10 hs. (En castellano) S/R.
LA MALDICION DEL PERLA NEGRA: 14.20, 17.05, 19.45 y 22.40 hs. (En castellano) S/R.
HULK: 22.15 hs. (En castellano). P/13.
VIVIR INTENTANDO: 15.55 hs. S/R.
TERMINATOR III (La rebelión de las máquinas): 13.35, 15.45, 17.55, 20.15 y 22.25 hs. P/13.

V. DEL PARQUE

DEL PARQUE SHOPPING
Nazarre 3135. Tel.: 4505-8074.
BUSCANDO A NEMO: 12.35, 14.35, 16.35 y 18.35 hs. (En castellano) S/R.
LA MALDICION DEL PERLA NEGRA: 12.50, 15.25, 20 y 22.30 hs. (En castellano) S/R.
TERMINATOR III (La rebelión de las máquinas): 18, 20.35 y 22.30 hs. P/13.

SAN ISIDRO

SAN ISIDRO
(Tren de la Costa). La Salle 653. Tel.: 4002-6035.
BUSCANDO A NEMO: 11.10, 13, 15, 17, 19 y 21 hs. (En castellano) S/R.
COMO PERDER A UN HOMBRE EN 10 DIAS: 23 hs. S/R.
SINBAD (La leyenda de los siete mares): 11.20, 13, 15.30 y 17.10 hs. (En castellano). S/R.
EN UN LUGAR DE AFRICA: 14.40, 17.20, 20 y 22.30 hs. P/13.
VIVIR INTENTANDO: 11 y 15.20 hs. S/R.
LA MALDICION DEL PERLA NEGRA: 12.50, 17.10, 19.50 y 22.30 hs. (En castellano) S/R.
TERMINATOR III (La rebelión de las máquinas): 11.20, 13.30, 18.50, 20.50 y 23 hs. P/13.

CASEROS

PARAMOUNT
3 de Febrero 2561. Tel.: 4750-1438.
BUSCANDO A NEMO 14, 15.50, 17.40, 19.30 y 21.20 hs. (En castellano) S/R.
LA MALDICION DEL PERLA NEGRA: 15.35, 19.45 y 22.10 hs. (En castellano) S/R.
VIVIR INTENTANDO: 13.50 y 18 hs. S/R.

SAN MARTIN

COMPLEJO CULTURAL PLAZA
(Sala "B"). Calle 89 Intendente Campos 2089. Tel.: 4754-5702.
BUSCANDO A NEMO: 12.30, 14.45 y 17 hs. (lun. a miérc. unicamente: 14.45 y 17 hs.). En castellano. S/R.
LA MALDICION DEL PERLA NEGRA: 19.15 y 21.30 hs. (En castellano) S/R.

AVELLANEDA

ALTO AVELLANEDA
Guemes 897. Tel.: 4229-0204.
TERMINATOR III (La rebelión de las máquinas): 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.15 hs.
LA MALDICION DEL PERLA NEGRA: 14.15, 17.10, 19.50 y 22.30 hs. (En castellano) S/R. Sáb. trasn. 1.15 hs.
SINBAD (La leyenda de los siete mares): 14.10, 16 y 17.50 hs. (En castellano). S/R.
EL DIA QUE ME AMEN: 19.40 y 22 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.
VIVIR INTENTANDO: 14.30, 16.30 y 18.30 hs. S/R.
UN DIA EN EL PARAISO: 20.30 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.
EL GUARDIAN: 14.05, 16.15, 18.25, 20.35 y 22.45 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.
BUSCANDO A NEMO: 14.10, 16.35, 18.45 y 20.55 hs. (En castellano) S/R.
BARCO FANTASMA: 23 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.15 hs.

LANUS

REX
Ituzaingó 1086. Tel.: 4241-9329.
BUSCANDO A NEMO 14, 15.50, 17.40, 19.30 y 21.20 hs. (En castellano) S/R.
LA MALDICION DEL PERLA NEGRA: 15.35, 19.45 y 22.10 hs. (En castellano) S/R.
VIVIR INTENTANDO: 13.50 y 18 hs. S/R.

QUILMES

CERVANTES
Rivadavia 129. Tel.: 4253-1234.
BUSCANDO A NEMO 14, 15.50, 17.40, 19.30 y 21.20 hs. (En castellano) S/R.
LA MALDICION DEL PERLA NEGRA: 15.35, 19.45 y 22.10 hs. (En castellano) S/R.
VIVIR INTENTANDO: 13.50 y 18 hs. S/R.

LA PLATA

TEATRO ARGENTINO
(Sala "Alberto Ginastera"). Calle 51 (entre 9 y 10). Tel.: (0221) 429-1732.
LAKME, ópera de Leo Delibes. Dir. musical: Fernando Alvarez. Dir escénica: Horacio Pigozzi. Coro preparado por Eduviges Picone. Coreog.: Sanjeev Kumar (bailarín hindú) Con Natasha Tupín, María Soledad de la Rosa, Jorge de León, Miguel Angel Drappo, Arnaldo Quiroga, Gui Gallardo, Leonardo Estévez, Juan Rodó y otros. Sáb.: 20.30 hs., dom.: 17 hs. Ent. desde: $ 12.

ciclos

NACIONAL CERVANTES
(Sala "I.N.E.T."). Libertad 815. Tel.: 4816-4224.
Ciclo "Cine Argentino de Hoy y de Siempre". **LA CIENAGA** (2001). Dir.: Lucrecia Martel, con Graciela Borges, Mercedes Morán y Martín Adjemián. P/18. Hoy: 18 hs. Ent. libre.

ARGENTORES
(Sala "Gregorio de Laferrere"). Pacheco de Melo 1820. Tel.: 4811-2582.
Ciclo "Cine Argentino de Humor". **LA HOSTERIA DEL CABALLITO BLANCO.** Dir.: Benito Perojo, con Elisa Galvé, Juan Carlos Thorry, Osvaldo Miranda y Tilda Thamar. Jue.: 19.30 hs. Ent. libre.

B.A.C.
(British Arts Centre-Sala Video Bac). Suipacha 1333. Tel.: 4393-6941.
LOS ENREDOS DE WANDA (1988). Dir.: Charles Crichton-John Cleese, con Jamie Lee Curtis, John Cleese y Kevin Kline. Hoy: 17 y 20 hs.

CENTRO CULTURAL KONEX
Av. Córdoba 1235. Tel.: 4816-0500.
LA LOCA DE LA CASA (1950). Dir.: Juan Bustillo Oro, con Susana Freyre y Pedro Armendáriz. Ciclo "Argentinos en México". Sáb.: 17 hs.

CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS
(U.B.A.). Av. Corrientes 2038. Tel.: 4954-8352.
LOS CARABINEROS (Francia-1963). Dir.: Jean-Luc Godard, con Albert Juross y Marino Massé. Ent. libre. Ciclo"Mi guión preferido". Mié.: 22 hs. (Sala "Batato Barea")
VOLVORETA (Francia-2002). Dir.: Alberto Yaccelini. Jue.: 20 hs. Ent.: $ 2. (Sala "Batato Barea")

CINE CLUB ECO
Av. Corrientes 4940 (2º E). Tel.: 4854-4126.
Ciclo " Akira Kurosawa ". **DERSU UZALA** (1975). Dir.: Akira Kurusawa, con Maxin Munzuk. Sáb. y dom.: 19 hs. Bono contrib.: $ 4 (con debate posterior y café)

CINE CLUB TEA
Aráoz 1460. Tel.: 4832-2646.
Ciclo "Serie negra". **LA MUJER INFIEL** (1968). Dir.: Claude Chabrol, con Stephane Audran y Michel Bouquet. Sáb.: 20 hs., dom.: 19 hs. Bono contrib.: $ 3. (Con debate posterior)

ESPACIO K
Costa Rica 4968. Tel.: 4833-4200.
SIN INTERVALO. Dir.: Teresa Constantini, con María Vaner, Alejandro Awada, María Socas, Hilda Bernard y José Luis Alfonso. Jue. y vie.: 20.30 hs.

SALA LEOPOLDO LUGONES
Av. Corrientes 1530. Tel.: 4372-2247.
"UFA. La fábrica de sueños del cine alemán". **EL CONGRESO BAILA** (1931). Dir.: Erik Charrell. Hoy: 14.30, 18 y 21 hs. Ent.: $ 3.

teatros

COLON
Libertad 621. Conmutador: 4378-7100. Boletería: 4378-7344.
Visitas guiadas. Entrada por Viamonte 1168. Lun. a vie.: 11 a 16 hs., sáb.: 9 a 16 hs., dom.: 11 a 15 hs. Ent.: $ 10 (residentes: $ 5, estudiantes: $ 2)
ORQUESTA JUVENIL DE LAS AMERICAS. Dir.: Carlos Miguel Prieto. Solista: Berenika Zakrezewski (piano). Prog. Kodály: Danzas de Galanta; Revueltas: La noche de los mayas. Rachmáninov: Concierto para piano y orquesta N¯2 Op.18; Ravel: Suite N¯2 de Daphnis y Chloé. "Festivales Musicales". Pl.: $ 80. **Hoy: 20.30 hs.**
COPPELIA, ballet de Enrique Martínez/Léo Delibes. Ballet Estable del Teatro Colón. Dir.: Marta García. Orquesta Estable del Teatro Colón. Dir.: Carlos Calleja. Con Lila Flores, José María Varela, Ricardo Ale. Abono Nocturno.Sob. de ab. en vta. Pl.: $ 30. **Mié.: 20.30 hs.**
ORQUESTA FILARMONICA DE BUENOS AIRES. Dir.: Arkady Leytush. Solista: Peter Donohoe (piano). Prog. Prokófiev: Concierto Nº 3 para piano y orquesta Op.26; Tchaikovsky: Manfredo Op.58. Función de Abono N¯ 11. Sob. de ab. en vta. Pl.: $ 25. **Jue.: 20.30 hs.**
COPPELIA, ballet de Enrique Martínez/Léo Delibes. Ballet Estable del Teatro Colón. Dir.: Marta García. Orquesta Estable del Teatro Colón. Dir.: Carlos Calleja. Con Silvina Perillo, Edgardo Trabalón, Daniel Negroni. Función extraordinaria. Loc. en vta. Pl.: $ 30. **Vie.: 20.30 hs.**
HANSEL Y GRETEL, de Engelbert Humperdinck. Puesta en esc.: Hugo Midón. Dir.: Bruno D' Astoli. Vestuario: Renata Schussheim. Coreog.: Carlos Trunsky. Coro de Niños del Teatro Colón. Dir.: Valdo Sciammarella. Con Franco Fagioli, Eleonora Sancho e Irene Burt. Opera para niños. Pl.: $ 20. **Dom.: 11 hs.**
COPPELIA, ballet de Enrique Martínez/Léo Delibes. Ballet Estable del Teatro Colón. Dir.: Marta García. Orquesta Estable del Teatro Colón. Dir.: Carlos Calleja. Con Karina Olmedo, Alejandro Parente, Carlos Trunsky. "Función extraordinaria". Loc. en vta. Pl.: $ 30. **Dom.: 17 hs.**

SALA DEL CETC.
(Viamonte 1185)
Transcripción (estreno mundial). "Obras de Kahia Sahariaho y Pablo Ortiz". Coreog.: Diana Theocharidis. Con Anssi Karttunen (violoncello). Bailan Mariela Loza, Sonia Nocera, Jorge Dermitzakis, Aníbal Jiménez. Jue. y vie.: 20.30 hs. Loc.: $ 5.

GRAL. SAN MARTIN
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Corrientes 1530. Tel.: 0-800-333-5254.
LAS VARIACIONES GOLDBERG, de George Tabori. Con "Alfredo Alcón", "Fabián Vena", "Marita Ballesteros", "María Ibarreta", Gabo Correa, Verónica Piaggio y elenco. Dir.: Roberto Villanueva. Mié. a dom.: 20.30 hs. (Sala "Martín Coronado"). Pl.: $ 8, Pull.: $ 6 (miérc.: $ 4)
BALLET CONTEMPORANEO. Prog.: "Cuerpos cautivos". Coreog.: Alejandro Cervera; "Canciones del caminante". Coreog.: Mauricio Wainrot; "The shape of infinity". Coreog.: Ginette Laurin. Mar.: 20.30 hs., sáb. y dom.: 17 hs. "Dom. despedida". (Sala "Martín Coronado"). Pl.: $ 8, Pull.: $ 6.
LO QUE PASO CUANDO NORA DEJO A SU MARIDO o "Los pilares de las sociedades", de Elfriede Jelinek. Con "Ingrid Pelicori", "Alberto Segado", "Horacio Peña", "Horacio Roca", Irina Alonso, Paula Canals y elenco. Dir.: Rubén Szuchmacher. Mié. a sáb.: 21 hs., dom.: 20 hs. (Sala "Casacuberta") Ent.: $ 8. (miérc.: $ 4)
EL ADOLESCENTE. Con Germán Da Silva, Miguel Angel Olivera, Ignacio Rogers, Julián Tello y Emanuel Torres. Basado en textos de Fedor Dostoievski. Libro y dir.: Federico León. Mié. a dom.: 20.30 hs. (Sala "Cunill Cabanellas") Ent.: $ 8. (miérc.: $ 4)
Fotogalería: Muestra de Gustovo Groh "Encuentros". Fotografía argentina contemporánea. Mar. a dom.: 11 a 22 hs. Ent. libre.
Visitas guiadas. Talleres, escenografía, murales y salas. Mar. a vie.: 12 hs. Ent.: $ 4 (residentes: $ 2)

DE LA RIBERA
Pedro de Mendoza 1821 (La Boca). Tel.: 4302-9042.
GLORIAS PORTEÑAS. Con Soledad Villamil, Brian Chambouleyron, Silvio Cattáneo, Carlos Viggiano y Rafael Solano. Jue. a sáb.: 20 hs., dom.: 18 hs. Ent.: $ 8 (jue.: $ 4)

PRESIDENTE ALVEAR
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Corrientes 1659. Tel.: 4373-4245.
DISCEPOLIN Y YO, de Betty Gambartes y Bernardo Carey. Con "Diego Peretti", "Claribel Medina", "Roberto Carnaghi", "Lidia Catalano", Rodolfo Valss, Claudio Martínez Bel y "Chino" Laborde. Dir.: Betty Gambartes. Mié. a sáb.: 21 hs., dom.: 20 hs. Ent.: $ 8 (miérc.: $ 4)
CESAR ISELLA. Folklore. Ciclo de música. Hoy: 20.30 hs. Ent.: $ 2.
ORQUESTA DEL TANGO "de la Ciudad de Buenos Aires". Canta: Hernán Salinas. Dir.: Carlos García y Raúl Garello. Jue.: 13 hs. Ent. libre.

REGIO
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Córdoba 6056. Tel.: 4772-3350.
ROMEO Y JULIETA, de William Shakespeare. Con "Laura Novoa", "Pablo Rago", Leandro Aita, Andrés D' Adamo, Pablo Finamore, Virginia Lombardo y elenco. Dir.: Alicia Zanca. Adapt.: Mauricio Kartum. Mié. a sáb.: 20.30 hs., dom.: 19 hs. Ent.: $ 5.

SARMIENTO
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Sarmiento 2715. Tel.: 4808-9479.
EL AIRE ALREDEDOR (Biodrama V). Con Vanesa Weinberg, María Merlino, Osmar Nuñez, Mario Bogado y Juan Dyzen. Libro y dir.: Mariana Obersztern. Jue. a dom.: 20 hs. Ent.: $ 5 (jue.: $ 2,50)

NACIONAL CERVANTES
Libertad 815. Tel.: 4816-4224.
EL INFORME DEL DR. KRUPP, de Pedro Sedlinsky. Con Edgardo Moreira, Ana Yovino, Paula Torres, Diego Mariani y Claudio Messinas. Dir.: Francisco Javier. Jue. y vie.: 20 hs., sáb.: 20.30 hs., dom.: 20 hs. (Sala "Orestes Caviglia"). Ent.: $ 5 (sáb.: $ 8)
LA ZARZA ARDIENDO, de José González Castillo y Federico Maertens. Con Antonio Grimau, Malena Solda, Osvaldo Bonet, Jorge Rivera López, Silvina Bosco y elenco. Dir.: Raúl Brambilla. Jue. y vie.: 20.30 hs., sáb.: 21 hs., dom.: 20.30 hs. (Sala "María Guerrero"). Ent.: $ 5 (sáb.: $ 8)
La visita, de y por Fernanda Gómez y Enrique Dumont. Mar.: 14 hs. Ent.: $ 2.
Orquesta Nacional de Música Argentina "Juan de Dios Filiberto". Dir.: Atilio Stampone. Cantan: Reinaldo Martín y Karina Rivera. Obras de Gardel, Canaro, Plaza, Piazzolla, Filiberto, Stampone, Mores entre otros. Ciclo "Mar. de tango ". Hoy: 19.30 hs. Ent. Libre.
Coro Nacional de Jóvenes. Dir.: Néstor Zadoff. A beneficio del hospital de Gral. Roca "Dr. Francisco López Limma" (Río Negro). Mié.: 20 hs. Ent.: 1 juguete.

CENTRO CULTURAL RECOLETA
(Auditorio). Junín 1930. Tel.: 4803-1041.
ERWAN FAGANT (saxo-Francia). Obras de compositores franceses y argentinos. Mié.: 20.30 hs. Ent. libre. (Auditorio)
LOS MINISTRILES (falutas dulces, cromornos, dulzainas viola da gamba, laúd). Dir.: Ariel Azcue. Banquetes medievales, tour poetico musical con instrumentos de los siglos XV y XVI. Jue.: 20 hs. Ent.: $ 5. (Auditorio)
DANZA: "Kun" y "De otro fuego". Dir.: Nidia Martínez Barbieri. Vie.: 21 hs. Ent.: $ 5. (Auditorio)
DIOS PERRO, de Ignacio Apolo. Con Carolina Fal, Luis Machín, Pablo Cedrón, Dolores Fonzi, Rafael Ferro y José Luis Dizeo. Dir.: Alejandra Ciurlanti. Mié.: 21 hs., vie. y sáb.: 22 hs., dom.: 20 hs. Ent.: $ 10 (miérc.: $ 8). Sala "Villa Villa". (Vta. tel.: 4321-9700)
CANTO POPULAR DE LAS COMIDAS, de Armando Tejada Gómez-"Cuchi" Leguizamon. Con Marga Grajer (relatos), Vivian Goddard (voz), Guido Solari (voz, guitarra, bajo), Rubén Apeseche (batería, percusión) y Roberto Apeseche (voz, guitarra, percusión). Sáb.: 20.30 hs. Ent.: $ 5. (Auditorio)
INESTABLE: "Mesa dulce", de Hebe Valla-"La ola y el ventilador", de Ariel Jaenisch-"Asuntos Internos", de Virginia Barcelona. Dir.: Hebe Valla. Cía. "Estado de Tiempo". Coreog. y dir.: EDT. Sáb.: 21 hs., dom.: 19 hs. Ent.: $ 5. (Sala "Contemporánea")
MARTA Y MARTA, de Inés Fernández Moreno. Con Susana Behocaray y Alicia Palmes. Dir.: Elvira Onetto. Dom.: 20.30 hs. Ent.: $ 10 (Incluye un plato de comida y una copa de vino). Auditorio.

AKTUAR
Gascón 1474. Tel.: 4862-0489.
LAS CHICAS DE FLORES (Dedicado a Oliverio Girondo), de Sol Lebenfisz y Deby Wachtel. Dir.: Deby Wachtel. Vie.: 22 h. Ent.: $ 8.
PUNTO GENITAL (Pornodrama I), de Javier Magistris. Dir.: Alejandro Casavalle. Vie. y sáb.: 0 h. Ent.: $ 8.
10 DIEZ X, de Luis Arenillas. Dir.: Alejandro Casavalle. Sáb.: 21.30 hs. Ent.: $ 8.

ANFITRION
Venezuela 3340. Tel.: 4931-2124.
LOS POSEIDOS. Sustentada sobre la estructura dramática de "Final de partida", de Beckett. Texto teatral de Alejandra Pizarnik. Con Susana Herrero, Daniel Pereyra y elenco. Dir.: Pompeyo Audivert. Sáb.: 23 hs. Ent.: $ 8.
PARAISOS OLVIDADOS, de Rodolfo Roca. Dir.: Luciano Cáceres. Dom.: 19 hs. Ent.: $ 8.

ARGENTORES
(Sala "Gregorio de Laferrere"). Pacheco de Melo 1820. Tel.: 4811-2582.
El llanto desconocido, de Lauro Campos. Con Cristina Alberó, Susana Fernández Anca y elenco. Dir.: Julio Baccaro. Ciclo "Radioteatro para aplaudir". Mié.: 19.30 hs.

ARLEQUINO
(Sala I). Adolfo Alsina 1484. Tel.: 4382-7775.
MEDIO PUNTO, de Mirian Russo. Dir.: Claudio Favieri. Vie.: 21 hs. Ent.: $ 5.
CUERPOS DESNUDOS (25 actores en escena). Con Angel Nievas, Adrián Ciraulo y elenco. Libro y dir.: Germán Akis-Raúl Baroni. Sáb.: 21 hs. Ent.: $ 8.
IMPRO-SHOW (Humor interactivo). Con Noelia Arrúa, Adrián Ciraulo y elenco. Libro y dir.: Germán Akis. Sáb.: 23 hs. Ent.: $ 5.

ASOCIACION BANCARIA
(Auditorio). Sarmiento 341. Tel.: 4328-5011.
NO HAY QUE LLORAR, de Roberto Cossa. Dir.: Renee Pecheny. Sáb.: 20 hs. Ent.: $ 5.
SABADO A LA NOCHE, de Beatriz Mosquera. Dir.: Luis Oliveto. Sáb.: 22 hs. Ent.: $ 5.

ASTRAL
Av. Corrientes 1639. Tel.: 4374-5707.
PIJAMAS, de Marc Camoletti. Con Fabián Gianola, Mario Pasik, Victoria Onetto, Anita Martínez y Luciana Salazar. Dir.: Carlos Evaristo. Mié. y jue.: 21 hs., vie.: 21.30 hs., sáb.: 21 y 23 hs., dom.: 20 hs.

ASTROS
Av. Corrientes 746. Tel.: 4325-5541.
"Gerardo Sofovich" pta.: **CORONADOS DE RISA VIVAMOS!!!** Con Jorge Corona, Florencia de la V, Silvina Luna y elenco. Dir.: Gerardo Sofovich. Mié. a vie.: 21 hs., sáb.: 21 y 23 hs., dom.: 20 hs. Pl.: $ 25 (sáb.: $ 30)

AUDITORIO DEL PILAR
Junín y Vicente López (Recoleta). Tel.: 4862-2996.
BUENOS AIRES: PASION DE TANGO. Dir.: Jorge Sergiani. Sáb.: 21 hs., dom.: 19 hs. Ent.: $ 15.
LOS MUSICOMEDIANTES. Humor y musica. Sáb.: 23 hs. Ent.: $ 8.

AUDITORIUM SAN ISIDRO
Av. Del Libertador 16.138. Tel.: 4747-9585.
JAVIER MALOSETTI. Sáb.: 22 hs.

AVENIDA
Av. de Mayo 1222. Tel.: 4381-0662.
NOCHE FLAMENCA. Desde Madrid toda la pasión del flamenco puro. Con Soledad Barrio e Isabel Bayón (bailaoras). Dir.: Martín Santangelo. Mié. a vie.: 20.30 hs., sáb.: 20.30 y 22.30 hs., dom.: 18 hs. (Próxima semana)

B.A.C.
(British Arts Centre). Suipacha 1333. Tel.: 4393-6941.
EL HOMBRE DEL DESTINO, de Bernard Shaw. "Actors Repertory Theatre". Teatro en inglés, con subtitulados en español. Jue.: 20.30 hs., vie. y sáb.: 21 hs. Ent.: $ 10.

BELISARIO
Av. Corrientes 1624. Tel.: 4373-3465.
MUERTO EL PERRO... Cía. "El Perchero". Con Florencia Firpo Lacoste. Dir.: Rubén Pires. Jue.: 21 hs. Ent.: $ 8.

BROADWAY
Av. Corrientes 1155. Tel.: 4382-2345.
JAZZ SWING TAP. Una producción de "Alejandro Romay". Con "Sandra Guida", "Diego Reinhold", "Elena Roger". 30 bailarines y cantantes junto a Gran Orquesta en vivo. Dir. musical: Gerardo Gardelín. Coreog.: Elizabeth Chapeaurouge. Mié. a vie.: 21.15 hs., sáb.: 20.30 hs., dom.: 19 hs. Pl.: $ 20. (Sala "Narciso Ibáñez Menta")
VINO DE CIRUELA, de Arístides Vargas. Con "Susana Rinaldi", "Perla Santalla", "Rita Terranova", "Ligia Piro", Magela Zanotta y Claudia Pisanu. Dir.: Rubén Pires. Mié. y jue.: 19.30 hs., vie.: 20 hs., sáb.: 22 hs., dom.: 20.30 hs. Pl.: $ 25. (Sala "Raúl Rossi")

CASA AZUL
Tucumán 844. Tel.: 4322-1550.
LA VOZ INTRUSA, de Juan Francisco Giacobbe. Con Emma Ledo, Rodolfo Graziano, Guillermo Renzi y elenco. Dir.: Rodolfo Graziano. Sáb.: 20.30 hs. Ent.: $ 5.
EL ABANICO DE LADY WINDERMERE, de Oscar Wilde. Con "Stella Maris Closas", Ruby Gattari, Rolando Alvar, Rubén Zeballos y elenco. Dir.: Rodolfo Graziano. Dom.: 17 hs. Ent.: $ 5.

CHACAREREAN TEATRE
Nicaragua 5565. Tel.: 4775-9010.
ADENTRO!!! de Mauricio Dayúb. Con "Gabriel Goity" y "Mauricio Dayúb". Dir.: Sergio D'Angelo. Jue. y vie.: 21 hs., sáb.: 21 y 23 hs., dom.: 21 hs.
QUIEN ES JANET?. Con Carla Petersson y Mariana Promel. Dir.: Claudia Fontán. Vie.: 23.30 hs.

COLONIAL
Av. Paseo Colón 413. Tel.: 4342-7958.
Galas de zarzuela. Ballet "Soles de España". Con Eugenia Montes, Virginia Dacal, Jesócrates y elenco. Dir. musical: Norberto. García. Dom.: 18 hs. Pl.: $ 10.

DEL ABASTO
Humahuaca 3549. Tel.: 4865-0014.
ARS HIGIENICA. Cía. teatral "La Fronda". A partir de "Manual de urbanidad y buenas maneras", de Manuel Antonio Carreño (1853). Dramaturgia y dir.: Ciro Zorzoli. Sáb.: 23 hs., dom.: 20.30 hs. Ent.: $ 8.

DEL ARTEFACTO
Sarandí 760. Tel.: 4308-3353.
DON CHICHO, de Alberto Novion. Dir.: Alejandro Mangone. Vie.: 21 hs. Ent.: $ 5.
EL MOVIMIENTO CONTINUO, de Armando Discepolo. Dir.: Adrián Garelik. Vie.: 22.30 hs. Ent.: $ 7.
LA MADRE, de Brecht-Eisler. Con Alejandra Aristegui, Daniel García y elenco. Dir.: Raúl Serrano-Carlos Branca. Sáb.: 21 hs. Ent.: $ 5.
DE OSOS Y PETUNIAS. Textos de Tennessee Williams y Anton Chéjov. Con Sarita Comelli, Carlos Hayes y elenco. Dir.: Ezequiel Molina. Dom.: 20.30 hs. Ent.: $ 7.

DEL CENTRO
Sarmiento 1249. Tel.: 4383-5644.
EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO "16 años de éxito..." Con "Pablo Misacantano". Para reirse de todo. Mié. y jue.: 21.30 hs., vie.: 22.30 y 0.30 hs., sáb.: 21, 23 y trasn. 1 h., dom.: 21 hs. Ent.: $ 5 (sáb.: $ 7 y 5). Sala 1.
MONOLOGOS DEL PENE, de Pablo Misacantano. Dir.: Pablo Misacantano-Alejandra de Santiago. Mié. y jue.: 21.30 hs., vie.: 23 hs., sáb.: 21.30 y 23.30 hs., dom.: 21 hs. (sáb.: $ 7 y 5). Sala 2.

DEL GLOBO
Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 4816-3307.
EL FANTASMA DE CANTERVILLE. Un cuento musical, de Pepe Cibrián Campoy-Angel Mahler. 40 artistas en escena. Orquesta en vivo. Mié. a vie.: 20.15 hs., sáb.: 19 y 22 hs., dom.: 19 hs.

DEL NUDO
Av. Corrientes 1551. Tel.: 4375-5001.
CUANDO EL CUERPO HABLA. Música: Depeche Mode. Dir.: Sergio Sousa. Jue.: 20.30 hs. Ent.: $ 5.
AZUL METALIZADO, de Susana Torres Molina. Con Carlos Portaluppi, Marcos Montes y Gerardo Serre. Dir.: Guillermo Ghio. Vie. y sáb.: 23 hs. Ent.: $ 10.

DEL OTRO LADO
Lambaré 866. Tel.: 4862-5439.
CHARLA, de Faroni. Con Felipe Bova, Hana Fleischmann y elenco. Dir.: Diego Rodríguez. Jue.: 21.30 hs. Ent.: $ 5.
MI QUERIDA, de Griselda Gambaro. Con Juana Hidalgo. Dir.: Rubén Szuchmacher. Vie. y sáb.: 21 hs. Ent.: $ 10.
LOS AMADOS en: "Pecar de pensamiento". Dir.: Alejandro Viola. Boleros, salsa y mucho humor para los corazones. Vie.: 23.45 hs. Ent.: $ 8.
EL PANICO. Con Paula Acuña, Ezequiel De Almeida y elenco. Libro y dir.: Rafael Spregelburd. Sáb.: 23 hs., dom.: 20.30 hs. Ent.: $ 10.
CANDY. Con Débora Dejtiar, Lorena Forte y elenco. Libro y dir.: Matías Feldman. Dom.: 19 hs.

DEL PASILLO
Colombres 35. Tel.: 4981-5167/4431-0028.
Pathos: "Ese secreto de cartera que esconde", de y por Julia Muzio. Ciclo "Unipersonales de humor". Dir.: Walter Velásquez. Vie.: 21.30 hs. Ent.: $ 4.
Como el tango manda Libro y dir.: Silvia Copello. Sáb.: 21 hs. Ent.: $ 5 (vecinos: $ 2)

DEL PUEBLO
Av. Roque S. Peña 943. Tel.: 4326-3606.
SEÑORITAS EN CONCIERTO, de Cristina Escofet. Dir.: Marcelo Viera. Jue.: 22 hs. (Unica función) Pl.: $ 10. (Sala "Carlos Somigliana")
MIL AÑOS DE PAZ (Tragedia Romántica), de Roberto Perinelli. Con Nuria Córdoba, Marta Degracia y elenco. Dir.: Laura Yusem. Vie. y sáb.: 21 hs. Pl.: $ 10. (Sala "Teatro Abierto")
EL SEÑOR MARTIN. Con Emiliano Dionisi y Mariano Mazzei. Libro y dir.: Gastón Cerana. Vie.: 21.30 hs. Pl.: $ 8. (Sala "Carlos Somigliana")
LOS MIRASOLES, de Julio Sánchez Gardel. Con Elena Petraglia, Eliseo Morán, Carlos Lanari y elenco. Dir.: Jorge Graciosi. Sáb.: 20 hs., dom.: 19 hs. Pl.: $ 10. (Sala "Carlos Somigliana")
BESAME MUCHO. Libro y dir.: Javier Daulte. Sáb.: 23 hs., dom.: 21 hs. Pl.: $ 10. (Sala "Carlos Somigliana")

DEL SUR
Venezuela 2255. Tel.: 4941-1951.
LA PARTE DEL TEMBLOR. Con Jean Pierre Reguerraz, Adriana Díaz, Carlos Issa y elenco. Libro y dir.: Alberto Felix Alberto. Vie. y sáb.: 21 hs. Ent.: $ 10.
SHH!! (SHAKESPEARE). Con Gustavo Guzmán y Hugo Zanon. Libro, actuació y dir.: Mónica Maffía. Sáb.: 19 hs. Ent.: $ 8.
DANZA: "Sin querer", de Soledad Pérez; "Tras", de Melina Martín. Dom.: 19 hs. Ent.: $ 5.

DEL VIEJO PALERMO
(Sala "María Rosa Gallo"). J. A. Cabrera 5567. Tel.: 4777-4900.
Pieza para una lección de tango inconclusa, de Jesús Berenguer. Con Mario Alarcón y José María Rivara. Dir.: Americo Ferrari. Vie.: 20.30 hs. Ent.: $ 8.
La casa de Bernarda Alba, de Federico García Lorca. Dir.: Gonzalo Hurtado. Vie.: 22.30 hs. Ent.: $ 8.
Fría como azulejo de cocina, de Susana Torres Molina y Susana Martín. Con Laura Torres, Laura Martín y Karina Constantini. Dir.: Antonio Célico. Sáb.: 21 hs. Ent.: $ 8.
Los Quitapenas. Con Alejandra Arcuri, Anabella Larocca y elenco. Dir.: Martín Salazar. Dom.: 20 hs. Ent.: $ 5.

DE LA CASONA
Av. Corrientes 1975. Tel.: 4953-5595.
MONOLOGOS DE LA REINA (Isabel I de Inglaterra), de Susana Waters. Con María Comesaña. Dir.: Alejandro Ullúa. Vie.: 21 hs. Ent.: $ 10.
FRANKLIN CAICEDO en: "El canto del Cisne", de Antoin Chéjov. Textos de Shakespeare, Rostand y Calderón. Con Osvaldo del Vechio. Dir.: Hugo Urquijo. Vie.: 22.15 hs. Ent.: $ 8.
JORGE SZAJKO. Folklore de proyección. Vie.: 22.30 hs. Ent.: $ 8.
HORACIO MOLINA pta.: "Clásico". Con Jorge Giuliano (guitarra). Sáb.: 20.45 hs. Ent. desde: $ 10.
JUAN PABLO IBAÑEZ "Mágico varieté". Magia y humor. Sáb.: 20.30 hs. Ent.: $ 10.
MATIAS FAGGIANO (dúo) pta.: "Una noche con guitarras". Tangos, valses y milongas. Sáb.: 22.30 hs. Ent.: $ 6.
ESCALERA. Espectáculo teatral. Jean Francois Casanovas y su grupo "Caviar". Sáb.: 22.30 hs. Ent.: $ 15.
LAS GLICINAS. Espectáculo de Café Concert. Jean Francois Casanovas y su grupo "Caviar". Sáb.: 0 h., dom.: 19.45 hs. Ent.: $ 10.

DE LA FABULA
Agüero 444. Tel.: 4862-6439.
NO SOMOS NADA (ni parientes), de Alfredo Megna. Con María Teresa Ferraris, Lalo Koirach y Ruben Santagada. Dir.: Miguel Cardella. Vie.: 21 hs. Pl.: $ 6.
RAPIDO NOCTURNO (aire de Foxtrot), de Mauricio Kartun. Con Analía Sánchez, Sergio Perillo y Alejandro Rivarola. Dir.: Miguel Cardella. Sáb.: 21 hs. Pl.: $ 7.
FIEBRE DE HENO (comedia en tres actos), de Noel Coward. Equipo "Agonistes". Dir.: Héctor Sandro. Dom.: 19 hs. Pl.: $ 10.

EL ASTROLABIO
Av. Gaona 1360. Tel.: 4581-0710.
Artículo 389 (Maniobras bruscas), de Daniel Alvarez. Dir.: Alfredo Megna. Vie.: 21 hs. Ent.: $ 8.

EL CAMARIN DE LAS MUSAS
Mario Bravo 960. Tel.: 4862-0655.
DE SANGRE. Con Laura Manzella, Paula González (baile), Rafael González, Geromo Amador (cante), Antonio Montoya (percusión y cante) y Mariano Manzella (guitarra). Danza flamenca. Vie. y sáb.: 21.30 hs. Ent.: $ 10.
MUJERES SOÑARON CABALLOS. Con Héctor Bidonde, Jimena Anganuzzi y elenco. Dramaturgia y dir.: Daniel Veronese. Vie. y sáb.: 23 hs. Ent.: $ 10.
PESTAÑAS COMO AGUJAS, de Luz Pearson. Con Paulina Rachid y Patricio Zanet. Dir.: Deby Wachtel. Dom.: 19 hs. Ent.: $ 8.
TALEK-ANTES DE LA GENTE. Grupo "La Brizna". Danza butoh. Dir.: Rhea Volij. Dom.: 20.30 hs. Ent.: $ 7.
RECREO. Danza y música en improvisación. Con Gabriela Prado, Jorge Martínez y músicos invitados. Dom.: 20.30 hs. Ent.: $ 8.

EL CONVENTO
Reconquista 269. Tel.: 4264-1101.
NOCHE DE REYES, de William Shakespeare. Grupo "TEA. C". Dir.: Martín Barreiro. Vie. y sáb.: 20.30 hs. Ent.: $ 5.

EL DOBLE
Aráoz 727. Tel.: 4855-2656.
EL CUIDADOR, de Harold Pinter. Con Antonio Ugo, Pablo De Nito y Mauricio Minetti. Dir.: Lorenzo Quinteros. Vie. y sáb.: 21 hs., dom.: 19 hs. Ent.: $ 12.
TELARAÑAS, de Eduardo Pavlovsky. Con Mónica Fuino, Héctor Leza y elenco. Dir.: Javier Palomino. Vie.: 23 hs. Pl.: $ 8.
LOS INSENSATOS. Con Daniel Braguinsky, Norma De Filippi y elenco. Libro y dir.: Héctor Levy-Daniel. Sáb.: 23 hs. Ent.: $ 8.

EL EXCENTRICO DE LA 18
Lerma 420. Tel.: 4772-6092.
VIOLETAS pta. su CD: "Lejastierras". Cuarteto vocal femenino. Con Ana Sánchez, Virginia Borches, Laura Estivil y Claudie Iglesias. Vie.: 21 hs. Ent.: $ 8.
DANZA BUTOH. "Cielo sin piel". Con Isabel Pinczinger y Marcelo Comandú. Dir.: Rhea Volij. Sáb.: 21 hs. Ent.: $ 8.

EL GALPON DE CATALINAS
Benito Pérez Galdós 93 (La Boca). Tel.: 4300-5707.
EL FULGOR ARGENTINO "Club Social y Deportivo". Por el "Grupo de Teatro Catalinas Sur". 100 años de historia argentina (1930-2030) vistos a través de las veladas bailables en un club de barrio. 100 actores, orquesta en vivo. Versión actualizada!!! Dir.: Adhemar Bianchi-Ricardo Talento. Vie. y sáb.: 22 hs. Ent.: $ 9 (vie.: $ 7)

EL NACIONAL
Av. Corrientes 960. Tel.: 4326-4218.
ZORBA "El musical que canta y baila el mundo". Una producción de "Alejandro Romay". Con "Raúl Lavié", "María Rosa Fugazot", "Julia Zenko", "Miguel Habud" y 40 artistas en escena. Orquesta en vivo. Un canto a la vida y a la libertad. Dir.: Helena Tritek. Mié. y jue.: 20 hs., vie. y sáb.: 21 hs., dom.: 19 hs. Vta. tel.: 4324-1010.

EL OMBLIGO DE LA LUNA
Anchorena 364. Tel.: 4867-6578.
EL NOMBRE (otros tangos). Teatro-danza. Textos de Salo Pasik. Coreog.: Silvia Vladimivsky. Música: Astor Piazzolla. Dir.: S. Pasik-S. Vladimivsky. Vie.: 21 hs. Ent.: $ 8.
REDADA. Grupo "Los Celebrantes". Dir.: Vivian Luz. Vie.: 22.30 hs. Ent.: $ 5.
TODOS CAEN, de Samuel Beckett. Con Paula Morgan, Gerardo Baamonde y elenco. Dir.: Miguel Guerberof. Vie.: 22.30 hs. Ent.: $ 10.
SUDAKAS, de Mónica Fracchia. Grupo "CastaDiva". Sáb.: 19 hs. Ent.: $ 5.
SOLEDAD... ES, de Pablo Di Croce. Con Mariana Biscotti, Constanza Boquete y elenco. Dir.: Mariana Biscotti-Pablo Di Croce. Sáb.: 20 hs. Ent.: $ 5.
TIMON, de William Shakespeare. "Cía. Shakespeare Buenos Aires". Dir.: Miguel Guerberof. Sáb.: 23 hs. Ent.: $ 10.
MIS NOCHES BLANCAS, de Fedor Dostoievsky. Con Marcelo Saltal, Paula Manzone y Naudilio Marquez. Dir.: Gabriela Fassi Martínez. Dom.: 21 hs. Ent.: $ 5.

EMPIRE
Hipólito Yrigoyen 1934. Tel.: 4953-8254.
Los Natas. Vie.: 22 hs. Ent.: $ 7.
Angeles. Libro y dir.: Estebán Mellino. Sáb.: 21 y 23 hs., dom.: 21 hs. Ent.: $ 20.

ESPACIO CALLEJON
Humahuaca 3759. Tel.: 4862-1167.
PABLO PEÑA. Música para cuerdas, improvisaciones. Músicos invitados: Laura Fuhr y Zelmar Garin. Mié.: 20.30 hs. Ent.: $ 5.
A PENAR DE TORO. Libro y dir.: Diego Starosta. Vie.: 21 hs. Ent.: $ 8.
TRADUCCIONES EN UN ESPACIO AMPLIO. Con Ada Benedicto, Julieta Petruchi y elenco. Libro y dir.: Martín de Goycoechea. Vie.: 23 hs. Ent.: $ 8.
LA ESCUALIDA FAMILIA. Libro y dir.: Lola Arias. Sáb.: 23 hs. Ent.: $ 8.
EL SUICIDIO (Apócrifo I). Por "El Periférico de Objetos". Dir.: Daniel Veronese y Ana Alvarado. Dom.: 19 hs. Ent.: $ 10.
XYZ, de Daniel Veronese. Dir.: Silvia Hilario. Dom.: 21 hs. Ent.: $ 8.

ESTUDIO LA MARAVILLOSA
Medrano 1360. Tel.: 4862-5458.
CORTAMOSONDULAMOS. Homenaje a Silvina Ocampo. Dir.: Inés Saavedra. Vie. y sáb.: 21 hs., dom.: 20 hs. Ent.: $ 10.

FRAY MOCHO
Ecuador 380. Tel.: 4865-9835.
JORGE DANDIN, "el marido engañado", de Moliére. Adapt. y dir.: Ernesto Michel. Sáb.: 22 hs. Ent.: $ 5.

GARGANTUA
Jorge Newbery 3563. Tel.: 4555-5596.
APOCALIPSIS. Con Mauro Burella, Hernando Dávalos y elenco. Libro y dir.: Ricardo Arauz. Jue.: 21 hs. Ent.: $ 5.
ESCENA PARA 4 MUJERES, de Eugene Ionesco. Jue.: 23 hs. Ent.: $ 3.
CONTENCION. Con Diego Gentile, Romina Rodríguez, Eva Rodríguez y elenco. Libro y dir.: Lorena Romanin. Vie.: 23.30 hs. Ent.: $ 2.
MACBETH. Un clásico de Shakespeare con 30 actores en escena. Con Alex Benn, Lorena Viterbo, Marcelo Olivero y elenco. Dir.: Alex Benn. Vie. y sáb.: 21 hs. Ent.: $ 8.
DR. PEUSER. Unipersonal con Carlos Belloso. Dir.: Enrique Federman. Sáb.: 23.30 hs. Ent.: $ 12.
CIUDAD EN FUGA, de Alicia Muñoz. Humor negro. Dir.: Ricardo Arauz. Dom.: 19 hs. Ent.: $ 5.
EL CORAZON REMENDADO, de Alicia Muñoz. La fiebre amarilla, Buenos Aires-1871. Humor negro. Dir.: Ricardo Arauz. Dom.: 20.30 hs. Ent.: $ 5.

GRAN REX
Av. Corrientes 857. Tel.: 4322-8000.
CACHO CASTAÑA pta."La Gata Varela" y sus grandes éxitos. Vie. 15 de agosto: 21.30 hs.

IFT
Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 4962-9420.
MARE NOSTRUM, de Carlos Carrique. Dir.: Juan Freund. Sáb.: 21 hs. Pl.: $ 6. (Sala III)
NO SE PAGA, de Darío Fó. Dir.: Eduardo Pavelic. Sáb.: 21.30 hs. Pl.: $ 6. (Sala II)
ENSAYO ANTERIOR, de M. Berman. Sobre Textos de Federico García Lorca y William Shakespeare. Dir.: Mariano Dossena. Dom.: 18 hs. (Despedida). Pl.: $ 6. (Sala III)
RAPIDO NOCTURNO (aire de Foxtrot), de Mauricio Kartun. Dir.: Armando Saire. Dom.: 20 hs. Pl.: $ 8. (Sala III)

LA CARBONERA
Balcarce 998. Tel.: 4362-2651.
MARATON DE NUEVA YORK, de Edoardo Erba. Con Federico Buso y Gonzalo Jordán. Dir.: Patricio Orozco. Dom.: 20 hs. Ent.: $ 10.

LA CLAC
Chile 802. Tel.: 4343-0310.
CUATRO ACTOS DE SERVICIO, de Hugo Bab Quintela. Con Antonio Roca y Hugo Bab Quintela. Dir.: Humberto Serrano. Vie.: 21 hs. Ent.: $ 6.
EL ACOMPAÑAMIENTO, de Carlos Gorostiza. Con Daniel Figueiredo y Roberto Rechou. Dir.: Néstor Romero. Sáb.: 21 hs. Ent.: $ 6.

LA COLADA
Jean Jaures 751. Tel.: 4584-7294.
ANDRONICO, versión de "Titus Andronicus", de William Shakeaspeare. Di.: Ana Luzarth. Sáb.: 21 hs. Ent.: $ 8 (incluye plato de comida)

LA COMEDIA
Rodríguez Peña 1062. Tel.: 4815-5665.
EL CHOQUE (percusión urbana). "Fabricando sonidos". Jue. a sáb.: 21 hs., dom.: 19 hs. Ent. desde: $ 8 (hasta 9 años sin cargo)
JUGADORES (Match de improvisación con músicos en escena). Grupo "Qué rompimos". Vie. y sáb.: 23 hs. Ent.: $ 5.

LA FABRICA
(Ciudad Cultural). Querandíes 4290. Tel.: 4983-5786.
MANTUA Inspirada en "Romeo y Julieta", de Shakespeare. Grupo "TSO" (Teatro Sanitario de Operaciones). Actuaciones entre el público, uso de arneses y sogas, del fuego, aire, agua y de la tierra. Vie.: 22.30 hs. Ent.: $ 5. (Sala "Corrugado")

LA GALERA
(Galpón de Arte). Humboldt 1591. Tel.: 4771-9295.
ESPERANDO LA CARROZA, de Jacobo Lagnster. "Alumnos de la escuela de Comedia musical de Julio Bocca". Coreog.: Mecha Fernández. Adapt. y dir.: Héctor Presa. Sáb. y dom.: 20 hs. Ent.: $ 5.

LA MANUFACTURA PAPELERA
Bolívar 1582. Tel.: (15) 4147-6750.
ROMEO ET JULIETTE, ópera de Charles Gounod. Con Gerardo Marandino, Nazareth Aufe, Norberto Fernández, Natasha Tupín, Cecilia Layseca, Sandra Scorza, Carlos Esquivel y elenco. Dir.: Roberto Luvini. Orquesta en vivo. Dir. coral: César Tello. Vie.: 20 hs., sáb. y dom.: 17 hs.

LA PLAZA
Av. Corrientes 1660. (Vta. tel.: 5237-7200). Estac. gratuito.
FAVIO POSCA en: Lagarto Blanco. Vie. y sáb.: 0 h. Pl. desde: $ 10. (Sala "Pablo Picasso")
MADE IN LANUS, de Nelly Fernández Tiscornia. Con "Hugo Arana", "Víctor Laplace", "Ana María Picchio" y "Soledad Silveyra". Dir.: Manuel González Gil. Jue. y vie.: 21 hs., sáb.: 20 y 22 hs., dom.: 20 hs. (Sala "Pablo Picasso")
COMICO "Stand up" Con G. Garzón, Damián Dreizik, Peto Menahem, Martín Rocco y Diego Reinhold. Vie. y sáb.: 0 h. Pl. desde: $ 10. (Sala "Pablo Neruda")
PORTEÑAS. Con Betiana Blum, Virginia Lago, Susú Pecoraro, Carolina Peleritti y María Valenzuela. Libro y dir.: Manuel González Gil. Mié. y jue.: 20.30 hs., vie. y sáb.: 20 y 22 hs., dom.: 20.30 hs. Pl. desde: $ 10. (Sala "Pablo Neruda")

LA PLAZA
(Terraza-Teatro Bar). Av. Corrientes 1660. Tel.: 6320-5348.
Humor Oral. Con Los Ñaca-Ñaca, Malenka y otros. Sáb.: 0.30 hs. Ent.: $ 4.

LA RANCHERIA
México 1152. Tel.: 4382-5862.
TRIFULCA EN LO DE DIOS (El otro juicio final), de Félix Mitterer. Con Sergio Ferreiro, , Liliana Nuñez, Alejandro Mauri y elenco. Dir.: Alberto Gratzer. Sáb.: 21 hs., dom.: 20 hs. Ent.: $ 10.

LA SCALA DE SAN TELMO
Pasaje Giuffra 371. Tel.: 4362-1187.
VOCAL ATUEL: Mario Panetta (bajo), Matíaz Zeitune (barítono), Sabino Figueroa (tenor), Laura De Iudicibus (mezzosoprano) y Marta Ulecía (soprano). Arreglos y dir.: Damián Sánchez. Musica vocal latinoamericana. Jue.: 19.30 hs. Bono contrib.: $ 3.
NO CREO EN EL AZAR. Con Fernando Gárriz (canto), Fabio Loverso (bajo eléctrico y contrabajo), Fernando del Castillo (percusión) y Marcelo Katz (piano, arreglos y dir. musical). Vie.: 22.30 hs. Bono contrib.: $ 6.
EL ETERNO MARIDO, de Fedor Dostoiewski. Con Máximo Ballester, Claudio De Mattía y Pablo Mazza. Adapt. y dir.: Rolando Malié. Sáb.: 20 hs. Bono contrib.: $ 10.
DE AQUI EN MAS: Galo García, Pehuén Naranjo, Florencia García (canto). Musicos invitados: Roberto López (guitarra), Magdalena León (canto) y Guillermo Cardozo Ocampo (piano). Coord.: Guillo Espel. Sáb.: 22.30 hs. Bono contrib.: $ 10.
MARIANA CHOI. Ciclo "Jóvenes pianistas". Obras de Ravel y Schumann. Dom.: 20 hs. Bono contrib.: $ 5.

LA TERTULIA
Gallo 826. Tel.: 6327-0303.
POZO CIEGO. Libro y dir.: Alejo Beccar. Sáb.: 21 hs. Ent.: $ 8.
REFUGIADOS, de Manuel Cruz. Dir.: Rafael Fernández. Sáb.: 23 hs. Ent.: $ 8.

LA TRASTIENDA
Balcarce 460. Tel.: 4342-7650.
...OJALA TE ENAMORES!... bailando con "Rita Cortese" y "Claribel Medina". Vie.: 23 hs.

LA USINA
México 2993. Tel.: 4932-5768.
EL NUMERO ES MASICO. Con Danilo Werlen y Julio César Werlen. Libro y dir.: Carlos Werlen. Vie.: 21 hs. Ent.: $ 7.
FINIMONDO, de y por Guillermo "Totó" Castiñeiras. Sáb.: 21 hs. Ent.: $ 7.
MUJERES EN SU SITIO (atrapadas en la red). Unipersonal de Norma Andrade. Dom.: 18 hs. Ent.: $ 3.

LIBER/ARTE
(Sala "Javier Villafañe"). Av. Corrientes 1555. Tel.: 4375-2341.
TERAPIA (si Freud nos viera!!!), de Martin Giner. Sátira humorística sobre el psicoanalisis. Con Luis Gianneo y Eduardo Poli. Dir.: Julián Cavero. Jue.: 20 hs. Ent.: $ 2.
JAMON (cuidado con la gota). Grupo Neburi. Dir.: Rafael Albizua. Humor. Vie.: 21 hs. Ent. libre.
VENI Y EXITAT!!!. Sátira de un programa infantil. Grupo "Varieté Para Adultos". Dir.: Ricardo Migueles. Vie.: 22 hs. Ent.: $ 5.
MATCH DE IMPROVISACION PROFESIONAL. Compiten dos equipos de actores-jugadores, el público decide el resultado. Dir.: Ricky Behrens. Vie.: 23.30 hs. Ent.: $ 6.
LAS MISS MAS. Humor. Vie.: 1.15 hs. Ent.: $ 5.

LICEO
Rivadavia y Paraná. Tel.: 4381-5745.
TAXI 2, de Ray Cooney. Con "Osvaldo Laport", "Miguel Angel Rodríguez", Reina Reech, Laura Oliva y elenco. Dir.: Luis Agustoni. Jue. y vie.: 21 hs., sáb.: 21 y 23 hs., dom.: 20 hs.

LOLA MEMBRIVES
Av. Corrientes 1280. Tel.: 4381-0076.
MANICOMIC "Humor de locos". Con los ganadores del Show de Videomatch. Dir.: Aníbal Pachano-Ana Sanz. Vie.: 21 hs., sáb.: 21 y 23.30 hs., dom.: 20 hs.

LORANGE
Corrientes 1372. Tel.: 4373-2411.
Confesiones del pene. Con Diego Pérez, Diego Díaz y Marcelo Cosentino. Dir.: Luis Rossini. Mié. y jue.: 21 hs., vie. y sáb.: 21 y 23 hs., dom.: 20 hs. Ent. a la gorra.

LUNA PARK
Av. Corrientes 99. Tel.: 4311-5100. www.lunapark.com.ar.
JAIME ROOS "A la cancha". Vie.: 21.30 hs. Loc. desde: $ 18.
LUCIANO PEREYRA pta.: "Soy tuyo". Dom. 17 de agosto: 21.30 hs. Loc. desde: $ 15.
GREGORY HOPKINS and "The Great Voice of Gospel". Vie. 29 y sáb. 30 de agosto: 21 hs. Loc. desde: $ 15.

MAIPO
Esmeralda 443. Tel.: 4322-4882.
ESTUDIO CORAL DE BUENOS AIRES. Dir.: Carlos López Puccio. Ciclo "Los especiales del Maipo". Hoy: 21 hs. Loc desde.: $ 10.

MANZANA DE LAS LUCES
Perú 294. Tel.: 4342-9930/4383-8167.
CANTO MONUMENTO, de Carlos Di Fulvio. Con Dúo Socavón, Carlos Di Fulvio, Ricardo Rodríguez Molina, Alberto Manarino y Raúl Senoz. Homenaje al Brigadier Don José María Paz. Jue.: 21 hs. Ent.: $ 10. (Sala "Representantes")
EL BURGUES GENTILHOMBRE, de Moliére. Grupo "Génesis". Dir.: Alberto Madín. Vie. y sáb.: 21.30 hs. Ent.: $ 6. (Sala "Claustro")
BAJO LA LUNA DE ANDALUCIA. Ballet "KYO": Cecilia Casais, Jessica Rosillo, Mariana Vergara, Ricardo de Garay y Nino Mato (actor). Danza, poesía y copla española. Sáb.: 20.30 hs. (Despedida). Ent.: $ 6. (Sala "Trinidad Guevara")
HISTORIAS DE LA TABERNA. Cuentos de radio sobre textos de E. Galeano. Narración y dir.: Roberto Mao. Sáb.: 22 hs. Ent.: $ 6. (Sala "Trinidad Guevara")

METROPOLITAN I
Av. Corrientes 1343. Tel.: 4371-0816.
ROBO, LO VOTARON... Y HUYO!. Con Nito Artaza, Miguel Angel Cheruti, Moria Casán y elenco. Mié. y jue.: 21.30 hs., vie.: 22 hs., sáb.: 21 hs., dom.: 19 y 21.30 hs.

METROPOLITAN II
Av. Corrientes 1343. Tel.: 4371-0816.
EL HUMOR DE FONTANARROSA. Con Ricardo Moran y Carlos Bacchi. Dir.: Nito Artaza. Sáb.: 20 hs.

MOLIERE
Balcarce 682. Tel.: 4343-0777.
CIRTANGO. Con "Marcela Paoli" - "Patricia Brown", Pablo Jaite (piano) y Ariel Naón (contrabajo). Invitado: Julio Zurita (bandoneón). Sáb.: 21 hs. Ent.: $ 20.

MULTITEATRO
Av. Corrientes y Talcahuano. Tel.: 4382-9140.
EL CAMINO A LA MECA, de Athol Fugard. Con China Zorrilla, Thelma Biral y Juan Carlos Dual. Dir.: Santiago Doria. Mié. a vie.: 20.30 hs., sáb.: 20.30 y 22.30 hs., dom.: 19 hs.
NO SERE FELIZ, PERO TENGO MARIDO!, de Viviana Gómez Thorpe. Con Linda Peretz. Dir.: Manuel González Gil. Mié. a sáb.: 21 hs., dom.: 20 hs.

MUSEO LARRETA
Mendoza 2250. Tel.: 4786-0280.
LA CASA DE BERNARDA ALBA, de Federico García Lorca. Dir.: Santiago Doria. Vie.: 20 hs. Ent.: $ 6.
VENECIA, de J. Accame. Con Caliope Georgitsis, Delia Name y elenco. Dir.: S. Doria. Sáb. y dom.: 20 hs. Ent.: $ 6.

ND/ATENEO
(Espacio cultural). Paraguay 918. Tel.: 4328-2888.
DUO COPLANACU. Vie. 15 y sáb. 16 de agosto: 21.30 hs. Loc. desde: $ 15.

PATIO DE ACTORES
Lerma 568. Tel.: 4772-9732.
LAS POLACAS, trilogía de Patricia Suárez. Grupo "Patio de Actores". Obras: "Historias tártaras". Dir.: Clara Pando; "La señora Golde". Dir.: Elvira Onetto; "La Varsovia". Dir.: Laura Yusem. Sáb.: 19 hs. Ent.: $ 12.
NOVECENTO, de Alessandro Baricco. Con Jorge Suárez. Dir.: Francisco Javier. Lun.: 21 hs. Ent.: $ 10.

PAYRO
San Martín 766. Tel.: 4312-5922.
NO TE SOLTARE HASTA QUE ME BENDIGAS, de R. Monti. Con Luis Solanas y Néstor Sánchez. Dir.: M. Viñao. Sáb.: 20.30 hs., dom.: 19.30 hs. Ent.: $ 10.

PICADILLY
Av. Corrientes 1524. Tel.: 4373-1900/4375-3700.
ARYENTAINS, de R. Fontanarrosa. Con "Daniel Araoz", "Jean Pierre Noher", Roly Serrano y Coco Sily. Dir.: Lía Jelín. Jue. y vie.: 21 hs., sáb.: 21 y 23 hs., dom.: 20 hs. Pl.: $ 15.

REGINA
Av. Santa Fé 1235. Tel.: 4812-5470.
LA PRISIONERA, de Emilio Carballido. Con Marta Bianchi, Catalina Speroni y Luis Campos. Dir.: Francisco Javier. Vie. y sáb.: 20.30 hs., dom.: 19 hs. Ent.: $ 20.

SALA ANA ITELMAN
Guardia Vieja 3783. Tel.: 4866-2671
ROMEO & JULIETA (La Villa). Versión de la obra de Shakespeare. Dir.: Gabriel Morales Lema. Sáb.: 21 hs. Ent.: $ 5.

SALA CARLOS CARELLA
Bartolomé Mitre 970. Tel.: 4345-2774.
LOS HERMANOS QUERIDOS, de Carlos Gorostiza. Con Mónica Nuñez Cortés, Alfredo Devita, Laura Corace y elenco. Dir.: Alfredo Devita. Vie. y sáb.: 20.30 hs. Ent.: $ 6.

TALLER DEL ANGEL
(Sala Niní Marshall). Mario Bravo 1239. Tel.: 4963-1571.
LO PEOR YA PASO, de Carlos Marcucci. Con Aldo Pastur. Dir.: Omar Aíta. Vie.: 21 hs. Ent.: $ 7.
IMPRONTA (teatro en episodios). Con Laura Azcurra, Charly Nieto y elenco. Dir.: Gustavo Sosa. Vie.: 23 hs. (Despedida) Ent.: $ 7.

TEATRO CONCERT
Corrientes 1218. Tel.: 4381-0345.
BABY ETCHECOPAR. Jue.: 21 hs.
LA REINA DEL AMOR. Con A. Pradón, Raúl Mouzo, Alexa Sí, Guillermo Gramuglia. Ocho modelos masculinos y ballet. Mié.: 21.30 hs., jue.: 22.30 hs., vie.: 23.45 hs.
CASERO (La opción del barrio). Artistas invitados: Alacrán y Nazareno Casero. "Fundación Dr. Ricardo Vaporeso para las Artes Mínimas". Vie.: 21 hs., sáb.: 21 y 23.30 hs. (Loc. en vta, en la sala o Ticketek)
DOÑA JOVITA "Mediopollo y otros sucedidos". Libro y dir.: José Luis Serrano. Con Raúl Ceballos (Rosa Suquía). Dom. y lun.: 20 hs.

TUÑON
(Bar). Maipú 851. Tel.: 4312-0777.

MECHA ANZOATEGUI en: "Mechando Tangos". Jue.: 21 hs. Ent.: $ 8.
HISTORIAS DE MALAMOR. Con Marcela Ferradás. Dir.: Manuel Iedvabni. Vie.: 20.30 hs. (Despedida). Ent.: $ 10.
PATRICIA NOVAL pta.: "Tangos brujos". Dir. musical: Juan Barrueco. Vie.: 23 hs. Ent.: $ 8.
CLAUDIO ORELLANO "Cover my soul". Jazz, blues bossa. Vie.: 0.30 hs. Ent.: $ 7.
MARCELO TOMMASI. Tangos. Sáb.: 21 hs. Ent.: $ 10.

chicos

GRAL. SAN MARTIN
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Corrientes 1530. Tel.: 0-800-333-5254.
EL GRAN CIRCO, de Ariel Bufano. "Grupo de titiriteros del teatro Gral. San Martín". Dir.: Adelaida Mangani. Sáb. y dom.: 14 hs. (Sala "Martín Coronado"). Pl.: $ 5, Pull.: $ 3.

SARMIENTO
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Sarmiento 2715. Tel.: 4808-9479.
COSAS DE PAYASOS, de Claudio Martínez Bel. Con Enrique Federman y Claudio Martínez Bel. Dir.: Eduardo Gondell. Sáb. y dom.: 16 hs. Ent.: $ 4.

NACIONAL CERVANTES
Libertad 815. Tel.: 4816-4224.
QUIJOTE, de Miguel de Cervantes Saavedra. Grupo "Libertablas". Adapt. y dir.: Luis Rivera López. Sáb. y dom.: 17 hs. Ent.: $ 6. (Sala "María Guerrero")
LA FLAUTA MAGICA. Teatro para títeres. Por el grupo "Babel Teatro". Música de Wolfgang Amadeus Mozart. Adapt. y dir.: Gabriela Marges. Sáb. y dom.: 18.30 hs. Ent.: $ 6. (Salón Dorado)

CENTRO CULTURAL RECOLETA
(Auditorio). Junín 1930. Tel.: 4803-1041.
LOS MUSIQUEROS: Teresa Usandivaras, Julio Calvo y Beto Caletti. "Canciones colgantes". Dom.: 17 hs. Ent.: $ 6.

ASTRAL
Av. Corrientes 1639. Tel.: 4374-5707.
EL ZORRO "Y las monedas de oro". Con Fernando Lúpiz y elenco. Dir.: Carlos Moreno. Sáb. y dom.: 16 hs. Pl.: $ 25.

ASTROS
Av. Corrientes 746. Tel.: 4325-5541.
YO SOY PANAM "El secreto de la Isla". Sáb. y dom.: 15 y 17 hs. Pl.: $ 25.

AUDITORIUM SAN ISIDRO
Av. Del Libertador 16.138. Tel.: 4747-9585.
ENSUEÑO DE LUNA (La magia del teatro negro). Grupo "Trip". Dir.: A. Crotti y S. Gambón. Sáb. y dom.: 15.30 hs.
CUATRO VIENTOS ptan.: "Soplando una historia a los cuatro vientos..." Dir.: José Glusman. Sáb.: 17 hs.

BROADWAY
Av. Corrientes 1155. Tel.: 4382-2345.
CANTAME UN CUENTO: "La bella durmiente", "Blancanieves" y "La bella y las bestia". Musical de Marisé Monteiro. Con Gianella Neyra, Sebastián Estevanez, Lionel Campoy y Claudia Pisanú. Sáb. y dom.: 16.30 hs. Ent. desde: $ 7.

CENTRO CULTURAL BORGES
(Auditorio "Astor Piazzolla"). Viamonte (esq. San Martín). Tel.: 5555-5359.
PEDRO Y EL LOBO. Cuento sinfónico de Sergei Prokófiev. Bailarines solistas del "Ballet del Teatro Colón". Idea y coreog.: Viviana Cochella. Relatos: José Carreras. Sáb.: 18 hs., dom.: 14 hs. Ent.: $ 7.

CIRCO AUSTRALIANO
Av. Almirante Brown al 500. (La Boca).
El mayor show zoológico de América: 15 tigres, 8 leones, camellos, caballos, osos, monos chimpancés, el búfalo hindú del agua, Tango: el caballo maravilla, escepcionales payasos, afamadas atracciones. Jue. y vie.: 17.30 y 20.30 hs., sáb., dom. y feriados: 14.30, 17.30 y 20.30 hs.

DE LA CASONA
Av. Corrientes 1975. Tel.: 4953-5595.
CARACACHUMBA ESTA DE DIEZ. Grupo "Caracachumba". Dir.: Florencia Steinhardt. Sáb. y dom.: 16.45 hs. Ent.: $ 7.
PICA AL CUENTO!, de Graciela Sverdlick. Con Karina Hepner y Belisario Román. Música: Carlos Gianni. Dir.: Santiago Doria. Sáb.: 14.45 hs. Ent.: $ 6.
BABY CAVIAR. Para niños de 7 a 77 años. Jean Francois Casanovas y su grupo "Caviar". Sáb. y dom.: 18.15 hs. Ent.: $ 7.

LOLA MEMBRIVES
Av. Corrientes 1280. Tel.: 4381-0076.
UN VIAJE CON CARAMELITO. Con "Cecilia Carrizo" y elenco. Dir.: Héctor Presa. Sáb. y dom.: 15 y 17 hs.

LORANGE
Corrientes 1372. Tel.: 4373-2411.
Muñekotes. Musical infantil. Con Josefina Lamarre y elenco. Libro y dir.: S. Pajoni. Sáb. y dom.: 15 y 17 hs. Ent. a la gorra.

METROPOLITAN I
Av. Corrientes 1343. Tel.: 4371-0816.
CANCIONES PARA MIRAR, de María Elena Walsh. Con Fabián Gianola y gran elenco. Dir.: Manuel González Gil. Sáb. y dom.: 16 hs. Pl. desde: $ 10 (dgo. "Día del Niño": Ent. libre)

MUSEO DE LOS NIÑOS
Av. Corrientes 3247 (Shopping Abasto-Nivel 2). Tel.: 4861-2325 (Int. 117). Espacio interactivo y temático que reproduce una ciudad a escala. Para chicos de 3 a 12 años. Mar. a dom.: 13 a 20 hs. Ent.: $ 6 (menores de 3 años gratis)

PLANETARIO
"Galileo Galilei". Av. Sarmiento y Belisario Roldán. Tel.: 4771-9393/6629. Ent.: $ 4 (menores de 5 años y jub. gratis).
Un collar de estrellas. Sáb.: 15 hs. (para menores de 7 años)
Detectives del espacio. Sáb.: 16.30 hs. (para mayores de 7 años)
Ecología del universo. Sáb.: 18 hs. (para toda la familia)
Nacimiento y muerte del sol. Loc.: Quique Pesoa. Sáb.: 19 hs. (para adolescentes y adultos)
Dom.. "Día del Niño": 13, 14.30, 16, 17.30 y 19 hs. Ent. gratis.

TEATRO CONCERT
Corrientes 1218. Tel.: 4381-0345. **LA CENICIENTA,** de Marisé Monteiro-Martín Bianchedi, con Betina O' Connell, María Rosa Fugazot y elenco. Sáb.: 16 hs., dom.: 15 y 17 hs. Ent. desde: $ 12.

concert

CAFE TORTONI
(Sala "Alfonsina Storni"). Av. de Mayo 829. Reservas: (15)4915-7780/4342-4328.
LA GRELA. Tango. Mar.: 21.30 hs.

CLUB DEL VINO
Cabrera 4737. Tel.: 4833-8330.
QUINTETO PANTALEON: A. Drago (violín), Matías González (bandoneón), César Nigro (guitarra eléctrica), Adrián Speziale (contrabajo) y Pablo Woinzinski (piano). "La música de Astor Piazzolla". Mié.: 21 hs. Ent. libre.
LAURA VAZQUEZ. Canciones. Jue.: 21 hs. Ent.: $ 10.
EL ARRANQUE. La orquesta de tango!!! pta. su CD: "Clásicos". Vie.: 21 hs. Ent. desde: $ 12.
ENCUENTRO A TODO TANGO. 9º temporada consecutiva!. Con Horacio Salgán, Ubaldo de Lío, Néstor Marconi Trío y Nuevo Quinteto Real: Oscar Giunta (contrabajo), Hermes Peressini (violín), Néstor Marconi (bandoneón), Horacio Salgán (piano), Ubaldo de Lío (guitarra). Sáb.: 21.30 hs. Ent. desde: $ 20.
PEQUEÑA ORQUESTA REINCIDENTES: Juan Pablo Fernández (voz-guitarra), Santiago Pedroncini (guitarra-banjo-mandolina), Rodrigo Guerra (voz-contrabajo-tuba), Alejo Vintrob (batería-percusión) y Guillermo Pesoa (voz-acordeón-piano). La orquesta respira reflejos de copas, espadas y velos estacionados en sus maderas. Vie.: 0.30 hs. Ent. desde: $ 8.
SERGIO PANGARO (voz) & "Baccarat": Adriana Vázquez, Vanesa Strauch (voz), Marcelo Murzabal (batería), Abel Clementino (bajo), Walter Clementino (guitarra) y Hernán Sanchéz (trompeta). Un clásico de estos tiempos. Sáb.: 1 h. Ent.: $ 7.

DE LAGRIMAS. Musical que va del barroco hasta nuestros días. Dir. musical: Edgardo Rudnitzky. Con Alejandro Tantanián (Intérprete y dir.). Dom.: 20.30 hs. Ent. desde: $ 10.

GOLDEN
Esmeralda 1040. Tel.: 4313-4323.
Show exclusivo para mujeres. Despedidas de soltera. Divorcios. Cumpleaños. Vie. y sáb.: 22 hs. Ent.: $ 20... y desde "medianoche", para disfrutar de la mejor música... Golden discoteque Exclusivo para mayores de 25 años. Damas s/cargo hasta las 2 hs.

LA ALMOHADA
S. de Bustamante 728. Tel.: 4865-8037.
SANDRA PERALTA. Canciones de la costa peruana y argentina. Mié.: 22 hs

LA BIBLIOTECA
Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 4811-0673.
COMO CUANDO VINIMOS DE ESPAÑA. Con Edith Margulis y Toro Stafforini (guitarra). Farsa de humor y canciones españolas antiguas. Vie.: 22.30 hs. Ent.: $ 12.
DONNA CAROLL & OSCAR LOPEZ RUIZ ptan.: "Música x 2, toma 2". Jazz y algo más. Sáb.: 22.30 hs. Ent.: $ 15.

LA REVUELTA
Alvarez Thomas 1368. Tel.: 4553-5530.
NESTOR ACUÑA (piano). Trío: Samy Mielgo (guitarra) y Quique Condomí (violín). Ptan. su CD: "Pequeñas alegrías". Invitado: Germán Gómez (voz y percusión). Hoy: 21.30 hs. Ent.: $ 5

NICETO CLUB
Niceto Vega 5510. Tel.: 4779-9396.
Los mejores shows... **CLUB '69.** Djs: Javier Zuker, Nico Cota (Chill Out), Fabián Dellamónica. Dir.: Pedro Segni-Ruben Cuesta. Jue.: 1.30 hs. Ent.: $ 10 (damas: $ 7)
DEJA VU. Djs: Ramiro Brito. Vie.: 1.30 hs. Ent.: $ 10 (c/consumición)

NI TAN SANTO NI TAN TELMO
Bolivar 1112. Tel.: 4300-6883.
GARUA GUD. Mié.: 21 hs.

PORTEÑO Y BAILARIN
Riobamba 345. Tel.: (15) 4044-5908.
Milonga y... **QUINTETO VENTARRON** Roberto Calvo, César Angeleri y Gustavo Margulies (guitarras), Néstor Basurto (guitarrón y voz) y Marcos Ruffo (contrabajo) pta. su CD: "Tango y guitarras". Dom.: 19 hs.

etc.

CENTRO CREATIVO CABILDO
Cabildo 4740. Tel.: 4703-1412.
SUEÑO DE BARRIO. Extraña y divertida comedia del sueño erótico de Roberto Fontanarrosa. Con Osvaldo Casal, Ivana Repetto y elenco. Dir.: Martín Vives. Vie. y sáb.: 21 hs. Ent.: $ 3.

CENTRO CULTURAL BORGES
(Auditorio "Astor Piazzolla"). Viamonte (esq. San Martín). Tel.: 5555-5359.
ORQUESTA DE CAMARA MAYO. Dir.: Mtro. Luis Roggero. Solistas: Demir Lulja (violín) y Agustina Herrera (piano). Prog. Schubert: Obertura en Do; Mendelssohn: Concierto para violín y piano en Re menor; Anton Dvorak: Bagatelas Op.47; Manuel de Falla: 7 canciones populares españolas. Solista: Susana Caligaris (soprano). Hoy: 20 hs. Ent.: $ 10.
GUILLERMO ZARBA (piano) pta.: "Los tiempos del agua". Con Cristina Pérsico (canto), Carlos Silva (voz), Miguel Delgado (guitarra), Gustavo Battististessa (bandoneón), Rodolfo Sánchez (percusión) y Mariano Delgado (bajo). Jue.: 20 hs. Ent.: $ 10.
MODERN JAZZ BALLET. Cía. De Noemí Coelho y Rodolfo Olguín. Sáb.: 20 hs. Ent.: $ 10.
PARECEN ANGELES, de Jorge Medina. Con Lydia Lamaison, Dora Baret y Ximena Fassi. Actor invitado: Roberto Antier. Dir.: Carlos Evaristo. Sáb.: 22.30 hs., dom.: 20 hs. Ent.: $ 15.

CENTRO CULTURAL DE LA COOPERACION
Av. Corrientes 1543. Tel.: 5077-8077. (Ent.: $ 5)

CENTRO CULTURAL DE LA COOPERACION

(Sala "Raúl González Tuñón")
JORGE GIANNONI, "NN ese soy yo" (64 min.-2000). Dir.: Gabriela Jaime. Jue.: 21 hs.
ARRABALERA (mujeres que trabajan). Actuación, libro y dir.: Mónica Cabrera. Vie.: 21 hs.
AMONTONADOS EN LA PUERTA DE SALIDA, de Felcman-Garello-Martone. Grupo "Panthalasa". Vie.: 23.30 hs.
LA PIEL, de Alejandro Finzi. Con Laura Bove y Julio Ordano. Dir.: Enrique Dacal. Sáb.: 21 hs.
PERRAS, de Mauricio Kartum. Con Néstor Caniglia y Claudio Martínez Bel. Dir.: Enrique Federman. Sáb.: 23.30 hs. (Ent.: $ 7)
NO SE, de Dalía de Marco y Sergio Ponce. Idea y dir.: Jovita Dieguez. Dom.: 20.30 hs.
(Sala "Osvaldo Pugliese")
LA VIDA POR DOS MANGOS. Teatro musical. Textos de Berthold Brecht. Música: Kurt Weill. Dir.: Marta Blanco. Jue.: 21 hs.
MAIA VARES. Tango. Vie.: 21 hs.
TEATRO INSTANTANEO Espectáculo de improvisación Cía. "Pararmar". Vie.: 23.30 hs.
STAND UP ARGENTINO. (Episodio Uno). Con A. Angelini, Natalia Carulias, Hugo Fili, Diego Wainstein. Sáb.: 23 hs. (Ent.: $ 7)
PURE DE NERVIOS. Unipersonal de humor con Sergio Lumbardini. Sáb. trasn.: 1 h.
ANA MARIA BOVO en: "Hasta que me llames". Dir.: Enrique Federman. Sáb.: 21 hs. (Ent.: $ 10)
MONOLOGOS DE LA GAMBARO X 3. Textos de Griselda Gambaro. Dir.: Tina Serrano. Dom.: 21 hs.
(Sala "Solidaridad")
LA GRAN MARCHA. Adaptación de "Coriolano", de William Shakespeare. Con Eduardo Pavlovsky, Norman Briski, Susy Evans y elenco. Dir.: Norman Briski. Vie.: 21 hs., sáb.: 22 hs. (Ent.: $ 7)

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN
Sarmiento 1551. Tel.: 4374-1251.
Danza: "Piedra angular" y "Albañil". Coreog.: Gustavo Corso. Jue. a sáb.: 20 hs. Ent.: $ 3. (Sala "Ernesto Bianco")

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN
(Sala "Juan Bautista Alberdi"-6to. piso). Sarmiento 1551. Tel.: 4373-8367.
El enfermo imaginario, de Moliére. "Elenco de la Escuela de Arte Drámatico del Gob. Bs. As." Adapt. y dir.: José Bove. Sáb.: 21 hs. Ent. libre.

CENTRO CULTURAL KONEX
Av. Córdoba 1235. Tel.: 4813-1100.
RECITAL LIRICO. Con Ana Laura Menéndez (Julieta), Norberto Fernández (Romeo) y Diego Licciardi (piano). Arias y dúos: "Romeo y Julieta", de Charles Gounod. Ciclo "Mediodías musicales". Hoy: 13 hs.

MARTIN BAUER. Ciclo "Charlas con los compositores argentinos". Jue.: 17 hs.
HISTORIA DE VARIETE, de Roberto Cossa. Con Gogó Andreu, Gustavo Delier y Marina Tamar. Dir.: René Bertrand. Vie.: 21 hs. Ent.: $ 15.
LA ISLA DESIERTA, de Roberto Arlt. Grupo "Ojcuro". La obra transcurre en la oscuridad total. Vie.: 23 hs., sáb.: 21 y 23 hs. Ent.: $ 20.
TAVEIRA-BOBROWICKY TRIO. Jazz y vino. Dom.: 19.30 hs. Ent.: $ 10.

CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS
(U.B.A.). Av. Corrientes 2038. Tel.: 4954-5523/5524.
Keith Jarrett "Solo-Concerts". Ciclo "Las grandes obras de la historia". Coord.: Diego Fisherman. Sáb.: 16 hs. Ent. libre. (Sala "Conferencias")
Somos nuestro cerebro, de Sergio Strejilevich, Susana Pampín y Rosario Bléfari. Sáb.: 21 hs. Ent.: $ 2. ("Cancha")
Orquesta Amarilla (set de 15 tambores): Daniel Mele, Jorge González, Pablo Iglesias y Ariel Viale. Ciclo "Percusión". Sáb.: 22 hs. Ent.: $ 5. (Sala "Batato Barea")

CENTRO CULTURAL TORQUATO TASSO
Defensa 1535 (Parque Lezama-San Telmo). Tel.: 4307-6506.
ORQUESTA COLOR TANGO pta. su CD.: "Tango a Pugliese". Vie. y sáb.: 22.30 hs. Ent.: $ 10.

CIRCUITO CULTURAL BARRACAS
Av. Iriarte 2165. Tel.: 4302-6825.
EL CASAMIENTO DE ANITA Y MIRKO. Por "Los Calandracas" y "El Teatral Barracas". 50 actores-vecinos 50. Dir.: Corina Busquiazo. Sáb.: 22 hs. Ent.: $ 10 (Incluye 1 comida, 1 bebida y torta de casamiento)

IGLESIA DE BALVANERA
Bartolomé Mitre 2411.
CORO NACIONAL DE NIÑOS. Dir.: V. Gorini de Teseo. Con María Isabel Sanz (órgano). Obras de F. Guerrero, J. S. Bach, A. Pompey, A. Palma, entre otros. Vie.: 20.15 hs. Ent. 1 alimento no perecedero.

mar del plata

CINES

AMERICA
Luro y Corrientes T.494-3240.Sec: 16.25, EL VIAJE DE CHIHIRO,t/p.18.55, VIVIR INTENTANDO. Bandana tp. Mar y Miérc $5. Lun Cerrado.

AMERICA
Luro y Corrientes T. 494-3240. Sec: 20.55, 22.50 EL BARCO FANTASMA. A/16. Mar y Mierc. $ 5. Lun Cerrado.

ATLAS
Luro y Corrientes T. 494-3240. Sec: 16.00,18.05,,20.10, BUSCANDO A NEMO. De los creadores de Monster Inc. Tp. (En Cast) Mar y Miérc $5. Lun Cerrado.

ATLAS
Luro y Corrientes T. 494-3240. Sec: 22.15, EL DIA QUE ME AMEN, A.Suar, Leticia Bredice. A/13. Mar y Miérc $5. Lun Cerrado.

NEPTUNO
Santa Fe 1751. T 494-3302. Sec. 16.15,18.00 CANGURO JACK. (En Cast). T/p. Sec. 19.45, 22. ATWONE FISHER. A/13. Mar y Mie $ 5. Lun cerrado.

PROVINCIAL
Bv. Marítimo 2554. T 493-5445. Sec. 13.40, 15.20, 17.05, 18.50 VIVIR INTENTANDO. Bandana tp. Sec: 15.40 SCOOBY ? DOO. Sara Jason Gellar.Sec. 14.00 16.30 X MEN 2 t/p. Sec: 14.00, 17.30 MAMA, SOY UN PEZ. Dib anim. Sec: 20.30 COMO PERDER UN HOMBRE EN 10 DIAS.t/pSec. 18.45,21.15,HULK, en Cast. A/13.Sec. 19.00,21.30 MATRIX RECARGADO, A/13.Mar/ Mié $5

TEATROS

COLON
H. Yrigoyen 1665. T 494-8571. Jue 19.00 MARIO CAMPANA (Nvo. Esp) EMBRUJO FLAMENCO. (Homenaje a F.Garcia Lorca). Dir. Mcal. Mtro. Armando Blumetti. Ent dde $ 3.

LA SUBASTA TEATRO BAR
Guemes 2955. T 451-2725. Sabado 22.00 JACKY PATRUNO. Ent Gral $ 8.

MUSICA

C.CULT. PUEYRREDON. SALA A
25 De Mayo y Catamarca. Mar. 15.00 Hs. PAPELNONOS pta El Papel de la Musica. Dir. J.Strada.Mie. 15.00 Los Musicos Ambulantes y el Abuelo Meolvide. Dir. H.Montanelli. Ent $ 2.

VARIEDADES

ANAMORA CRUCERO
Dársena B. Puerto. T 489 - 0310 / 484 - 0103. Diariamente 11.00 y 16.00 (Opcional 14.30) Paseos en Yate.

BIARRITZ CAFÉ GOURMET
Santa Fe 1769. T 494-0444. Vie/Sáb Cena Show. No se cobra der al esp. Diar almuerzos y cena $3.90 s/beb.

CANDELA RESTAURANT. (EX CALIPSO)
Olavarría 2535. T 451-2939. Jue. HOMBRES DE TANGO, Vie. Gpo. MISTICA (Mca latina). Sab CLAUDIA Y LA BANDA DE UNO,(Todos los ritmos)Menu c/beb. Incluida $13.Res.

GALILEO. RESTO BAR
Castelli 1218. T 486-0222. CENAS & SHOWS. Mar, Tangos: Marquitos y D.Moreno. Res.

MUSEO DEL MAR
Colón 1114 T. 451-9779/3553. Dom a Vie, 9 a 19.00 (Sáb, 9 a 22) Expo Caracoles peces de la zona. Nivel encuentro. Mirador. Talleres y espect infantiles. Visitas guiadas. Ent $4 Jub/Men$2.50

PURPURA GRAN BAR
Diag. Alberdi 2599 (esq. Córdoba). T 492-1563. Vie a Dom, 23.00 Shows en vivo. CENAS PICADAS Y VINOS.

ZOOLOGICO EL PARAISO
Acceso a Sierra de los Padres. T. 463-0347. Diar. 9.00 Parque botánico y zoológico. Guías. Animales exóticos. Mirador. Rest. $6 Niños desde 5 años $4 (Men hasta 4 años gratis)

INFANTILES

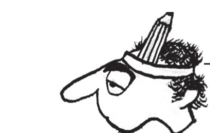
JUEGOS & JUGUETES. PASEO LA LOMA
J. B. Justo 600. T 480-5200. Diariamente de 15 a 22.00 Centro de entretenimiento para la familia. Inflables, peloteros, cancha de fútbol. $5 May 14 años no pagan.

LASER STAR. PASEO LA LOMA
J. B. Justo 600. T 480-5200. Diariamente de 15 a 22.00 El único LASER GAME de la ciudad. Escenario del futuro.

MUSEO DEL MAR
Colon 1114. T 451-9779 Diariamente 17.00 Hs Taller recreativo para niños, plasticas, juegos, ceramicas, abonando la entrada al museo.

STUDIO KIDS
Paseo Diagonal 1 piso. T 495-6939 int. 48. 1er CANTOBAR INFANTIL. Diar, 10.00 Pelotero. Mie, 19.00 CANTOBAR 20.00 El MAGO CLAUDIO.

Página/12



Rep



HOY

Tiempo pronosticado
Parcialmente nublado y fresco. Probables chaparrones. Mínima: 9°. Máxima: 13°.

14.00

◆ Inscripción para los talleres y las charlas del *XII Congreso Internacional de Teatro Iberoamericano y Argentino* que dictarán Roberto Cossa, Los Macocos, Javier Daulte, Vivi Tellas y otros. Organizado por Getea. Informes en el INET, Av. Córdoba 1199, o al 4343-1196.

14.30

◆ Proyección del film *El congreso baila*, de Erik Charrell. En la sala Lugones, Av. Corrientes 1530.

◆ Exposición de pinturas y esculturas de Monique Rozanes en la Galería Andrada, Quintana 20.

19.00

◆ Presentación del libro *Los guardianes del dinero. Las políticas del FMI en la Argentina*, coordinado por Naum Minsburg. En el C.C. de la Cooperación, Av. Corrientes 1543, 2º subsuelo.

◆ Charla debate sobre *Los que se quedan y los que se van*, a cargo de Luisa Levy. En la AMIA, Pasteur 633, 4º piso. **Gratis**.

◆ Recital de Jacqueline Sigaut en el C.C. de la Cooperación, Av. Corrientes 1543. **Gratis**.

◆ Inauguración de la muestra *Raíces*, de Liliana Fridman. En el C.C. Borges, Viamonte y San Martín.

◆ Proyección del film *La espalda del mundo*, de Javier Corcuera. En la Universidad Popular Madres de Plaza de Mayo, Hipólito Yrigoyen 1584. **Gratis**.

◆ Inauguración de la muestra de pintura *Buenos Aires Super-star*, de Miguel Oscar Menassa. En la Sala I del C.C. San Martín, Sarmiento 1551. **Gratis**.

19.30

◆ Concierto de la Orquesta Nacional de Música Argentina Juan de Dios Filiberto. En el Teatro Cervantes, Libertad 815. **Gratis**.

21.00

◆ Recital de Lucrecia Merico en Malasartes, Honduras 4999.

21.30

◆ Show musical del Trío Condomí-Mielgo-Acuña en La Revuelta, Alvarez Thomas 1368.

CONTRATAPA

Autoapocalipsis ahora

Por Rodrigo Fresán
Desde Barcelona

UNO "Pocos hombres pueden ser felices si no odian a algún otro hombre, nación o credo", dijo Bertrand Russell. Y tenía razón. Y lo que diferencia al humano de los animales es que –paradoja– los humanos no son humanistas y, más allá de todo aquello de ser la "Corona de la Creación", nos la pasamos todo el tiempo buscando ser destronados, abdicados, depuestos, guillotinados. Sí, el hombre es el único animal que ha evolucionado lo suficiente como para alcanzar el poder de destruir el mundo que lo cobija y lo contiene. Autoapocalipsis ahora, cualquier día de éstos. Felicitaciones a todos.

DOS La visión resignada de tres films autoapocalípticos en un mismo día puede parecer compulsiva pero, bueno, es lo que hay. Las dos primeras en el cine (por el aire acondicionado) y la última en un trasnoche de televisión (porque el calor no te deja dormir) y ayer el mercurio de los termómetros subió hasta los 50 grados en Sevilla. Las dos primeras películas son nuevas, pero envejecen en el acto. *Terminator 3* –de Arnold Schwarzenegger, el director es lo de menos– no es más que una nueva y poco ocurrente variación sobre el original; mientras que *28 Days After...* –de Danny "Trainspotting" Boyle– no hace otra cosa que calcar con más o menos gracia aquellas *The Night of the Living Dead* de George Romero, *Invasion of the Body-Snatchers* de Don Siegel y robar elementos del clásico *I Legend* de Richard Matheson. La primera es norteamericana y cara; la segunda es inglesa y barata. Una y otro cuentan lo mismo: las consecuencias de dos cataclismos artificiales creados y criados por el hombre dentro de ambientes supuestamente controlados. Hasta que un día –como animales– se escapan. Y es ahí cuando empiezan los problemas para que todo pueda acabarse.

TRES Ya se dijo: ni *Terminator 3* ni *28 Days After...* son gran cosa. Lo que no impide que sean interesantes, reveladoras, didácticas. En *Terminator 3* el fin de todas las cosas llega cortesía de un mega-virus informático que se apodera de una supercomputadora Made in USA de nombre Skynet y toma el control –y descontrola– a todas las máquinas de guerra diseminadas por este planeta cada vez más imperial. En *28 Days After...* lo que se desboca es un virus biológico, conocido como Rage, que salta del mono de laboratorio al hombre de ciudad y que no demora más que veinte segundos en convertir a un atildado londinense en un furioso zombie-vampiro que muerde todo lo que se le pone a tiro y al dente. Lo curioso –lo "divertido"– es que en estas dos ficciones se comunica al gran público de esas otras películas –*Golfo 2*, *Bagdad Blues*, lo que prefieran– una transparente verdad: las armas de destrucción masiva y las armas bacteriológicas en realidad están en manos de aquellos que dicen buscarlas para destruirlas y así velar por la seguridad de todos nosotros quienes –fuera de juego, pero tan cerca de todo esto– vamos al cine y masticamos pochoclo y celebramos que el hombre haya evolucionado lo suficiente como para generar la tecnología necesaria para desarrollar este frío artificial que se te mete en los huesos mientras todos esos efectos artificiales te van congelando el cerebro y te obligan a pensar, otra vez, que ciertas cosas, ciertas fallas en el sistema, ciertos divinos errores humanos, solo suceden en las películas.



CUATRO La tercera película –ahora son las 2 de la mañana y los 35 grados de la noche– es la mejor de todas y es un clásico: *Dr. Strangelove* –filmada en 1963, en el corazón caliente de la Guerra Fría– por el cada vez más genial Stanley Kubrick, porque la genialidad continúa creciendo más allá de la muerte fertilizada por la mediocridad de los vivos. Ya saben, ya la vieron: un puñado de delirantes –entre los que se cuenta el presidente de USA– encerrados en un bunker mientras un piloto/cowboy texano desciende desde los cielos sobre Moscú montando una bomba atómica y revoleando su sombrero feliz de ser el jinete estrella del último rodeo. *Dr. Strangelove* es una sátira y –como toda buena sátira– su gracia es cada vez más seria y atendible. *Dr. Strangelove* nos habla de los peligros de ser gobernados por ineptos o por alucinados o por mesías de cartón y –con un inolvidable final donde Vera Lynn canta aquello de "Volveremos a vernos, quién sabe dónde, quién sabe cuándo"– nos refriega en la cara el hecho de que muy atrás han quedado los tiempos en que cada hombre era dueño de su propio destino. Y que si la evolución es esto, bueno, tal vez evolucionar no sea algo tan bueno después de todo. Y que ya viene siendo hora de que aparezca ese monolito negro de esa otra película de Kubrick y ponga a nuestras cosas y a nosotros en el lugar que nos corresponde.

CINCO Días atrás, Arnold S. visitó Bagdad para divertir a las tropas americanas y británicas, promocionar su nueva y posiblemente última película –ahora, parece, se dedicará a la política para convertirse en un más que digno personaje de *Dr. Strangelove*–, y decirles, inspirador y emocionado, que "ustedes son los verdaderos terminators". Los soldados aplaudieron y la verdad que no entendí: ¿les gustaba ser considerados como máquinas de matar que sólo obedecen órdenes?, ¿les divertía la idea de ser robots listos para convertirse en chatarra?, y –perdón, tal vez me perdí algo– pero ¿los terminators no son los malos que sólo mutan a buenos al ser capturados por la resistencia y reprogramados? En cualquier caso, a nadie parecía preocuparle el asunto: allí también hacía calor y mejor pasar el tiempo viendo una mala película que ser bien visto por la mira de un francotirador. Mientras tanto, los animales nos miran cada vez más raro. No miento. Vayan a un zoológico: los bichos nos miran divertidos, con cierto peludo e intrigado sarcasmo.

La semana pasada leí unas declaraciones del escritor Kurt Vonnegut: "No me llame humanista. He descubierto que un humanista es una persona que tiene un gran interés por los seres humanos. Mi perro es un humanista", digo el autor de esa gran novela apocalíptica titulada *Galápagos*. Allí, Vonnegut propone un apocalipsis utópico, una entropía constructiva, un final feliz para este triste principio. En *Galápagos* el ser humano "evoluciona" porque el tamaño de su cerebro se reduce, su capacidad intelectual disminuye notablemente, y así –dentro de un millón de años— todos terminamos felices, parecidos a focas, más cerca del muppet que del cyborg, vivitos y coleando y pensando en cualquier cosa menos en ideas para la próxima película autoapocalíptica.

Y entonces, por fin, el hombre es tan humanista como los perros. Y por fin, entonces, el hombre es el mejor amigo del hombre.

La cuestión es aguantar y durar hasta que eso suceda.